

Ještě vůbec netuší, co je vlastně čeká...



Co to na nás chystáš?



Tuny fotografií a všechny vypadají fádně. Takové má přece každý. Náš tip: vytvořte z fotografií nevšední komiks. V deseti krocích vám prozradíme jak.

Michael Eckstein,
autor@chip.cz

S námi si tedy zahrávat nebudeš!



Nám to však bylo hned jasné: vytvořit z nudných fotografií napínavý komiks

Klik **bang!** komiks!

V tomto článku najdete

Tvorba komiksu v deseti krocích

Správné komiksově barvy

Šrafované stíny

Ta party byla skvělá! Téma: Blues Brothers. Oblečení: černá bunda, černé kalhoty, černé brýle a klobouk – černý.

Fotografie už ale tak skvěle nevypadají. Všechno je tmavé, barvy chybí nebo nemají ten správný náboj.

Naše řešení: Z fotografií vytvořte komiks. A nejen to! Proč z černého saka neudělat fialové, stejně jako vidíte na obrázku?

Náš návod vás povede krok za krokem, přičemž obrázky budeme upravovat v českém Photoshopu CS2. Jednotlivé kroky je samozřejmě možné měnit podle uvážení, stejně tak jako hodnoty, které budeme zadávat. Náš postup vytvoří takový obrázek, jaký vidíte v záhlaví tohoto článku.

Naše doporučení: Vybírejte takové fotografie, na nichž jsou osoby dostatečně velké a na kterých zároveň není v pozadí příliš mnoho detailů, jež by výsledný komiks rušily. Důležité je, aby vynikly právě osoby. Než začnete komiks vytvářet, fotografie si přichystejte a chronologicky seřadte. Budete-li osobám přidávat bubliny s textem, připravte si poutavý příběh. Pro tvorbu komiksu nejsou nutné obrovské fotografie. Ideální rozměr je 10 x 15 cm při rozlišení 300 dpi – to jsou zhruba 2Mpx fotografie. Použití větších by znamenalo zvýraznění nežádoucích detailů.

Ještě než se pustíte do samotného experimentování, vytvořte si kopii fotografie – nikdy nepracujte s originálem!

1 Do šedé

Otevřete si kopii ve Photoshopu a postupně stiskněte [Ctrl] + [A], [C] a [N]. Zobrazí se nové okno a automaticky se načtou

parametry originálního obrázku. V řádku pro režim barvy zvolte *Lab barva* a klikněte na OK. Stiskněte [Ctrl] + [V], tím se fotografie vloží do nového obrazu. Nyní zvolte *Obraz | Režim | Stepně šedi*. Zobrazí se dialogové okno; klikněte na nabídku *Do jedné vrstvy*. Zvolte *Soubor | Uložit jako...*, pojmenujte obrázek třeba jako *šedá.psd* a klikněte na *Uložit*.

2 Srovnání barev

Nyní přijde na řadu barevná část fotografie. Vraťte se zpět k barevnému obrázku. V menu zvolte *Vrstva | Duplikovat vrstvu*. Zobrazí se nové okno a vy klikněte na OK. Pokračujte v menu kliknutím na *Filtr | Umělecké | Plakátové obrysy*. Zobrazí se nové okno, do kterého zadáváte parametry filtru. *Tloušťku* a *intenzitu okrajů* zvolte v hodnotě 0, pro posterizaci zadejte hodnotu 1. Klikněte na OK. Dále zvolte *Filtr | Umělecké | Vystřížení*. Počet úrovní nastavte na 4, zjednodušení okrajů na 3 a věrnost okrajů na 2. Potvrďte kliknutím na OK. Nakonec zvolte →



Chip DVD Trial verzi **Adobe Photoshop CS2** naleznete na červeném Chip DVD

→ *Filtr* | *Rozostření* | *Chytré vyhlazení* a zvolte následující hodnoty filtru:

- poloměr 6,0;
- práh 80;
- kvalita vysoká;
- režim normální.

Potvrďte kliknutím na *OK*.

3 Plakátové barvy

Nastal čas pro extrémní barvy. Vyberte vrstvu *Pozadí* (pokud vrstvy nevidíte, stiskněte *F7*), klikněte na ni pravým tlačítkem myši a zvolte *Duplikovat vrstvu*. Zobrazí se okno, do řádku *Jako zadejte* *Barva* a klikněte na *OK*. Nyní vrstvu *Barva* chytněte myší a přesuňte nahoru tak, aby vrstva *Pozadí* kopie zůstala pod ní. Zvolte *Filtr* | *Šum* | *Prach a škrábance*. Parametr *Poloměr* nastavte na 10, parametr *Práh* na 0 a klikněte na *OK*. Pokračujte kliknutím na *Obraz* | *Přizpůsobení* | *Odstín a sytost*. Parametr *Sytost* nastavte na 80, parametr *Světlost* na 50 a potvrďte kliknutím na *OK*.

4 Černé stíny

V tomto kroku přidáme do obrázku černé stíny, které jsou pro komiksy typické. Opět

duplikujte vrstvu *Pozadí*, pojmenujte ji *Stíny* a posuňte ji úplně nahoru – až nad vrstvu *Barva*. Ve stejném okénku ve Photoshopu vidíte nápis *Normální*. Klikněte na něj a zvolte ze zobrazené nabídky položku *Násobit*. Pokračujte kliknutím na *Obraz* | *Přizpůsobení* | *Práh*. Zvolte hodnotu 25 a klikněte na *OK*. Nyní vyberte *Filtr* | *Stylizace* | *Difuze* a jako parametr zvolte *Podle okolí*. Potvrďte kliknutím na *OK*.

5 Záchrana detailů

Jak vidíte, z obrázku zcela zmizely detaily, což je nežádoucí. Naštěstí je můžete vrátit zpět. Duplikujte vrstvu *Pozadí*, novou vrstvu pojmenujte *Detaily* a režim opět nastavte na *Násobit*. Ujistěte se, že barvu popředí máte černou a pozadí bílou. Pokud tomu tak není, nastavte je. Nejjednodušeji to uděláte stisknutím tlačítka *[D]* na klávesnici. Nyní zvolte *Filtr* | *Skica* | *Fotokopie*. Parametr *Detaily* nastavte na 12, parametr *Tmavost* na 15. Tím opět získáte ztracené detaily. Pokračujte kliknutím na *OK*. Na obraze se bohužel objeví také špína – nežádoucí detaily. Ty však snadno odstraníte. Zvolte *Obraz* | *Přizpůsobení* | *Práh* a hodnotu zadejte 100. Nakonec opět apli-

kujte filtr *Difuze*, a to se stejným nastavením jako minule.

6 Šrafování stínů

V tomto kroku konečně dáme obrázku ten správný komiksový nádech; hotové stíny vykreslíme tak, jako by je udělal pravý kreslíř komiksů.

Zvolte *Vrstva* | *Nová* | *Vrstva*. Novou vrstvu pojmenujte *Šrafy* a klikněte na *OK*. Pokračujte kliknutím na *Úpravy* | *Vyplnit* a v řádku *Použit* vyberte *50% šedou*. Pro režim zůstane hodnota *Normální*, krytí 100% a před položkou *Zachovat průhlednost* není zatržení. Potvrďte kliknutím na *OK*. V menu zvolte *Filtr* | *Skica* | *Polotónový vzorek*. Parametr *velikost* zadejte 2, parametr *Kontrast* 25 a parametr *Typ vzorku* *Čára*. Potvrďte kliknutím na *OK*. Klikněte na *Filtr* | *Deformace* | *Přestavět*. Oba parametry nastavte na 25, vyberte položky *Roztáhnout* a *Přetočit dokola*. Potvrďte kliknutím na *OK*. Photoshop vás vyzve k vybrání obrázku – zvolte ten, který jste v prvním kroku uložili pod názvem „šedá.psd“.

Pokračujte kliknutím na *Filtr* | *Rozostření* | *Gaussovské*. Poloměr nastavte na 2 a klikněte na *OK*. Zvolte *Obraz* | *Přizpůsobení* | *Práh* →

1 Do šedé



2 Srovnání barev



3 Plakátové barvy



6 Šrafování stínů



5 Záchrana detailů



4 Černé stíny





→ a hodnotu zadejte 120. Poté vyberte *Filtr | Stylizace | Difuze* a jako parametr zvolte *Podle okolí*. Potvrďte kliknutím na *OK*.

Důležité: Nyní stiskněte na klávesnici [Q]. V názvu okna obrázku se zobrazí nápis *Rychlá maska*. Stále ještě máte ve schránce kopii pozadí, stiskněte tedy [Ctrl] + [V]. Zvolte *Filtr | Rozostření | Chytré vyhlazení* a klikněte na *OK*. Opětovným stisknutím [Q] vypnete režim masky. Nyní vidíte tu mravenčí práci – provede se výběr částí, u kterých je šrafování nežádoucí. Zvolte *Vrstva | Layer Mask | Hide selection*. Výsledek však ještě není zcela čistý – na obličejích zůstávají čmouhy. Zvolte proto *Obrázek | Přizpůsobení | Práh* a nastavte hodnoty tak, aby obličej zůstal zcela čistý – jedná se o hodnoty mezi 180 a 220.

7 Korekce barev

Barvy na obrázku často nejsou tak přesné, jak bychom si představovali. Třeba obličej mohou být příliš červené. V tomto případě nám pomůže další vrstva. Zvolte *Vrstva | Nová | Vrstva* a novou vrstvu pojmenujte *Barva*. Klikněte na nabídku *Normální* a zvolte předposlední položku – *Barva*. Nyní si v nástrojích vyberte štětec s barvou popředí. Klikněte na černý čtverec s barvou popředí. Klikněte na tlačítko *Color Libraries*, v řádku sada vyberte *TOYO Color Finder* a v dolní části hledejte barvu 0599. Ta je pro obličej ideální. Parametry štětce *Krytí* a *Hustota* nastavte v obou případech na 70 %. Kreslením po červených částech obličej získáte více komiksové barvy. S dalšími parametry štětce, jako je tvrdost či velikost, je třeba experimentovat.

8 Bílé plochy

Perfektní! Tedy až na některé bílé plochy. Jaký by to byl komiks bez křiklavé bílé? Ať



se jedná o zuby, nebo o límeček košile, bílá musí být pořádně svítivá. Vytvořte tedy další vrstvu a pojmenujte ji *Bílá*. Na klávesnici stiskněte tlačítko [X], tím nastavíte barvu popředí na bílou. Hodnotu *Krytí* nastavte maximálně na 70 %. Nyní už stačí vzít jen štětec a z šedé udělat opravdu bílou. Opět se vyplatí experimentovat s nastavením vlastností štětců.

9 Bubliny

Zbývá už jen doplnit obligátní komiksové bubliny, do kterých se vkládá text. Photo-shop má našťastí nástroj, který bublinu vytvoří rychle a jednoduše za vás.

Tento nástroj naleznete přímo v nástrojové liště – stačí rozevřít nástroj *Obdélník* a uvidíte nabídku *Nástroj jiný tvar*. Zvolte tuto nabídku a v položce *Tvar* najdete komiksovou bublinu. Na klávesnici stiskněte [D] a [X], tím zajistíte bílou barvu popředí a černou pozadí. Nyní stačí vykreslit do obrazu obdélník a bublina je na světě. Pokud se vám její tvar nelíbí, stačí zvolit *Úpravy | Libovolná transformace cesty*. Pak můžete výšku, šířku i natočení změnit.

Pro autentický vzhled je ještě třeba udělat drobnou korekci. Zvolte *Filtr | Umělecké |*

Neónová záře. Zobrazí se dialogové okno; klikněte na *OK*. Parametr *Velikost záře* nastavte na 3, parametr *Jas záře* na 40. Pokud se vám nabízená barva nelíbí, můžete zvolit jinou.

Teď už stačí jen vložit do bubliny text. Nejprve na klávesnici stiskněte [X] a [T] a poté myši vepište do bubliny obdélník. Nyní můžete psát odpovídající text. Samozřejmě můžete měnit druh písma i jeho velikost.

10 Výstup

Nakonec zbývá připravit obrázek pro výstup. Abyste viděli skutečně finální podobu, zvolte položku *Vrstva | Do jedné vrstvy*. Nyní je veškerá práce spojena dohromady na pozadí a vidíte výsledný obrázek. Pro uložení použijte funkci, kterou naleznete po kliknutí na nabídku *Soubor | Uložit pro Web*. Podle zvolené komprese uvidíte v reálném čase náhled obrázku. Snadno tak určíte, zda bude pro váš obrázek vhodnější GIF, JPEG, nebo PNG. Vlevo dole se pak zobrazuje i výsledná velikost souboru, takže můžete soubor jednoduše optimalizovat. Přejeme hodně zábavy!

autor@chip.cz ■