

50 špičkových digitálů

Pro začátečníky 56
do 6500 Kč

Univerzální 57
do 12 500 Kč

Stylové 58
do 11000 Kč

Megazoomy 59
do 14 000 Kč

DSLR 60
do 25 000 Kč

Přinášíme výsledky zatím nejtvrďšího testu digitálních fotopřístrojů, jaký kdy Chip provedl. Podrobily se mu všechny nové modely v nejoblíbenějších kategoriích a také se při něm ukázalo, co přinášejí vyšší hodnoty ISO, větší počty megapixelů a „megavybavení“. *Nicole Ott, autor@chip.cz*

Revoluce je za námi. Po ní teď v oblasti digitálních fotoaparátů nastoupila evoluce – a přináší nové divy. Zatímco například ve třídě kompaktních bylo v předcházející generaci standardem ještě pět až šest megapixelů a maximální citlivost ISO 400, nyní se mnoho modelů s deseti miliony pixelů a hodnotou ISO až 3200 pohybuje na výrazně vyšší úrovni. Fotografie z takových přístrojů jsou pak pochopitelně brilantnější a ruší v nich méně šumu. A také roztřesené snímky už patří minulosti: optické stabilizátory obrazu, ještě nedávno vzácná vymoženost drahých přístrojů, se čím dál tím více stávají standardem kompaktních aparátů. Podobně je tomu s čištěním obrazových sensorů u digitálních zrcadlovek (DSLR): u stále většího počtu modelů se obrazový sensor zbavuje prachu ultrazvukem.

Chip pro vás vyzkoušel ty nejnovější přístroje: kompaktní modely v kategoriích pro začátečníky, univerzální a stylové a dále pak „megazoomy“ a nové DSLR nižší třídy v cenách do 30 000 Kč.

Testovací maraton a jeho důsledky

Evoluci však prožívají nejen fotoaparáty, ale také testovací metoda Chipu. Abychom ji přizpůsobili výkonnosti nových digitálních přístrojů, celý postup a schéma vyhodnocování jsme kompletně přepracovali (viz rámeček vpravo). Rozsáhlejší měření a přísnější hodnocení tak z této zkoušky dělají nejtvrděší test digitálních fotoaparátů, jaký kdy byl v Chipu proveden.

Tato změna přinesla důsledky. Opravdový testovací maraton podstoupily nejen zbrusu nové přístroje, ale své schopnosti musely znovu dokazovat také starší modely. Výběhové modely už jsme vyřadili. Nejen tyto skutečnosti, ale i nové hodnotící kritérium „rychlost“ a nová kategorie „začátečnických přístrojů“ měly za následek úplně nové pořadí v seznamech nejlepších kompaktních modelů. Přitom ale všechny kompakty zůstávají vzájemně porovnatelné, neboť jsou hodnoceny podle stejného schématu. Počet testovaných modelů v jednotlivých kategoriích byl volen podle jejich tržního významu. Hodnocení DSLR zrcadlovek není s třídou kompaktních přístrojů vzhledem k velkým rozdílům srovnatelné.



Nový testovací postup Chipu

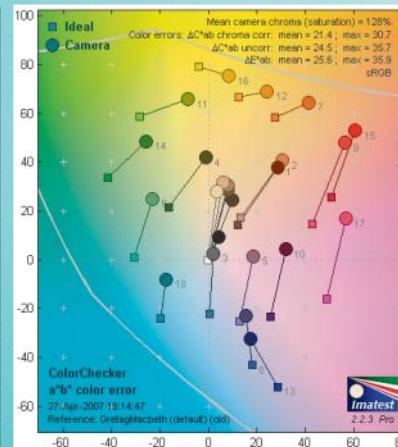
Stejně jako výrobci své přístroje neustále dále vyvíjejí, tak i Chip trvale přizpůsobuje své testovací postupy novým požadavkům. Náš nový zkušební „parkúr“ tak odhalí, co skutečně přináší megapixely v dvojciferné oblasti, rekordní hodnoty ISO (současné modely mají osmkrát vyšší citlivost, než měly přístroje před dvěma lety) a vybavení jako stabilizátor obrazu nebo čištění sensoru. Za tím účelem jsme svá měření upravili podle nových požadavků z praxe, znovu podstatně rozšířili rozsah testování a zostřili standardy.

Tvrší kritéria

Při posuzování obrazové kvality tak nyní uplatňujeme tvrdší požadavky – jednak na obrazový šum, jednak na kvalitu barev. Vede nás k tomu skutečnost, že stále více přístrojů láká kupce na hodnoty ISO i nad hranici 1600. Jelikož od nynějška posuzujeme výskyt obrazového šumu pro každou z dostupných hodnot ISO, můžeme vám exaktně říci, zda vyšší citlivost skutečně něco přináší, nebo zda snímky přesto zůstanou hrubozrné. Podobně je tomu s barvami. Abychom dokázali posoudit kvalitu barev a jejich věrnost originálu, naši testovací výzbroj jsme rozšířili o software pro vyhodnocování obrazů Imatest. Tento program nám umožňuje ještě přesněji vyhodnotit barevnou reprodukci přístroje a analyzovat, které barevné oblasti vykazují odchylky. Optimalizovány a přiblíženy praxi byly také testy výdrže akumulátorů – vždyť co může fotografa více frustrovat než prázdný akumulátor v rozhodujícím momentu!

Nové hodnotící kategorie

Pozměnili jsme také kategorie hodnocení. Ani dobrý fotoaparát není mnoho platný, je-li příliš pomalý. Proto jsme nyní rychlosti, respektive pohotovosti přístroje věnovali samostatnou kategorii – měříme dobu náběhu, zpoždění spouště a funkci sériových snímků. A podrobněji si nyní bereme pod lupou také vybavení – a body přidělujeme jen tehdy, pokud daná součást vybavení při fotografování opravdu pomůže.

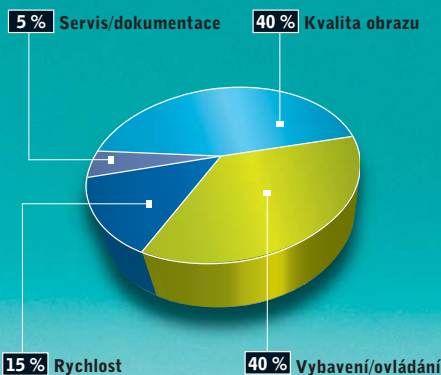


VĚRNOST BAREV: Čím leží čtvereček a kolečko blíže k sobě, tím přesnější je reprodukce barev v dané oblasti.



ZPOŽDĚNÍ SPOUŠTĚ: Přístroj současně s nezpoždujícím adaptérem spustí stopky a vyfotografuje je.

JAK CHIP TESTUJE DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



Přístroj má produkovat barevně odpovídající, ostré fotografie – aniž by předtím fotograf musel dlouho listovat v příručce. Pokud jsou obě hlediska v pořádku, náležitě přidělujeme body: jak „kvalita obrazu“, tak i „vybavení/ovládání“ se v celkovém hodnocení projeví vahou 40 %. Rychlost je ovlivní z 15 % a zbylých 5 % připadá na servis a dokumentaci.



Fujifilm FinePix F31fd

CHIP
1. místo
v Top 10
09/2007

- + rozpoznání obličejů
- + brilantní displej
- + výkonný akumulátor
- lehký nádech do červena při automatické za umělého světla

ZÁVĚR: Za cca 6000 Kč dostáváte vše potřebné pro dobré fotky – vysoké rozlišení, malý šum a krátké zpoždění spouště.



Začátečnické přístroje

do 6500 Kč

5 až 8 megapixelů



Fujifilm FinePix V10

CHIP
2. místo
v Top 10
09/2007

- + rychlý a s malým šumem
- krátká výdrž akumulátoru



Samsung Digimax L73

CHIP
3. místo
v Top 10
09/2007

- + dobrý displej, hodnotný plášť
- příliš velké zpoždění spouště

■ Rychle a jednoduše pořídit hezké snímky – kvůli těmto požadavkům příležitostní fotografové neradi sahají příliš hluboko do kapsy. A také nemusí. Už za méně než 6000 Kč jsou k dostání modely fotoaparátů, které produkují dobré fotky.

Levné, ale nikoli laciné: Vzdor svým nízkým cenám se začátečnické modely co do obrazové kvality a vybavení mohou měřit i se stylovými a univerzálními aparáty. Rozlišení se v této třídě většinou pohybuje mezi šesti a osmi megapixely, citlivost dosahuje až ISO 3200 a současným standardem už je i trojnásobný optický zoom. Nejlepší začátečnický model Fujifilm FinePix F31fd se svými 95 body za kvalitu obrazu předčí i mnohé „megazoomy“.

Ostré obrázky s brilantními barvami a velmi dobré šumové poměry (poruchové pixely se objevují až od ISO 800) – to jsou jen některé z důvodů výborného ohodnocení přístroje.

Pohotovostní fotky: Kdo často pořizuje momentky, musí se v této třídě rozhlížet velmi pozorně. Pouze modely od Fujifilmu na prvních dvou místech se se svým zpožděním spouště 0,2 sekundy drží pod rozhodující hranicí 0,5 s. Samsung Digimax L73 a Kodak Easy-Share V803 jsou při 0,6 s pro „střelbu“ momentek vhodné jen podmíněně. A u přístroje BenQs DC X720 se motiv často vytratí ze záběru dříve, než závěrka spustí: se zpožděním 1,8 sekundy je tento aparát neodolatelně příliš pomalý.

CHIP TOP 10 ZAČATEČNICKÝCH PŘÍSTROJŮ

Hodnocení

Technická data / naměřené hodnoty

Pořadí	Produkt	Celkové hodnocení	Očekávaná cena (Kč vč. DPH)	Poměr ceny/výkon	Kvalita obrazu (40%)	Vybavení/výhledání (40%)	Rychlost (15%)	Elektronický převládání (milióny)	Stabilizátor obrazu	Optický zoom	TFT displej (palce)	Rozsah citlivosti ISO	Doba nábehu do prvního snímku (s)	Zpoždění spouště s automatickým (s)	Výdrž akumulátoru (přes snímku, min./max.)	Formát obrazového snímků	Poměrové médium	Rozměry (š × v × h, mm)	Hmotnost (g)
1	Fujifilm FinePix F31fd	76	6 500	dobry	95	55	88	6,1	-	3x	2,5	80 - 3200	1,7	0,20	230 / 675	JPEG	xD	93 × 57 × 28	191
2	Fujifilm FinePix V10	67	6 000	dobry	75	48	96	5,1	-	3x	3,0	64 - 1600	1,9	0,20	95 / 286	JPEG	xD	83 × 63 × 23	175
3	Samsung Digimax L73	58	6 500	dobry	72	43	55	7,2	-	3x	2,5	50 - 1600	1,5	0,60	110 / 350	JPEG	SD	98 × 59 × 20	152
4	Kodak EasyShare V803	52	4 600	velmi dobry	70	38	37	8,0	-	3x	2,5	80 - 1600	4,4	0,60	130 / 400	JPEG	SD	105 × 56 × 28	162
5	Pentax Optio M30	48	5 000	dobry	60	39	26	7,1	-	3x	2,5	64 - 3200	3,5	0,78	150 / 440	JPEG	SD	97 × 57 × 21	135
6	BenQ DC X720	42	4 700	dobry	62	38	7	7,1	-	3x	2,5	80 - 1200	5,9	1,80	90 / 280	JPEG	SD	94 × 60 × 18	136

■ špičková třída (100–90) ■ vyšší třída (89–75) ■ střední třída (74–45) □ nelze doporučit Všechna hodnocení v bodech (max. 100)



Panasonic Lumix DMC-LX2

CHIP
1. místo
v Top 10
09/2007

- + vynikající zpracování
- + nízký šum
- + snadná obsluha
- věrnost barev ne vždy zcela přesná

ZÁVĚR: Přístroj se špičkovou obrazovou kvalitou splní prakticky všechna přání. A díky čipu 16 : 9 se toho do snímku vejde více.



Univerzální přístroje

do 12 500 Kč

6 až 10 megapixelů



Fujifilm FinePix F30

CHIP
CENOVÝ TIP
09/2007

CHIP
2. místo
v Top 10
09/2007

- + špičková kvalita obrazu, snadná obsluha
- podporuje jen dražší xD karty



Canon PowerShot G7

CHIP
3. místo
v Top 10
09/2007

- + šestinásobný zoom, robustní tělo
- zřetelný šum od ISO 400

■ Požadavky kladené na všestranný fotoaparát se příliš neliší od parametrů přístrojů v začátečnické kategorii. Oba druhy aparátů mají při každé příležitosti a v jakémkoli prostředí pořizovat hezké fotografie. Kdo po svém „digitálu“ sahá častěji – třeba aby zvětčil pokroky své nedávno narozené ratolesti –, je zpravidla ochoten investovat o pár set víc než za přístroj pro začátečníky. Některé univerzální modely totiž stojí i přes 12 000 Kč – ale jsou zato také lépe vybaveny.

Konec roztržesným snímkům: Univerzální modely dnes nejčastěji disponují rozlišeními od 7 do 10 megapixelů, až šestinásobným optickým zoomem a zčásti i obrazovým stabilizátorem, který zaručuje větší „výtečnost“ použitelných snímků. U nejlépe hodno-

ceného přístroje v této kategorii, jímž se stal Panasonic Lumix DMC-LX2, se o ostré a brilantní fotky zasloužilo vysoké rozlišení a velmi nízký obrazový šum. Roztřesení snímků zabraňuje stabilizátor obrazu. Co do kvality obrazu je lepší jen Fujifilm FinePix F30 na druhém místě, který však disponuje „jen“ šesti megapixely.

Širokoúhlá fotoshow: Vyšší nákupní cena je v této kategorii zpravidla zhodnocena bohatším vybavením. Tady nabízejí všestranné přístroje o něco více než modely pro začátečníky. Například Lumix DMC-LX2 se chlubí senzorem formátu 16 : 9. Díky němu snímek zachytí nejen více obrazových informací, ale také se může odebrat do výslužby klasické fotoalbum: přehlídka fotek se skvěle vyjímá na širokoúhlém televizoru... →

CHIP TOP 10 UNIVERZÁLNÍCH PŘÍSTROJŮ

Pořadí	Produkt	Hodnocení		Technická data / naměřené hodnoty																
		Celkové hodnocení	Orientační cena (Kč vč. DPH)	Poměrná cena/výkon	Kvalita obrazu (40 %)	Vybavení/vybalení (40 %)	Rychlost (15 %)	Elektronický ovládací (mikrofony)	Stabilizátor obrazu	Omnisoková vzácnost (mm/řím)	Optický zoom	TFT displej (palců)	Rozsah citlivosti (ISO)	Doba nábehu do prvního snímku (s)	Zpracování souborů (s)	Výdrž akumulátoru (číslo snímků/mín./max.)	Formáty obrazového souboru	Paměťové médium	Rozměry (š × v × h, mm)	Hmotnost (g)
1	Panasonic Lumix DMC-LX2	79	11 000	dobry	98	64	74	10,2	optický	28 - 112	4x	2,8	80 - 1600	2,3	0,40	140 / 450	JPEG, RAW	SD	106 × 56 × 26	219
2	Fujifilm FinePix F30	78	6 000	vyborny	100	56	88	6,1	-	36 - 108	3x	2,5	80 - 3200	1,7	0,20	230 / 680	JPEG	xD	93 × 57 × 28	191
3	Canon PowerShot G7	70	12 500	dobry	71	71	65	10	optický	35 - 210	6x	2,5	80 - 1600	2,0	0,50	130 / 430	JPEG	SD	106 × 72 × 43	355
4	Samsung Digimax L85	65	7 500	velmi dobry	69	60	56	8,1	-	38 - 190	5x	2,5	50 - 400	2,6	0,50	190 / 656	JPEG, TIFF	SD	110 × 29 × 60	220
5	HP Photosmart R967	65	8 300	velmi dobry	71	50	92	10	-	35 - 105	3x	3,0	100 - 400	3,0	0,15	70 / 220	JPEG	SD	96 × 62 × 26	210
6	Nikon Coolpix P5000	65	10 500	dobry	82	59	30	10	optický	36 - 126	3,5x	2,5	64 - 3200	1,5	0,75	130 / 490	JPEG	SD	105 × 67 × 41	240
7	Canon PowerShot A640	64	7 500	velmi dobry	67	55	78	10	-	35 - 140	4x	2,5	80 - 800	1,8	0,35	270 / 900	JPEG	SD	109 × 66 × 49	245
8	HP Photosmart R927	64	6 000	velmi dobry	78	49	66	8,2	-	35 - 105	3x	3,0	100 - 400	2,5	0,45	90 / 260	JPEG	SD	96 × 62 × 26	200
9	Fujifilm FinePix F650	59	5 500	velmi dobry	61	49	78	5,9	-	36 - 180	5x	3,0	64 - 400	2,6	0,30	100 / 320	JPEG	xD	104 × 60 × 21	189
10	HP Photosmart R827	59	6 700	velmi dobry	61	46	86	7,2	-	39 - 118	3x	2,5	100 - 400	2,3	0,15	105 / 330	JPEG	SD	93 × 61 × 24	161
11	Olympus * 770 SW	58	11 000	dostatecny	80	40	33	7,1	-	38 - 114	3x	2,5	80 - 1600	1,0	0,86	120 / 390	JPEG	xD	92 × 59 × 21	180
12	HP Photosmart R837	57	5 000	velmi dobry	59	45	74	7,2	-	39 - 118	3x	3,0	100 - 400	1,2	0,45	100 / 310	JPEG	SD	99 × 65 × 27	165
13	Olympus * 725SW	53	8 500	dobry	71	33	43	7,1	-	38 - 114	3x	2,5	80 - 1600	2,3	0,87	320 / 110	JPEG	xD	91 × 59 × 20	160

■ špičková třída (100-90) ■ vyšší třída (89-75) ■ střední třída (74-45) Všechna hodnocení v bodech (max. 100)



Sony Cyber-shot DSC-N2

- + ušlechtilý design
- + ovládání dotykovým displejem
- + razantní pracovní tempo
- displej se rychle špiní

ZÁVĚR: První místo pro Cyber-shot DSC-N2 zajistila vysoká kvalita obrazu a rychlé pracovní tempo – třešničkou na dortu je pak elegantní vzhled.

Stylové přístroje

do 11 000 Kč

7 až 10 megapixelů



Sony Cyber-shot DSC-T10

- + optický stabilizátor obrazu, nízký šum
- chybí manuální vyvážení bílé



Casio Exilim EX-Z1050

- + vysoké rozlišení, robustní tělo
- zřetelný šum od ISO 400



■ Název vystihuje určení. Modely této kategorie jsou malé, ušlechtilé a elegantní, vždy připravené po vytažení z kapsy reprezentovat svého majitele. Standardem je u nich kovové tělo, zpravidla stříbřité, výjimečně i černé nebo červené. Dalším společným znakem je zde kompaktní provedení o šířce nepřesahující 10 cm a nejvýše dva centimetry hluboké; žádá se i nízká hmotnost (do 200 g).

Navrch huj, uvnitř také: Co všechno může skrývat líbivý háv a vytříbená technika, působivě demonstruje nová ikona stylu z produkce společnosti Sony: Cyber-shot DSC-N2 je oděn do elegantního kovového pouzdra v barvě šampaňského, bez jakýchkoli

„kudrlinek“. Nápadným znakem odlišujícím jej od ostatních „stylové“ je třípalcový dotykový displej. S ním se přístroj mohl vzdát spousty jinak obvyklých ovládacích prvků – aniž by tím byl komfort obsluhy nějak omezen. Také v obrazové kvalitě se desetimegapixelový fotoaparát díky vyrovnané reprodukci barev a velmi dobrému rozlišení řadí na přední místa.

Rychlopalba: Při době náběhu 1,7 sekundy a zpoždění spouště 0,15 s je Cyber-shot N2 na svou třídu mimořádně rychlý – a tedy ideální pro momentky. Jen Digital Ixus 850 IS od Canonu je v této kategorii – i ve všech ostatních – po zapnutí v pohotovosti rychleji.

CHIP TOP 10 STYLOVÝCH PŘÍSTROJŮ

Pořadí	Produkt	Hodnocení		Technická data / naměřené hodnoty																
		Celkové hodnocení	Orientační cena (Kč vč. DPH)	Poměr cena/výkon	Kvalita obrazu (40%)	Vybavení/ovládání (40%)	Rychlost (25%)	Elektrických pohonů (milijouly)	Stabilizátor obrazu	Omniskopová vzdálenost (mm)	Optický zoom	TFT displej (palce)	Rozsah citlivosti ISO	Doba náběhu do prvního snímku (s)	Zpoždění spouště (s)	Výdrž akumulátoru (počet snímků / max.)	Formát obrazového snímků	Paměťové médium	Rozměry (š × v × h, mm)	Hmotnost (g)
1	Sony Cyber-shot DSC-N2	73	10 700	dobry	87	51	95	10,0	–	38 – 114	3x	3,0	100 – 1600	1,7	0,15	170 / 560	JPEG	MS Duo	94 × 60 × 20	181
2	Sony Cyber-shot DSC-T10	72	8 000	velmi dobry	89	50	89	7,2	optický	38 – 114	3x	2,5	80 – 1000	1,8	0,25	130 / 490	JPEG	MS Duo	90 × 55 × 21	161
3	Casio Exilim EX-Z1050	70	6 500	výborný	89	44	93	10,1	–	38 – 114	3x	2,6	80 – 800	1,7	0,13	250 / 720	JPEG	SD	91 × 57 × 24	155
4	Casio Exilim EX-V7	69	8 400	velmi dobry	80	64	56	7,1	senzor	38 – 266	7x	2,5	64 – 800	1,6	0,63	130 / 450	JPEG	SD	96 × 60 × 25	190
5	Canon Digital Ixus 850 IS	69	9 500	dobry	71	56	100	7,1	optický	28 – 105	3,8x	2,5	80 – 1600	1,2	0,15	320 / 970	JPEG	SD	90 × 58 × 25	175
6	Panasonic Lumix DMC-FX50	67	8 500	velmi dobry	71	59	77	7,2	optický	28 – 102	3,6x	3,0	100 – 1250	1,7	0,40	130 / 390	JPEG	SD	98 × 57 × 25	179
7	Casio Exilim EX-S770	66	6 500	velmi dobry	70	55	87	7,2	–	38 – 114	3x	2,8	50 – 400	2,2	0,15	90 / 270	JPEG	SD	94 × 60 × 17	144
8	Canon Digital Ixus 900 Ti	66	10 000	dostatečný	80	48	75	10,0	–	37 – 111	3x	2,5	80 – 3200	1,3	0,40	279 / 864	JPEG	SD	91 × 57 × 28	192
9	Casio Exilim EX-Z1000	65	7 000	velmi dobry	73	49	89	10,0	–	38 – 114	3x	2,8	50 – 400	1,7	0,15	200 / 740	JPEG	SD	92 × 58 × 22	168
10	Panasonic Lumix DMC-FX30	64	8 500	dobry	83	52	46	7,1	optický	28 – 100	3,6x	2,5	100 – 1250	2,9	0,66	120 / 400	JPEG	SD	95 × 52 × 24	154
11	Samsung NV10	63	8 000	velmi dobry	67	53	71	10,1	–	35 – 105	3x	2,5	100 – 1000	3,2	0,40	95 / 305	JPEG	SD	96 × 60 × 18	167
12	Nikon Coolpix S7c	61	9 000	dobry	77	49	51	7,1	optický	35 – 105	3x	3,0	50 – 1600	2,7	0,55	120 / 395	JPEG	SD	101 × 60 × 21	157
13	Nikon Coolpix S200	57	5 500	výborný	62	42	78	7,1	–	38 – 114	3x	2,5	50 – 1000	1,5	0,28	130 / 460	JPEG	SD	96 × 58 × 19	126
14	Olympus 3760	55	6 000	výborný	65	38	58	7,1	–	37 – 111	3x	2,5	64 – 400	2,4	0,47	120 / 410	JPEG	xD	100 × 57 × 26	130

■ špičková třída (100–90) ■ vyšší třída (89–75) ■ střední třída (74–45) Všechna hodnocení v bodech (max. 100)

CHIP
1. místo
v Top 10
09/2007

Panasonic Lumix DMC-FZ50

- + 12násobný zoom
- + výborná kvalita obrazu
- + stabilizátor obrazu
- příliš malý displej

ZÁVĚR: Kvalita zrcadlovky v kompaktním formátu – FZ50 přesvědčuje výkonem a vybavením.



Megazoomové přístroje

do 14 000 Kč

6 až 10 megapixelů



Fujifilm FinePix S6500 fd

CHIP
CENOVÝ TIP
09/2007

CHIP
2. místo
v Top 10
09/2007

- + velký rozsah zoomu, akumulátory ve formátu AA článků
- chybí optický stabilizátor obrazu



Fujifilm FinePix S9600

CHIP
3. místo
v Top 10
09/2007

- + velký rozsah zoomu, vysoké rozlišení
- chybí optický stabilizátor obrazu

Všechny modely v této kategorii mají minimálně desetinásobný optický zoom. Vypadají skoro stejně jako přístroje typu DSLR, nemají však bajonet pro výměnné objektivy. Jinak za nimi ale téměř v ničem nezaostávají. Také obrazová kvalita, vybavení a obsluha „megazoomů“ většinou silně připomínají parametry digitálních zrcadlovek.

Dalekohled: Rekord v přiblížování vzdálených motivů momentálně drží Olympus SP-550 UZ s 18násobným rozsahem zoomu. V přepočtu na kinofilmový formát to znamená ohniskovou vzdálenost v rozmezí od 28 do 504 milimetrů. Náš vítěz v této kategorii, Panasonic Lumix DMC-FZ50, může díky rozlišení 10 megapixelů, světelné-

mu objektivu s 12násobným zoomem a optickému stabilizátoru obrazu představovat konkurenci i pro mnoho DSLR zrcadlovek. Dvě točítka umožňují současné nastavení expoziční doby a clony. Kvalitní reprodukce barev a velmi vysoké rozlišení jsou zárukou převážně brilantních snímků. Jediné manko představuje dvoupalcový displej na zadní stěně, jehož velikost už dnes neodpovídá požadavkům doby – zato je však výklpný a otočný.

Vysoká výtežnost: Kdo chce při vysokých přiblíženích pořizovat ostré snímky z ruky, měl by zejména v této kategorii vsadit na model se stabilizátorem obrazu – jinak je samozřejmě namístě stativ. →

CHIP TOP 10 MEGAZOOMOVÝCH PŘÍSTROJŮ

Poradí	Produkt	Hodnocení										Technická data / naměřené hodnoty									
		Celkové hodnocení	Odhadovaná cena (Kč vč. DPH)	Poměrný rozsah výkon	Kvalita obrazu (00-100)	Vybavení/ovládání (00-100)	Rychlost (1/3 %)	Elektronický přesah (milimetry)	Stabilizátor obrazu	Ohnisková vzdálenost (konvenční) od - 80 (mm)	Optický zoom	Třída displeje (palců)	Rozsah citlivosti (ISO)	Doba nábehu do prvního snímku (s)	Zapřítelnění spouště (s autookouzením)	Výdrž akumulátoru (počet snímků/min./max.)	Formáty obrazového souboru	Formátové médium	Rozměry (š × v × h, mm)	Hmotnost (g)	
1	Panasonic Lumix DMC-FZ50	93	14 000	dobry	97	98	81	10,0	optický	35 - 420	12x	2,0	100 - 3200	1,4	0,40	150 / 520	JPEG, RAW	SD	141 × 85 × 142	734	
2	Fujifilm FinePix S6500 fd	81	8 000	výborný	88	78	78	6,1	-	28 - 300	10,7x	2,5	100 - 3200	1,5	0,35	220 / 700	JPEG, RAW	xD	131 × 97 × 120	660	
3	Fujifilm FinePix S9600	78	11 000	velmi dobrý	80	84	61	9,1	-	28 - 300	10,7x	2,0	80 - 1600	0,7	0,62	200 / 610	JPEG, RAW	xD, CF I/II	128 × 93 × 129	760	
4	Panasonic Lumix DMC-TZ3	76	10 000	velmi dobrý	90	65	73	7,1	optický	28 - 280	10x	3,0	100 - 3200	2,0	0,40	120 / 380	JPEG	SD	105 × 59 × 37	257	
5	Olympus SP-550 UZ	76	14 000	dobry	67	100	31	7,1	optický	28 - 504	18x	2,5	50 - 5000	3,0	1,20	310 / 1180	JPEG, RAW	xD	120 × 78 × 84	470	
6	Kodak EasyShare Z612	71	7 000	výborný	58	79	85	6,0	optický	35 - 420	12x	2,5	80 - 800	1,7	0,30	170 / 590	JPEG	SD	104 × 74 × 69	345	
7	Kodak EasyShare Z650	62	6 000	velmi dobrý	60	62	64	6,0	-	38 - 380	10x	2,0	80 - 400	5,0	0,30	120 / 430	JPEG	SD	98 × 77 × 73	325	

■ špičková třída (100-90) ■ vyšší třída (89-75) ■ střední třída (74-45) Všechna hodnocení v bodech (max. 100)



Samsung GX10

- + výborná kvalita obrazu
- + rozsáhlé vybavení
- + hodnotný plášť
- nemá ISO 3200

ZÁVĚR: Nováček se díky výborné obrazové kvalitě a skvělému vybavení se stabilizátorem obrazu a čištěním senzoru vyšvihl na první místo.



DSLR zrcadlovky

do 25 000 Kč (tělo)

6 až 10 megapixelů



Pentax K10D



- + zdařilé vybavení, dobrá kvalita obrazu
- nemá ISO 3200



Sony Alpha 100



- + výkonný akumulátor, dobré vybavení
- vysoký obrazový šum od ISO 800

■ Svými cenami pod 30 000 Kč přitahují DSLR přístroje nižší třídy i náročnější amatérské fotografy. Pro ně představují ideální variantu v neposlední řadě kvůli svobodné volbě objektivů a šikovné manipulaci. Je u nich ovšem třeba počítat s dalším výdajem kolem 9000 Kč za dobrý objektiv, pokud nenajdete kombinovanou nabídku v přijatelné ceně.

Dobře namíchaný koktejl: První místo si dokázal vydobýt nováček na trhu s DSLR, Samsung GX10. Tento desetimegapixelový přístroj překonává svými 91 body za kvalitu obrazu i lečkerý profesionální model. Také co do vybavení si lze těžko přát více: je tu čištění senzoru, stabilizace obrazu, rozsáhlé možnosti nastavení a dobrý barevný displej. Díky svému lepšímu

firmwaru pak GX10 odkázal na druhé místo jinak konstrukčně téměř stejný Pentax K10D.

Podle naší metodiky hodnocení by případný cenový tip na přístroj Sony Alpha 100. Je to nejlépe umístěný produkt s výborným poměrem cena/výkon, ale není o tolik levnější, než vítěz testu. Kdo však chce získat tělo i s objektivem v jedné soupravě, tomu se nabízí Nikon D40 (cca 15 000 Kč) a D40x (cca 18 000 Kč).

Možnosti vzestupu: Větší výkony se vyskytují až v poloprofesionální oblasti, kde ovšem také platí jiná cenová měřítko. Nejlepší z nejlepších je toho času Nikon D2Xs, který ve všech hodnotících kategoriích dosáhl maximální hodnoty 100 bodů. To je pak i cena cca 125 000 Kč docela přiměřená.

Nicole Ott ■

CHIP TOP 10 DSLR PŘÍSTROJŮ (DO 25 000 Kč)

Hodnocení

Technická data / naměřené hodnoty

Pořadí	Produkt	Celkové hodnocení	Orientační cena (Kč vč. DPH)	Poměr cena/výkon	Kvalita obrazu (40%)	Vybavení/ovládání (40%)	Rychlost (15%)	Elektronická přebíha (miliony)	Stabilizátor obrazu/čištění senzoru	Časy závěrky od - do (s)	TFT displej (palců)	Rozsah citlivosti (ISO)	Zpazábání sponzité s autofokusem (s)	Výběr akumulátoru (počet snímků: mm./max.)	Formáty obrazového souboru	Integrovaný blesk / spíše než číslo / palka pro blesk / připojka blesku	Pančové médium	Rozměry (š x v x h, mm)	Hmotnost (g)
1	Samsung GX10	88	23 000	velmi dobrý	91	87	76	10,2	●/●	1/4000 - 30	2,5	100 - 1600	0,5	420 / 1120	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/11,0/●/—	SD	141 × 101 × 70	800
2	Pentax K10D	87	23 000	velmi dobrý	89	89	75	10,2	●/●	1/4000 - 30	2,5	100 - 1600	0,4	420 / 1120	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/15,6/●/—	SD	141 × 101 × 70	800
3	Sony Alpha 100	79	20 000	velmi dobrý	80	79	70	10,1	—/●	1/4000 - 30	2,5	100 - 1600	0,3	700 / 2590	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/12,0/●/—	CF I/II, MD	133 × 95 × 71	560
4	Canon EOS 400D	79	20 000	velmi dobrý	86	72	74	10,1	—/●	1/4000 - 30	2,5	100 - 1600	0,4	270 / 590	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/13,0/●/—	CF I/II, MD	126 × 94 × 65	600
5	Nikon D80	78	25 000	dobry	83	72	70	10,2	—/—	1/4000 - 30	2,5	100 - 3200	0,3	500 / 1400	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/13,0/●/—	SD	132 × 103 × 77	680
6	Nikon D40x *	74	20 000	velmi dobrý	89	56	74	10,2	—/—	1/4000 - 30	2,5	100 - 1600	0,3	260 / 1020	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/12,0/●/—	SD	126 × 94 × 64	520
7	Nikon D40 *	71	15 000	výborný	84	54	70	6,0	—/—	1/4000 - 30	2,5	200 - 3200	0,4	265 / 670	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/12,0/●/—	SD	126 × 94 × 64	520
8	Canon EOS 350D	70	16 000	výborný	76	61	68	8,0	—/—	1/4000 - 30	1,8	100 - 1600	0,4	270 / 590	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/13,0/●/—	CF I/II, MD	126 × 94 × 65	540
9	Pentax K100D	68	14 000	výborný	63	71	62	6,1	●/—	1/4000 - 30	2,5	200 - 3200	0,4	720 / 2070	JPEG, RAW	●/15,6/●/—	SD	130 × 92 × 70	680
10	Olympus E-400	68	14 000	výborný	71	66	66	10,0	—/●	1/4000 - 60	2,5	100 - 1600	0,3	230 / 840	JPEG, RAW, RAW + JPG	●/10,0/●/—	CF I/II, MD, xD	129 × 91 × 53	435

■ špičková třída (100-90) ■ vyšší třída (89-75) ■ střední třída (74-45) Všechna hodnocení v bodech (max. 100) * Cenový údaj pro soupravu (tělo plus objektiv)