

MZDOVÝ KALKULÁTOR

Víme, kdo má jaký plat

V polovině dubna byl spuštěn internetový portál [Platy-Mzdy.cz](http://www.platy-mzdy.cz) (www.platy-mzdy.cz). Jedná se o kalkulační nástroj, který vypočítává plat nejen podle kraje a konkrétní pracovní pozice, ale také podle pohlaví, věku, doby zaměstnání a velikosti podniku. Z kalkulačního nástroje můžete například zjistit, že číšníci v Praze má plat v průměru o pět tisíc nižší než její mužský kolega, že dělník v Plzeňském kraji pracující ve firmě do deseti zaměstnanců si měsíčně v průměru vydělá o čtyři tisíce méně, než kdyby pracoval v největších firmách, nebo že programátor ve věku od 20 do 29 let s jednorocní praxí si v Libereckém kraji může v průměru přijít na více než 24 000 Kč. Uživatelé internetu tak dostávají k dispozici užitečný nástroj, který pomůže kupříkladu absolventům škol odhadnout vlastní osobu na pracovním trhu, kam fakticky poprvé vstupují, nebo naopak zaměstnavatelům při rozhodování o výši nabízené mzdy uchazečům o zaměstnání. Kalkulační nástroj využívá aktuální data zveřejněná ČSU a průběžně bude aktualizován.



PAMĚŤ „ZÁVODNÍ DRÁHY“

Superpaměť od IBM

Kapesní zařízení, v nichž jsou uloženy tisíce hodin filmové stopy, se mohou stát díky vědcům IBM realitou. Výzkumníci pracují na technologii známé jako „racetrack memory“ (paměť „závodní dráhy“), která k uložení dat využívá malé magnetické hranice.

Kapacita MP3 přehrávačů by oproti současnosti mohla narůst až stonásobně. „Racetrack paměť“ by díky práci vědce dr. Parkina a jeho kolegů měla být levná a rychlá.

„Racetrack memory“ ukládá data v hranicích známých jako doménové stěny mezi magnetickými oblastmi v nanovláčkách. Médium dostalo jméno podle toho, že informace při zápisu nebo čtení krouží kolem nanovláčka.

Kdyby se podařilo zvýšit hustotu uložených údajů, znamenalo by to stonásobně zvětšení paměťové kapacity zařízení. Do přenosného MP3 přehrávače by se tak vešlo přibližně 500 000 skladeb. Podle vědců ovšem bude trvat ještě čtyři roky, než vznikne prototyp, a další tři až čtyři roky, než se produkty využívající nové technologie dostanou na trh.

INFO: <http://almaden.ibm.com/>

Závodní dráha: Data, představovaná modrými a červenými segmenty, jsou umístěna na nanodrátu. Následně procházejí přes čtečku (proužek vespod vertikálního nanodrátu nebo uprostřed horizontálního nanodrátu), která dodává informace do počítače. Přelomovou záležitostí je to, že informační proud na drátu se může pohybovat vpřed či vzad – v současných paměťových technologiích jsou přitom data fixována na pevném místě.

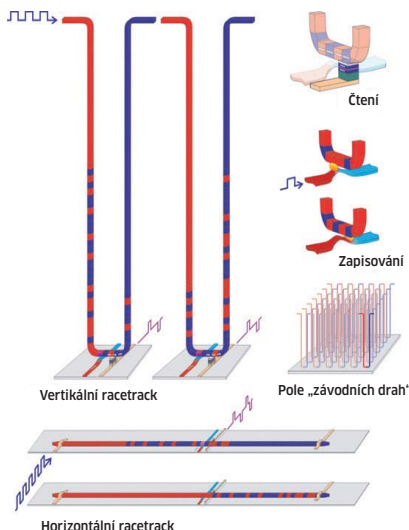


PHOTO EDITION

Jak si vylepšit slideshow

Společnost Pinnacle nyní rozšiřuje svůj produkt pro střih videa Studio Plus 11 ve verzi „Extreme Photo Edition“ o mnoho dalších fotografických funkcí. Uživatelé tak mohou například vytvořit slideshow a vylepšit ji videoefekty nebo mohou slideshow vkládat do videa. V dodávce programu je navíc obsažen plug-in „Stage-Tools MovingPicture“. Pomocí něho mohou uživatelé použít funkci posunu pohledu na obrázek nebo zoom v obrázcích s vysokým rozlišením v časové ose. Nástroj také vytváří v reálném čase náhled filmových efektů.

Integrovaná funkce publikování na webu navíc ulehčuje uživateli zveřejnění jeho videa buď v Yahoo Video, nebo na webové stránce www.pinnacleshare.com. Cena programu Pinnacle Studio Plus Extreme Photo Edition činí 2 090 Kč včetně DPH.

INFO: www.pinnaclesys.cz

RÁDIO IVANA MLÁDKA Jožin vylezl z bažin na internet

Příznivci Ivana Mládka si mohou mnout ruce, neboť 8. dubna 2008 bylo uvedeno do provozu vysílací nově internetové stanice Jožin z bažin. Jedná se o společný projekt společnosti Limemedia, která provozuje portál ABradio, a hudebního vydavatelství B.M.S., Bohemian Music Service, které před nedávnem vydalo Ivanu Mládkovi novou desku. Tímto projektem reagují oba subjekty na poptávku po Ivanu Mládkovi v Polsku a začínající zájem v České republice. Když začátkem ledna vystavil jeden uživatel na YouTube videoklip Ivana Mládka a jeho Banjo Bandu z archivu České televize a přidal k němu polské titulky, málokdo čekal, co tato událost způsobí. Klip vidělo za tři měsíce již přes 3,5 milionu uživatelů a vzniklo spoustu dalších verzí, které dohromady vidělo celkem již přes 11 milionů uživatelů. Po této události se v Polsku spustilo okolo osoby Ivana Mládka naprosté šílenství, a to jak v médiích, tak mezi veřejností. Mládek dokonce od té doby již několikrát v Polsku vystupoval. Program nového rádia (www.abradio.cz/radio/232/radio-jozin-z-bazin) tvoří 24hodinový blok souvislé hudby z tvorby Ivana Mládka, který je vhodně doplňován mluveným slovem, ve kterém je Mládek nenahraditelný.



ACER P3, P1 A X3

Širokoúhlé displeje od Aceru

Společnost Acer představila několik nových přírůstků svých řad širokoúhlých LCD displejů P3, P1 a X3, které jsou určeny pro domácnost nebo malé kanceláře. Monitory řady Acer P3 mají širokoúhlé displeje s poměrem stran 16:10, které jsou nabízeny ve čtyřech velikostech: 24", 22", 20" a 19". Jsou vyvedeny v nápadném designu a mají elegantní lesklý bílý nebo černý rámeček. Nové jsou i modely černé lesklé řady P1 - P193WAbd, P223WAbd, P223WAbdr a P243WAbd, které se vyznačují krátkou dobou odezvy (2 milisekundy) a digitálním rozhraním HDMI. Monitor P223WAbdr je charakteristický masivním kovovým provedením. Odolný monitor se dvěma závěsy umožňuje snadno nastavit výšku a sklon panelu. Řada Acer X3 je určena pro uživatele, kteří chtějí širokoúhlý displej s dobrou cenou za palec, mohou se pochlubit kontrastním poměrem 3 000:1 a krátkou dobou odezvy 5 milisekund.

INFO: www.acer.cz



NOVÝ MAGAZÍN Zaměřeno na design

Design zažívá v poslední době v České republice nebyvalý boom. Přesto však tomuto pozoruhodnému oboru na pomezí umění, řemesla a průmyslu není věnován dostatečný prostor v masových médiích. I na to reaguje nový on-line DesignMagazin.cz (www.designmagazin.cz), který založil fotograf a webdesignér Ondřej Lazar Krynek. „Design má v České republice obrovský potenciál a stává se uznávanou součástí uměleckého i průmyslového světa. Myšlenka založit internetový magazín vznikla před rokem a půl, od té doby jsem propracovával koncepci a webové stránky, aby byly uživatelsky co nejpříjemnější,“ říká talentovaný tvůrce. Stránky nového webu se nevěnují jen produktovému designu či světovým a českým novinkám. Prostor v osmi rubrikách dostávají také témata z oblasti kultury, architektury, módy, grafiky, nových technologií i trendů v automobilovém a IT průmyslu.