

Bitmapové editory

Kdo ještě potřebuje Photoshop?

Každý program pro úpravu obrázků umí zdokonalit vaše fotografie nebo z obrázku žáby a tygra vytvořit monstrum. Některé nabídnou i profesionální funkce, jiné zase přívětivé prostředí vhodné pro začátečníky. Chip pro vás otestoval pět těchto programů v ceně kolem 3000 Kč.

Text: Karin Ganslmayer, Heico Neumeyer, Vratislav Klega, vratislav.klega@vogelburda.cz

Nejednou jste si určitě řekli, že by bylo hezké, kdyby ta šedá obloha z dovolené byla o trochu modřejší, noční hlídač továrný o něco méně opálený... Nebo co takhle vytvořit pomocí fotomontáže zcela nový zvířecí druh? Současné programy zvládnou podobné postupy pomocí několika kliknutí myši. Žádná komplikovaná menu a jen těžko pochopitelné nástroje, se kterými uměli dříve zacházet jen profesionální grafici. Novým trendem jsou přehledné průvodce s vysokou inteligencí, které snadno a bez problémů provedou úpravou fotografií i začínajícího uživatele.

Právě s tímto důrazem otestoval Chip pět programů v ceně kolem 3000 Kč. Programy musí prokázat takové schopnosti, jako je rychlé zlepšení kontrastu či kompletní vyvážení, měly by umět roztrždit sbírku fotografií, provést prezentaci na obrazovce, začátečníka by neměly přetěžovat složitým ovládáním, ale zároveň by měly uspokojit i profesionálního uživatele.

PAINT SHOP PRO X

Skvělá výbava, jednoduchá obsluha

Vítězem našeho srovnávacího testu se stal program Corel Paint Shop Pro X. Jedná se o výborně vybavený nástroj, který usnadní práci především začínajícím uživatelům. Na levém okraji okna programu se nachází tzv. „Vzdělávací centrum“, které vám vysvětlí všechny důležité funkce a nástroje a snadno vás provede možnostmi programu. Například po kliknutí na odpovídající text vybere vhodný nástroj a vysvětlí jeho použití. Je zde dostatek dialogů pro korekturu barevného kontrastu obrazu, které automaticky navrhnou jeho vylepšení. Výsledek pak můžete ještě zdokonalit posouváním šoupátka. Někdy by však bylo lepší, kdyby některé

funkce byly shrnuty pouze do jednoho dialogového okna. Po korekci je často nutné ještě přizpůsobit barvy, aby byl obrázek optimalizován. Naše testovací fotografie měla po automatické korekci vždy namodralé zbarvení.

Paint Shop Pro nabízí dobré automatické postupy pro korekci obličejů. Pouze nástroj Štětec pro opálení působí v některých případech poněkud nepřirozeně, protože stupeň opálení nelze přesně nastavit. Výborné výsledky podává nástroj Zubní kartáček, pomocí něhož vytvoříte zářivě bělostné úsměvy jako z reklamy.

Profesionální uživatelé se zaradují z možností, které nabízí Paint Shop Pro v oblasti fotomontáže. Možnosti fotomontáže patří k nejlepším, na jaké můžete natrefit, pokud nepočítáme nesrovnatelně dražší Photoshop CS2. Masky vrstev schovají části obrázků, takže nemusíte nic mazat. Samozřejmostí je regulace intenzity jasu pomocí překrytí a mnoho dalšího.

Znamenitě funguje také mnohostranný tisk: Paint Shop Pro vytiskne automaticky nebo ručně na jeden list papíru více fotografií. Program neztrácí ani v oblasti prezentace: fotoalba, obaly CD, kalendáře či jiné předlohy



Paint Shop Pro X: Vzdělávací centrum, které se zobrazuje v levé části okna, vám vysvětlí význam všech nástrojů a pomůže vám zdokonalit vaše fotografie.

NAJDETE NA CHIP DVD

Celkem jsme pro vás nachystali 1 GB programů pro práci s fotografiemi. Na Chip DVD se nenachází jen zkušební verze testovaných programů, ale také několik programů z freeware oblasti.

➤ Adobe Photoshop CS2	trial verze	www.adobe.cz
➤ Gimp 2.2.10	freeware	www.gimp.org
➤ Paint Shop Pro X	trial verze	www.corel.com
➤ Picasa2	freeware	http://picasa.google.com
➤ Ulead PhotoImpact 11	trial verze	www.ulead.com
➤ XnView 1.82.4	freeware	www.xnview.com
➤ Computerinsel PhotoLine	trial verze	www.pl32.com
➤ Adobe Photoshop Elements	trial verze	www.adobe.cz

jsou samozřejmostí. Nechybí ani automatická prezentace vhodná nejen pro monitor, ale i pro televizi.

K programu se dodává samostatný správce obrázků Photo Album 6 Standard, který lze sice snadno obsluhovat, který však nezobrazuje žádné IPTC informace. V miniaturách se objevuje jen název souboru, nikoliv však datum či velikost. Přehledný a flexibilní je ovšem vyhledávač fotografií.

ULEAD PHOTOIMPACT 11

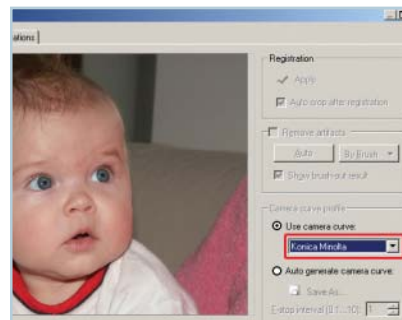
Bohatý na funkce, ideální k prezentaci

Program PhotoImpact je nápadný svým širokým rozsahem funkcí: montáže a korekce, správa obrázků, webdesign i prezentace jsou mu vlastní. V jednotlivých disciplínách to ovšem na nejvyšší pozice nestačí.

Množství průvodců vás provede krok za krokem korekcí obrázků, od úpravy škály barevných odstínů až ke zvýšení ostroty. Tak přehledně konkurence dané úkoly neshrnuje.

Kromě toho nabízí PhotoImpact mnoho náročných jednotlivých dialogů, které jsou určeny především pro pokročilé uživatele. Nechybí např. gradační křivka nebo barevná vyváženost.

Jedinečné automatické postupy týkající se korektury barevných odstínů vylepšily většinu ➔



Ulead PhotoImpact 11: Pokud chcete fotografii vylepšit, stačí zadat pouze výrobce fotoaparátu. Software se o zbytek postará sám.

V TOMTO ČLÁNKU NAJDETE

Pět nástrojů pro úpravy fotografií s cenou kolem 3000 Kč

Srovnání nástrojů Gimp a Photoshop CS

Fotomontáž: Krátký workshop

Krátce: Shrnutí testu

→ našich testovacích obrázků. Musíte jen zadat výrobce fotoaparátu. PhotoImpact nabízí také funkci plně automatické úpravy obrázku. V našem případě však dodával až příliš mnoho ostrosti a především portréty pak působily tvrdě a uměle. Pod položkou „pracovní plocha“ poskytuje PhotoImpact různé uživatelské plochy: pro začátečníky se bude nejlépe hodit plocha „Fotomodus“, která vyfiltruje v přehledu dostupné funkce jen na ty důležité. Ovládání programu je na dobré úrovni: nechybí jakási makrokamera, která si dokáže zapamatovat pracovní postupy a jedním kliknutím je zopakovat. Snadno se dostanete také k naposled použítým funkcím.

Z hlediska webdesignu neexistuje pro začátečníky žádná lepší volba než PhotoImpact, neboť právě s tímto programem můžete velmi intuitivně vytvářet kompletní webové stránky – včetně animací, HTML kódu, obrázků na pozadí a rolování. Program vytváří prezentace na CD a DVD, vhodné pro televize, stejně jako webové galerie. V možnostech prezentace nám chyběl nástroj, který by vytvořil spustitelný EXE, univerzální PDF nebo efektní SWF.

PhotoImpact přináší hned dva správce pro sbírku fotografií – PhotoImpact Album a Photo Explorer. Ani jeden z nich však nenabízí žádné zajímavé funkce.

ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS 4

Přehledný, s inteligentními korekturami

Photoshop Elements má mnoho automatických postupů pro opravu obrázků, díky čemuž dosahuje excelentních výsledků. Různé úpravy kontrastu vyplují odstíny pouhým kliknutím, velké schopnosti má regulovatelná inteligentní korektura.

Program by měl dokonce umět zcela automaticky najít „červené oči“ a opravit je. V testu ovšem tato funkce jen málokdy fungovala. Daleko lépe funguje odstranění jevu červených očí samostatným nástrojem. Po jednom až dvojitým kliknutím na červenou čarčku tato barva zcela zmizí a výsledkem je přirozené oko. Kromě toho se zde nachází nástroj pro automatické vylepšení pleti – bledým tvářičkám propůjčuje zdravou a svěží barvu. K dispozici je také funkce automatického výběru – dokonce dokáže vybrat hlavní motiv. Vybrané kontury lze ještě upřesnit, ne vždy se však precizní výběr podaří. Pokročilí uživatelé postrádají u verze Elements gradační křivku k jemnému ladění kontrastů. Rovněž zde chybí

SHRNUTÍ TESTU

Vytvořit perfektní kombinaci programu s profesionálními funkcemi a intuitivním ovládáním a automatických postupů, které se zabývají úpravou obrázků, navíc s cenou kolem 3000 Kč, se ještě nepodařilo. Přesto vítěz testu, Paint Shop Pro, kombinuje dobrou úpravu obrázků s automatickými opravami a průvodcem, který usnadní práci ambiciózním začátečníkům.

Co se týče možností prezentace, zde vyčnívá PhotoImpact. Nejlepší správu obrázků nabízí Microsoft Foto 2006 Suite Edition. Nástroj PhotoLine 32 má sice vynikající funkce určené pro fotomontáž, hodí se však pouze pro profesionální uživatele.

speciální funkce pro typické problémy digitálních fotoaparátů, jako je například soudkovitě zkreslení fotografie.

Spolu s programem Microsoft Foto je produkt od Adobe jediný v testu, který nenabízí uložení makra a následné dávkové použití na hromadu fotografií. Pro použití fotomontáže chybí důležité masky vrstev. K dispozici je sice maska stříhu, ta však vyžaduje více zkušeností a času.

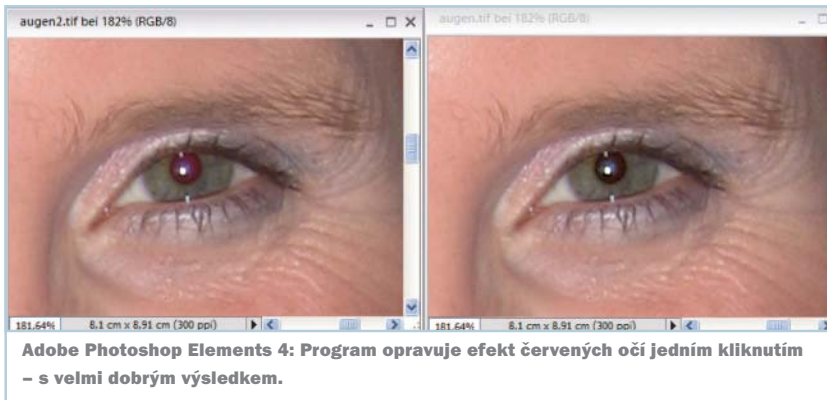
Co se schopností prezentace týče, Photoshop Elements je nadprůměrným nástrojem. Webové galerie, kalendáře či pohlednice lze vytvořit jednoduše pomocí vkusných předloh. Prezentace fotografií umí zoom a překrývání. Výsledek lze uložit na DVD nebo pustit přes televizi.

MICROSOFT FOTO 2006 SUITE EDITION

Excelentní správa a zpracování

Stejně jako v případě programu Paint Shop Pro přichází Microsoft s průvodcem, který je umístěn v levé části okna. Na rozdíl od vítězného nástroje však tento průvodce není tak dokonale přehledný. I tak vás ale dovede k užitečným funkcím, tedy ke komfortní korekci šikmých horizontů – program přímo podle vašeho přání vystřihne bílé rohy, které vzniknou při pootočení obrázku. Plně automatická korekce jevu červených očí funguje stejně jako v případě produktu od Adobe jen ve výjimečných případech. Označíme-li však červená místa ručně, zmizí nehezky okamžitě a oku zůstane příjemný barevný třpyt. Automatické zlepšení snímku lze nejlépe využít jen u fotografií z mobilního telefonu. Automatické zlepšení lze samozřejmě použít i pro fotografie pořízené digitálním fotoaparátem, ale lep-

PLACENÁ INZERCE



Adobe Photoshop Elements 4: Program opravuje efekt červených očí jedním kliknutím – s velmi dobrým výsledkem.



Computerinsel Photoline 32: Tmavé obrázky dokáže velice kvalitně zesvětlit.

→ šího výsledku dosáhnete použitím dílčích nástrojů: automatické úpravy barvy, osvětlení, kontrastu a jasu.

Při fotomontáži program Foto 2006 ničím nepřekvapí. Oblasti výběru lze zdokonalit pomocí štětečku, ale další funkce jsou zklamáním. Program sice počítá s transparentností a měkkými přechody určenými pro



Microsoft Foto 2006 Suite Edition: Správu fotografií vyřešil Microsoft velice dobře.

fotomontáž, ale nelze je použít stoprocentně. Při retušování chybí speciální funkce určené pro digitální fotoaparáty. Nelze uložit žádná makra, takže časté postupy nelze jednoduše opakovat.

Kolísavé výsledky nabízí prezentace. Foto 2006 vůbec neumí generovat internetové galerie. Tištěné obrázkové katalogy nedávají žádný prostor k personalizaci a v neposlední řadě není k dispozici žádná funkce pro prezentaci na CD s automatickým prohlížením. Zaujme však oddělený program Foto Story, který obratem proměňuje řadu obrázků v pohyblivý film, ke kterému lze namluvit komentář.

Samostatná databáze snímků je hezky provedená a snadno ovladatelná. K fotografii lze přidat různé textové popisky, které se uloží do IPTC. Celou sbírku popisků lze u série fotografií pohodlně přenést z jednoho obrázku na druhý. Nástroj ovšem používá popisky podle vlastního standardu, které jiné

IPTC A EXIF

EXIF (*Exchangeable image file format*)

– metadata, která se vkládají do grafických souborů a která nesou základní informace o fotografii: značku a model fotoaparátu, veškeré informace o pořízeném snímku, nastavení fotoaparátu, náhled fotografie, případně další informace, které fotoaparát umí uložit (poloze GPS, vlastnosti blesku aj.).

IPTC (*International Press and Telecommunications Council*)

– někdy též označovan jako IIM. Jedná se rovněž o metadata, ale nevytváří je fotoaparát, nýbrž software v počítači. Díky tomu lze do IPTC uložit jméno autora, klíčová slova, kategorii, kontakt či copyright. V současnosti se kvůli špatné kompatibilitě od IPTC upouští.

BEZPLATNÝ NÁSTROJ VERSUS PROFESIONÁLNÍ ŘEŠENÍ: GIMP A PHOTOSHOP CS2

Gimp 2.2.10

Kdo nechce utrácet peníze za drahý software pro úpravu obrázků, ať vyzkouší své štěstí s programem Gimp. Dřívější verze tohoto freewarového nástroje byly charakteristické tím, že se program často hrotil. Novější verze programu ale funguje stejně stabilně jako naši testovaní kandidáti. Pro začátečníky však tento program rozhodně vhodný není. Na pracovní prostředí si musí zvyknout i profesionální uživatelé. Program vše kompenzuje množstvím výhod. Důležité nástroje jsou okamžitě k dispozici, neboť jednotlivá menu a podmenu lze shrnout do jednoho jediného okna. Gimp nabízí mnohostranně využitelné štětce, různé nástroje, dobře lze upravit barvy i kontrast. Pro fotomontáže je k dispozici armáda nástrojů a průvodce programem. K dispozici je i maska vrstev.

Nevýhodou programu je chybějící podpora důležitého formátu RAW. V oblasti prezentace a správy obrázků toho Gimp mnoho nenabízí. Naštěstí lze nalézt hromadu freewaru, které tento nedostatek řeší (např. Picasa 2, www.picasa.com). Více informací o programu Gimp naleznete na adrese www.gimp.org.

Adobe Photoshop CS2

Adobe Photoshop CS2 je program, který je určen především pro profesionály. Při fotomontáži, úpravě kontrastu i předstupu tisku zřetelně poráží doposud představené programy, čemuž ovšem odpovídá i cena, která ani v internetových obchodech neklesá pod 20 000 Kč. Příslušnost ke špičce program prokazuje především u volného vytváření webových prvků. Tomu, kdo hledá předlohu pro tlačítko či nějakou animaci, však bude lépe vyhovovat PhotoImpact 11. Photoshop ovládá náročné postupy a není pro něj problém vystříhnout složitý obrys. Jedinečné jsou také vektorové masky. Podobně jako masky vrstev skrývají některou vrstvu fotomontáže, avšak na bázi formovatelných cest. Také co se týče práce s formátem RAW, trumfne Photoshop CS2 všechny ostatní programy. Profesionální nástroj nenabízí žádné množství prezentace, jako je optimalizace pro pohlednici nebo prezentace pro televizi. Dodávaný správce obrázků sice perfektně pracuje s IPTC, ale k evidování dat potřebuje mnohem více času než ostatní programy.

Více informací o Adobe Photoshopu CS2 se dozvíte na www.adobe.cz.

→ programy nepodporují. Dokáže však pracovat s IPTC popiskami jiných programů.

COMPUTERINSEL PHOTOLINE 32

Dobré funkce, ale nic pro začátečníky

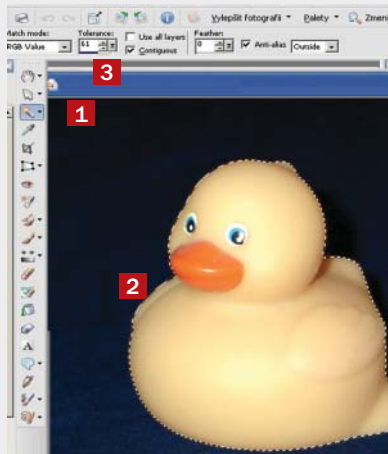
Tento shareware se orientuje na uživatele, kteří již mají s úpravami obrázků své zkušenosti.

Žádný průvodce není v tomto případě k dispozici, struktura menu působí neuspořádaně a nepřehledně, ikony na obrazovce jsou příliš malé. PhotoLine však nabízí pro korekci digitálních snímků plnou podporu nástrojů – nechybí nástroje pro opravu soudkovitosti, rozmazaného obrazu a jiných chyb. K tomu lze velice detailně upravovat kontrast. Ten se navíc nemění v originální fotografii, ale přidává se jako nová vrstva, takže v případě potřeby lze →

VLOŽENÍ MOTIVU DO JINÉ FOTOGRAFIE

Fotomontáž jako od profesionála: Za pomoci našeho vítězného nástroje, programu Paint Shop Pro X, vám ukážeme, jak lze vytvořit fotomontáž. Jednotlivé kroky lze stejně tak aplikovat i v programu PhotoImpact nebo PhotoLine. Tyto programy nabízejí rovněž masky vrstev.

V našem případě budeme chtít vložit gumovou kačenu do jezera. Otevřete soubor s motivem, který budete chtít vložit do jiného obrázku – v našem případě se jedná právě o gumovou kačenu. Abyste objekt vybrali, klikněte na malou šipku vedle nástroje Výběr a zvolte z vysunutého menu nabídku Magická hůlka (1). Klikněte na zvolený motiv, tedy na kačenu. Čárkovaná čára ohraničuje vybraný objekt (2). Pokud výběr neodpovídá vaší představě, vraťte se zpět a změňte hodnotu tolerance (3) použitého nástroje. Vybraný motiv zkopírujte do schránky.

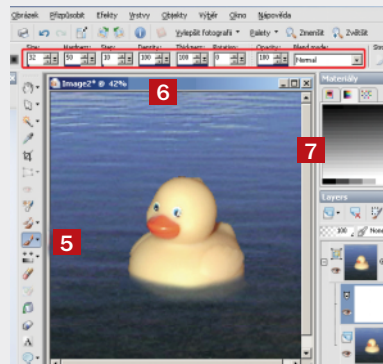




Nyní otevřete druhý obrázek a vložte obsah schránky jako novou vrstvu. Přesuňte objekt na vámi zvolené místo a upravte jeho velikost tak, aby odpovídala krajině. V nástrojové liště vyberte nástroj pro výběr objektů (4). Tažením objektu za jeho zvýrazněné rohy jej zmenšíte, kliknutím a tažením za střed jej posunete.

Aby kačenka vypadala jako ponořená do vody, bude potřeba provést ještě drobné úpravy. Klikněte v menu na Vrstvy | Nová maska vrstvy | Zobrazit vše. Nyní zvolte z nástrojové lišty PaintBrush (5). Ve vlastnos-



tech štětce (6) vyberte takové hodnoty, které nejlépe odpovídají velikosti obrázku – aby štětec nebyl příliš malý, ale zároveň aby zůstal přesný. Z palety barev (7) si vyberte černou. Štětcem malujte přes tu část kačenky, která má být zcela skryta pod vodou. Poté vyberte světlejší odstín a opět malujte po kačence – tentokrát jde o tu část, která má být trochu vidět, ale je přes ni voda. Čím světlejší barvou budete malovat, tím více bude vidět kačenka a méně bude vidět voda.



	1	2	3	4	5
PRODUKT	COREL PAINT SHOP PRO X	ULEAD PHOTOIMPACT 11	ADOBE PHOTOSHOP ELEMENTS 4	MS FOTO 2006 SUITE EDITION	COMPUTERINSEL PHOTOLINE 32 12.05
CENA	3 300 Kč	3 400 Kč	3 100 Kč	2 900 Kč	2 600 Kč
INTERNET	www.corel.com	www.ulead.com	www.adobe.cz	www.microsoft.cz	www.pl32.com
CELKOVÉ HODNOCENÍ	80 ■■■■■□	76 ■■■■■□	68 ■■■■■□	64 ■■■■■□	56 ■■■■■□
OVĚŘENÍ / AUTOMATIZACE (40 %)	80 ■■■■■□	72 ■■■■■□	97 ■■■■■□	67 ■■■■■□	45 ■■■■■□
FUNKCE (30 %)	82 ■■■■■□	81 ■■■■■□	62 ■■■■■□	51 ■■■■■□	81 ■■■■■□
PREZENTACE (15 %)	74 ■■■■■□	85 ■■■■■□	72 ■■■■■□	58 ■■■■■□	55 ■■■■■□
SPRÁVA OBRÁZKŮ (15 %)	80 ■■■■■□	67 ■■■■■□	79 ■■■■■□	87 ■■■■■□	33 ■■■■■□
CENA/VÝKON	dobry	dobry	uspokojivy	uspokojivy	uspokojivy
OVĚŘENÍ / AUTOMATIZACE					
AUTOMATICKÉ VYLEPŠENÍ JEDNÍM KLIKUTÍM	normální a inteligentní korekce	více automatických vylepšení	inteligentní opravy	fotografie z mobilního telefonu	žádné
REDUKCE JEVŮ ČERVENÝCH OČÍ	velmi dobrá, i zvířecí oči	i zvířecí oči	velmi dobrá	se zabarvením	není
VYLEPŠENÍ KŮŽE / OBLIČEJE / VRÁSEK JEDNÍM KLIKUTÍM	• / • / •	- / • / -	• / • / -	• / - / •	- / - / -
VYLEPŠENÍ OSVĚTLENÍ / ROZMAZÁNÍ	• / •	• / •	• / -	• / •	• / -
VICESTUPŇOVÁ AUTOMATICKÁ OPRAVA	•	•	-	•	-
VICESTUPŇOVÝ KROK ZPĚT / VÝBĚR KROKŮ ZPĚT	• / •	• / •	• / •	• / -	• / •
DÁVKOVÉ ZPRACOVÁNÍ	•	•	•	•	•
FUNKCE					
MASKA VRSTVY / STRÍHOVÁ MASKA	• / -	• / -	- / •	- / -	• / •
NÁSTROJ PERO	dobry	dobry	jen pro vektorové kreslení	slabý	velmi dobrý
POKROČILÉ FORMÁTOVÁNÍ TEXTŮ	•	•	•	•	•
TEXT NA KŘIVCE / POVRCHU	-	•	•	•	-
SVĚTLNÉ EFEKTY	•	•	•	-	•
ZOOMOVACÍ EFEKT, POHYB	•	•	•	-	•
MAKRO ZÁZNAM	ano, ale jen obšírně	silné a jednoduché ovládání	-	-	uspokojivy
PREZENTACE					
HTML VÝSTUP Z KATALOGU / PREZENTACE	• / mnoho předloh	• / velmi mnohostranný	• / dobrý	-	• / uspokojivy
VOLNÝ HTML DESIGN	-	extrémně mnohostranný	-	-	-
ANIMOVANÝ GIF	GIF animátor byl zrušen	skvělý asistent & oddělený program	dostatečný	•, animované objekty	dobry
PREZENTACE PRO DVD PŘEHRAVAČE / TV	•	•	-	• / jen VCD	- / jen PDF a SWF
DALŠÍ FORMÁTY PREZENTACE / PŘEDLOHY	alba, pohlednice, koláže, pošetky, kalendáře, diplomy aj.	pohlednice, koláže, kalendáře	alba, pohlednice, kalendáře	alba, koláže, etikety, pohlednice, kalendáře, diplomy aj.	plakáty, etikety, vizitky
SPRÁVA OBRÁZKŮ					
PROGRAM PRO SPRÁVU OBRÁZKŮ	velmi jednoduchý	dva rozdílné	dobry	velmi dobrý	žádný
VESTAVĚNÝ KATALOG	•	•	-	•	•
VLASTNÍ USPOŘÁDÁNÍ	•	•	•	•	-
HLEDÁNÍ DLE PODOBNÉHO MOTIVU	-	-	•	•	-
TVOŘBA KALENDÁŘE	•	•	•	•	-
AUTOMATICKÁ KOREKTURA					
OBRÁZKY ZOBRAZUJÍ VÝSLEDEK AUTOMATICKÉ KOREKTURY JEDNÍM KLIKUTÍM.					

* Program nemá automatickou korekturu, proto je toto originální obrázek

Obrázky hodnocení jsme přidávali podle tohoto klíče: 100 až 90 bodů = ■■■■■, 89 až 75 bodů = ■■■■■, 74 až 60 bodů = ■■■■■, 59 až 45 bodů = ■■■■■, 44 až 20 bodů = ■■■■■, 19 až 0 bodů = ■■■■■.

→ změnu kdykoliv vrátit zpět. V tomto byl program v testu jedinečný – i ostrost a měkkost lze upravovat novými vrstvami, takže v originálním snímku nedojde ke změně jediného pixelu.

Automatické vyvážení bílého bodu koriguje světlo na fotografiích jako u žádného jiného testovaného programu. Tato funkce je jedinečná a vyvolat ji lze pomocí jediného kliknutí. Při fotomontáži program ukáže svou plnou sílu. Zmenšené, otočené nebo zkreslené objekty dokáže posunout podle potřeby

a případně je vrátit zpět bez ztráty kvality – to zvládne jen Photoshop. Zpracovávat lze i text. Program ho umí zarovnat i na více sloupců a uložit i vícestránkový dokument – bez zaváhání i do formátu PDF. Dobře lze textem obtékat objekty.

PhotoLine produkuje svěží internetové galerie. Barvy i velikosti snímků lze snadno přizpůsobit. Chcete-li vytvořit animovaný GIF, program nabízí nástroj, pomocí něhož přesně nastavíte změny po sobě jdoucích snímků.

Prezentace fotografií ukládá jen do formátu PDF a SWF, ani jeden se nehodí pro DVD přehrávače. Zvláštní program pro správu fotografií PhotoLine nemá. Součástí je ovšem obrazový prohlížeč, který dokáže zobrazovat podle jména, velikosti souboru, počtu pixelů, data pořízení nebo poslední provedené změny. Informace IPTC lze připojit pomocí kontextového menu, vyhledávací funkce používá IPTC i EXIF. Vyhledávat dokáže i podle vlastností souborů. ■ ■ ■

CHIP SOUHRNNÝ PŘEHLED: Bitmapové editory

Kandidáti



1

Corel Paint Shop Pro X

Pokračovatel úspěšného programu s velmi dobrými asistenty, skvělý při fotomontáži a opravách kontrastu.
Cena vč. DPH: 3 300 Kč



2

Ulead PhotoImpact 11

Obsáhlý programový paket, uživatelsky velice přívětivý, nejlepší v možnostech prezentace, obzvláště ve webdesignu.
Kapacita: 200 GB
Cena vč. DPH: 3 400 Kč



3

Adobe Photoshop Elements 4

Mírně nadprůměrný program ve všech oblastech, mnoho automatických postupů. Náročným uživatelům budou chybět některé funkce.
Cena vč. DPH: 3 100 Kč

Snadné ovládání versus funkce

■ S každou novou verzí programu pro zpracování obrázků přicházejí také nové funkce. Většinou to jde na úkor přehlednosti a příjemného ovládání. Před stejným problémem stojí také programy, které jsme pro vás testovali. Některé programy nabízejí automatické úpravy a snadné ovládání, jiné zase hromadu funkcí.

JAK JSME TESTOVALI

■ Nejdůležitější pro nás bylo to, jak si program dokáže poradit s automatickou korekcí obrázku a jak snadné je jeho ovládání. I nezkušený začátečník musí ovládání programu pochopit ihned, bez speciálních kurzů či výukových lekcí. Pokud uměl program vyspravit obrázek jedním kliknutím, získal tím více bodů, čím byl výsledek kvalitnější. I v této cenové třídě musí programy pochopitelně nabízet pokročilé funkce. Zde jsme hodnotili jak nástroje pro fotomontáže, tak opravné a retušovací nástroje pro digitální fotografie. Abyste nemuseli používat jiný program pro správu fotografií, hodnotili jsme i toto hledisko. Důležité byly schopnosti prezentace fotografií, webové galerie, možnosti tisku a další prezentační možnosti.

Než se vydáte do obchodu

■ Jako začátečník v oblasti zpracování obrázků si dejte pozor, aby měl program dostatek kvalitních průvodců. V začátcích pomohou i zcela automatické funkce.

■ Budete-li chtít své fotografie promítat, vytvářet z nich kalendář nebo pohlednice, zkontrolujte, zda má kupovaný software dobré prezentační možnosti.

■ Požadujete-li obrovské množství funkcí a profesionálních nástrojů, potom programy za 3000 Kč nebudou tou pravou volbou. Budete muset sáhnout po Photoshopu CS2.

■ Pokud si na úpravy fotografií příliš nepotrpíte, nepotřebujete drahý nástroj, ale postačí vám obyčejný freeware. Šikovný XnView naleznete na Chip DVD.