

OBSAH

- 34 **Aplikace pro authoring DVD**
Profesionální domácí video
- 40 **Nové videokodeky**
Videokodeky na obzoru
- 42 **DVD/DivX přehrávače**
Kino v obýváku
- 46 **Nové typy televizorů**
Televizní duel: LCD versus plazma
- 50 **Optimalizace obrazu LCD televizorů**
Konečně ostré pohyby

Authoring DVD, DivX a LCD

Tvorba a reprodukce

Videorekordéry a CRT obrazovky pomalu, ale jistě odcházejí na zasloužený odpočinek a nahrazují je moderní digitální zařízení. Novinky samozřejmě ještě mají svoje mouchy, ty se ale jistě podaří postupně vychytat.

Text: Pavel Trousil

Skoro každý má doma nějakou tu videokazetu s oblíbeným filmem nebo domácím videem. Příslušné přístroje ale pomalu dosluhují a investovat do nových se už prostě nevyplácí. Navíc kdo je dnes ochoten čekat, než se páska v kazetě převine, když jsou tu disky DVD a každý už si zvykl i na vyšší kvalitu? Videokamery také přešly na digitální záznam, i když pásy se v tomto případě stále ještě používají.

Autorem s authoringovými programy

Pro ty, kteří chtějí, aby jejich záběry vypadaly hezky a zajímavě, řekněme

až profesionálně, je určena první část naší rubriky Téma. Věnuje se authoringu, tedy přípravě DVD disků. Z počítače si totiž díky testovaným programům můžete udělat perfektní střížnu: můžete si sestříhat nové i starší záběry a poté vytvořit vlastní DVD. Takže s chutí do toho.

Pro svůj DVD si také vyberte ten správný kodek, protože i ty se rychle vyvíjejí a za chvíli tu budou modernější. I kodeky totiž odcházejí do důchodu a nároky stále rostou. O výhledech v této oblasti se dozvíte v další části této rubriky. Zajímavý je například Wavelet kodek MJPEG 2000.

Na čem DVD pouštět

Až bude DVD hotový, můžete začít přemýšlet, na čem si svůj nebo i cizí výtvar pustit. Hotový disk si samozřejmě můžete pustit na počítači, ale to není to pravé pohodlí, zvláště když se u sledování sejde víc lidí. Pak je samozřejmě příjemnější usadit je v obýváku a záběry pustit na televizi. Přehrávače DVD Video už jsou cenově dostupné v podstatě pro každého, protože cena kolem 1000 Kč už těžko půjde níže. Pokud však chcete na disk dostat delší film nebo máte →



video

→ nějaké filmy na CD komprimované pomocí DivX nebo XviD, uvažujte o přehrávači, který zvládne i tyto formáty.

Na trhu je jich hodně a my jsme jich devět otestovali. Uvidíte, že jsou mezi nimi rozdíly, a uvidíte také, že ani jejich cena není příliš vysoká. Zvládnou i prohlížení fotografií uložených na CD nebo DVD, a existují dokonce i modely, které mají čtečku paměťových karet a USB port. Fotky nebo filmy pak můžete prohlížet i z flash paměti různých typů.

Obrazovky naplocho

Klasické CRT obrazovky končí, a možná zrovna v nejlepším. Cena poklesla na minimum, obrazovky jsou rovné, kvalita obrazu je výborná. Za ta léta, co se vyvíjejí, už se prostě podařilo odstranit většinu problémů. Škoda jen těch velkých rozměrů. I přepravní a skladovací náklady hrají velkou roli a CRT obrazovky jsou bohužel těžké a velké.

Trendem jsou tedy obrazovky ploché. Co na tom, že jejich obraz není ještě zdaleka tak dokonalý a že se potýkají se spoustou problémů „růstu“. Nemají takový jas, někdy jsou problémy se zobrazením černé barvy, z úhlu je na ně špatně vidět, barevné spektrum je omezené a ty šmouhy při rychlejších pohybech...

To vše se ale daří postupně zlepšovat. Technik na to je několik a my jsme se na ně zaměřili v další části našeho tématu. LCD se díky nim stává vhodnou televizní technologií. Obnovovací frekvence se zvyšuje, počítá se i se změnou způsobu podsvětlení.

Nejsou tu však jen ploché LCD televizory. Soupeří s nimi i obrazovky plazmové. Každá z těchto technologií má svoje výhody a svoje nevýhody. Pokud vás zajímá, o jaké výhody a nevýhody se jedná, podívejte se na další část našeho tématu, ve které jsou přednosti i slabé stránky popsány. Rozhodnutí není vůbec jednoduché. ■ ■ ■