

Pinnacle Studio 10 versus Ulead VideoStudio 10

Lehký letní sestřih

Pinnacle Studio a Ulead VideoStudio, nejoblíbenější editory pro zpracování domácího videa, dospěly do další verze. Podívejme se v krátkém srovnání, jak si stojí.

Text: Martin Kučera, martin.kucera@vogelburda.cz, Luboš Říha, lubos.riha@vogelburda.cz

Digitální kamery se mezi uživateli staly velmi oblíbenými pro své snadné používání a skvělou kvalitou obrazu. Ten, kdo nevládní kameru s přímým zápisem na DVD nebo stolní DVD přehrávač s vypalovačkou a příslušným konektorem pro připojení kamery, musí své video zpracovávat pomocí počítače.

Video na počítači

Kamery se obvykle připojují přes rozhraní FireWire nebo USB. Pro starší kamery nebo videa VHS se doporučují televizní karty s analogovým vstupem a softwarovým kóděrem. Všechny požadované operace s videem, od načtení přes zpracování až po export a vypálení disku DVD Video, jsou úkolem pro softwarové videoeditory neboli střížny. V našich končinách jsou nejvíce rozšířeny programy Ulead VideoStudio a Pinnacle Studio. Vzhledem k uvedení jejich nových verzí na trh není od věci podívat se na novinky a doporučit zájemcům toho nejlepšího kandidáta.

STŘIH A EXPORT ZDARMA

Kdo se alespoň trochu zajímá o video, určitě už vyzkoušel Movie Maker z Windows XP. Ten však běžně ukládá jen do formátu WMV, který nelze přímo použít pro tvorbu disků DVD Video. Ideálním kandidátem na následný převod je freewarový nástroj AVI2DVD s kompletní českou lokalizací. Práce v něm je usnadněna pětikrokovým průvodcem, který uživatele vede od načtení videa až k vytvoření jednoduchého DVD menu a exportu.

MOŽNÉ ALTERNATIVY

Protože cílová skupina těchto videoeditorů je velice široká, mají testované aplikace velkou konkurenci například v programech Nero Vision, Adobe Premiere Elements, CyberLink PowerDirector nebo Magix Movie Edit Pro 10.

Co umí každý

Nemá cenu zaobírat se příliš vlastnostmi, jako je načtení videa z kamery, stříh, aplikace přechodů a titulků, vytvoření menu a vypálení disku DVD Video. To prostě musí umět každý videoeditor. Nás zajímalo, zda si programy poradí s novými formáty, jak rychle zvládnou renderování celooobrazkového náhledu v reálném čase, jestli umí klíčování obrazu a funkce obraz v obraze. Pátrali jsme po podpoře HD videa a PDA, které se stále častěji používají k přehrávání filmů. Zkoumali jsme stabilizátory obrazu, čistící filtry a práci s prostorovým zvukem.

ULEAD VIDEOSTUDIO 10

Rychle dohání, co zaspalo

VideoStudio se u nás drží v oblíbě od své páté verze, která jako první přišla s koncepcí snadno ovladatelné střížny pro domácí uživatele v dostupné trialové verzi. Jenomže pak firma Ulead usnula na vařínech a konkurence ji během čtyř let výrazně předběhla.

VideoStudio má tři způsoby přístupu ke zpracování videa. První volba provádí rychlý přepis videa z DV kamery na DVD, bez jakýchkoliv úprav. Druhou možností je využití průvodce, který vás povede celým procesem, ale kvůli předpřipraveným šablonám budete mít omezenou kontrolu nad tím, co bude výsledné video obsahovat. Poslední možnost je plná kontrola nad všemi úpravami.

Při editaci videa lze využít dvě videostopy a velké množství různých efektů, přechodů a funkce obrazu v obraze a klíčování. V základní nabídce je i stabilizátor obrazu a významnou novinkou je přímé nahrávání digitální televize. Ke zvuku videa lze připojit další dvě zvukové stopy – komentář a automatické hudební pozadí SmartSound.

VideoStudio 10 Plus

Asi nejzvučnějším rozdílem oproti základní verzi je podpora formátu s vysokým rozliše-

TESTY A NÁVODY

NAJDETE NA CHIP DVD

- **Pinnacle Studio 10 Plus**
30denní verze
www.pinnaclesys.cz
- **Ulead VideoStudio 10 Plus**
30denní verze
www.ulead.com
- **Čeština pro VideoStudio**
freeware
cestiny.czweb.org
- **AVI2DVD 0.4.3**
freeware
www.trustfm.net

ním HDV. VideoStudio dokáže materiál zpracovat pro HD-DVD. Novinkou je i export do MPEG-4 a profily pro Sony PlayStation 2 a iPod. Při editaci je možné využít až sedm videostop, další sady efektů a přechodů včetně vyspělé deformace obrazu. V audiooblasti je nejvýznamnějším přínosem prostorový zvuk 5.1. Tato verze se distribuuje s vynikajícím přehrávačem WinDVD a je připravena pro užší spolupráci s Windows XP Media Center Edition.

PINNACLE STUDIO 10

Trvale na špičce pelotonu

Studio si získalo své uživatele díky jednoduchému ovládání, ceně a kompletní české podpoře. Tři pracovní plochy (import, editace, export) jsou na první pohled snadné a teprve při podrobnějším zkoumání získá uživatel další netušené možnosti, jako je redukce šumu obrazu a zvuku, ekvalizér či stabilizace roztrženeho videa. Díky přednastaveným scénářům dovede každý snadno a rychle vytvořit disk DVD Video včetně menu. Mezi novinky patří import videa WMV a možnost následně zvukové stopy při manuálním pohybu po časové ose. Přibyly další soubory s automatickým hudebním doprovodem a nové 3D přechody.



	ULEAD VIDEOSTUDIO 10	PINNACLE STUDIO 10
VÝROBCE / DISTRIBUTOR	www.ulead.com	www.pinnaclesys.cz
CENA (s DPH)	2 130 Kč	1 090 Kč
CENA PLUS VERZE (s DPH)	3 201 Kč	1 990 Kč
ČESKÁ VERZE	neoficiální	od výrobce
IMPORT VIDEO		
KAMERY: DV A 8 / ANALOGOVÉ	• / •	• / •
IMPORT VIDEO V HD	verze Plus	verze Plus
PODPORA 4 : 3 / 16 : 9	• / •	• / •
MPEG / AVI / DivX / DVD / VMW	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
3GPP / 3GPP2 / DVB-T	• / • / •	- / - / -
EXPORT VIDEO		
AUTHORING DVD / ŠABLONY MENU	• / verze Plus	• / •
AVI / MPEG / RV / WMV	• / • / • / •	• / • / • / •
EXPORT DO HDV	WMV, MPEG-2	WMV
PŘÍMÉ KOPIROVÁNÍ Z DV NA DVD	•	•
DALŠÍ		
KLIČOVÁNÍ OBRAZU	•	verze Plus
PODPORA PROSTOROVÉHO ZVUKU	verze Plus	verze Plus
EKVALIZÉR / DOPROVOD	- / •	• / •

→ Studio Plus 10.5 Titanium

Zcela zásadní krok udělala firma Pinnacle, když se rozhodla neinvestovat do přestavby starého jádra Studia a namísto toho pro verzi Plus použila základ profesionální sítě Liquid Edition. To jí umožnilo nabídnout zrychlené renderování přechodů v reálném čase, funkce zpětného přehrávání, plynulé funkce klíčování a obrazu v obraze, náhled na druhém monitoru nebo TV v reálném čase a rychlé zpracování videa HD. To všechno včetně prostorového zvuku (kodek za příplatek), další sady přechodů, dvou videostop a podpory DivX (kodek za příplatek) získají uživatelé za zlomkovou cenu profesionálních sřížen. Přitom jednoduché prostředí programu zůstává zachováno a opět platí to, že pouze dalším zkoumáním se uživatel dostane k vyspělým nastavením.

Který program zvolit?

Oba dva videoeditory v základní verzi jistě uspokojí běžné uživatele. Jsou si velmi podobné a disponují základními funkcemi, které jsou srovnatelné. Každý z nich však v detailech svého soupeře převyšuje. Například Pinnacle vždy zaostává v titulování, ale je kompletně v češtině, Ulead pro změnu přidal podporu PlayStation a vypalování LightScribe atd. Pro základní práci proto zřejmě rozhodne cena, která je u Pinnacle poloviční.

Asi je nesmysl pořizovat si dnes verzi Plus z důvodu podpory HDV, protože s tímto formátem dnes prakticky ještě nikdo a nic nepracuje (s výjimkou počítačů). Ale například pro vyspělé klíčování a slideshow, nové 3D přechody a především pro rychlost renderování v reálném čase s možností náhledu na druhém monitoru se zcela jednoznačně vyplatí pořídit si Pinnacle Plus 10.5 Titanium. Tento videoeditor lze navíc i s ohledem na jeho dvoutřetinovou cenu označit jako vítěze pro doporučený nákup. ■ ■ ■

SLEVA NA NÁKUP PLNÉ VERZE

S českým zastoupením firem Pinnacle a Ulead jsme domluvili dvouměsíční akci (do konce srpna) na nákup obou programů s 15% slevou. Více na Chip DVD.