

Videorekordéry

Ať jde o videorekordér s pevným diskem, nebo o záznam na internetu – televizní pořady se už nahrávají jenom digitálně.

■ Vzdor všem pokusům filmové lobby o přibrzdění trendu se nástupu záznamových zařízení nedá zabránit: přenosové formáty jako DVB a stále levnější paměťový prostor ženou vývoj nezadržitelně vpřed. V zahraničí jsou už k dispozici i servery s HD obsahem, jako například Premiere HD. Kdo však pořizuje záznamy obsahů například právě z Premiere na necertifikovaných přístrojích, ten se z právního hlediska pohybuje na tenkém ledě. Juristicky právě tak sporný je jeden z nejnovějších počínů v této branži: webové videorekordéry jako například

Shift.tv nebo Save.tv ukládají nahrávky televizních pořadů na internetu, odkud je lze stáhnout do počítače.

A jak číst náš graf? Trojúhelník na časové ose znamená ohlášení produktu výrobcem – často následované mohutnou mediální propagací (vykřičník). Barevné kódy linek symbolizují cenovou úroveň: červená představuje vysokou cenu, žlutá signalizuje její první pokles. Zelená barva znamená masový trh: poměr cena/výkon odpovídá realitě. Ke konci výroby (křížek) je přístroj často k dostání „za babku“.



UKAZUJE SMĚR: HDD-DVD rekordér Panasonic DMR-EX87 (cca 15 000 Kč) škáluje normální DVD filmy a televizní vysílání v normě PAL na kvalitnější rozlišení 1080p – pro jejich perfektní zobrazení na velkých obrazovkách.

