

# 10megapixelové

Nová generace zrcadlovek se pyšní špičkovými výkony, a přitom jejich cena není vyšší než 30 000 Kč. *Alexander Schauer, autor@chip.cz*

## V tomto článku najdete

Pět DSLR fotoaparátů s cenou pod 30 000 Kč

Stabilizátor obrazu a protiprachová ochrana

Mimo test: Nový Nikon D40

Souhrnný přehled

**P**okud nejste pouze příležitostným fotografem, ale digitální fotografování je vaším vážným hoby, DSLR („Digital Single Lens Reflex“) fotoaparát je pro vás téměř nezbytností. Královská třída

digitálních fotoaparátů nabízí oproti kompaktním fotoaparátům kromě řady technických předností (viz rámeček na protější straně) všechny důležité předpoklady pro kreativní fotografování s ručním nastavením a zaostřováním.

Nové desetimegapixelové fotoaparáty dokonce stírají hranice mezi amatérskou a profesionální třídou. Za cenu pod 30 000 korun si i amatérští fotografové mohou užívat high-end displejů, rozlišení pro DIN A3 fotografie a smysluplných přídatných funkcí, jako je čištění senzoru nebo integrovaný stabilizátor obrazu.

Který fotoaparát je nejlepší, to se dozvíte v našem testu. Pět žhavých novinek bylo podrobeno náročnému testu v laboratoři, abychom zjistili, co skutečně umí. Testované fotoaparáty se pohybovaly v cenovém rozpětí od 19 000 do 25 000 Kč (bez objektivu). Canon, jednička na trhu, vyslal do boje EOS 400D,

nejnovějšího pokračovatele bestselleru EOS. Dlouholetý rival Nikon kontruje prostřednictvím modelu D80, což je trochu odlehčená varianta drahého profifotoaparátu DSLR D200. Sony se účastní s prvním přístrojem ze svého vlastního vývoje, tedy s modelem Digital-SLR Alpha 100, což je →

## CHIP Závěry testu

■ Královská třída s královskými vlastnostmi: všechny testované Digital-SLR nabízejí vysokou kvalitu obrazu, jsou rychlé a prakticky vybavené. Nejlépe dopadly Pentax K10D a Nikon D80: vítězství v testu si rozdělily mezi sebou – velmi těsně. S nepatrným náskokem zvítězil Pentax. S celkovým hodnocením 88 bodů téměř udrží krok i s drahým profesionálním DSLR za desítky tisíc korun. Naším tipem je cenově dostupný Canon EOS 400D, který skončil na třetím místě – je to dobrý DSLR pro šetrné fotoamatéry.



# DSLR

→ fotoaparát postavený na bázi Konica Minolta Dynax D5, jehož objektivy může také používat. Nejmenší a nejlehčí DSLR na světě vysílá na zteč Olympus – nový přístroj E-400 v retrodesignu. „Last but not least“: Pentax poskytl k otestování fotoaparát K10D – DSLR trháč s plnou výbavou.

O překvapeně obličej se postaral nový kůň Nikonu DSLR D40, který jsme otestovali současně s ostatními modely, ačkoli do našeho výběru se svými „pouze“ šesti megapixely tak úplně nezapadá. S objektivem stojí pouhých 17 000 Kč – v testu však přesvědčil velmi dobrou kvalitou obrazu. Všechny fotoaparáty jsme testovali s objektivy, které byly přiloženy v balení. Ty jsou výrobcem nabízeny za příplatek cca 2000 až 3000 Kč.

Ještě pár slov k testování. Všechny testované fotoaparáty typu DSLR se v našem testlabu musely podrobit stejným testovacím úlohám. Nejlepších hodnot v rámci jednotlivých kritérií dosáhl profesionální fotoaparát Canon D2Xs – ten však stojí závratných cca 130 000 Kč. Z toho-

to pohledu je pak obdivuhodné, jak vysokého hodnocení některé modely s cenou pod 30 000 Kč dosáhly. Nakonec, přečtěte si o tom sami.

## KVALITA OBRAZU

### Téměř žádný obrazový šum a velmi vysoké rozlišení

Desetimegapixelové senzory nabízí v současné době sice mnoho kompaktních, ty ale většinou trpí silným obrazovým šumem. Nejlepší DSLR naopak v tomto ohledu vykazují vzorové výkony. Této kategorii hodnocení jasně dominuje Nikon D80, který v testu přesvědčil u všech stupňů ISO citlivosti nejmenším šumem. Velice dobře zabodovaly Pentax a Canon, které až u té nejvyšší citlivosti (ISO 800) nedosáhly na špičkové výsledky Nikonu. →

## Deset dobrých důvodů, proč si pořídit DSLR fotoaparát

Digitální zrcadlovky (DSLR) jsou dražší než „normální“ digitální fotoaparáty, nabízí však také řadu předností.

### 1 Lepší kvalita obrazu

Obrazové senzory DSLR jsou citlivější na světlo a vykazují nižší obrazový šum. Obrazové procesory se starají o jemnější reprodukci barev.

### 2 Větší rychlost

Doba zapínání, zpoždění spouště a sled sériových snímků jsou podstatně rychlejší než u kompaktních.

### 3 Více možností nastavení

DSLR umožňují plnou ruční kontrolu všech parametrů a navíc nabízí velmi rozsáhlé volby menu.

### 4 Rozšiřitelnost a mnohostrannost

DSLR je možné připravit pomocí výměnných objektivů a ostatního příslušenství pro jakoukoli situaci.

### 5 Lepší ergonomie

DSLR jsou sice těžší a větší než běžné digitální fotoaparáty, padnou však lépe do ruky a mají solidnější zpracování.

### 6 Ruční zoom a zaostření

Způsob nastavení zoomu u výměnných objektivů umožňuje přesnější volbu ohniskové vzdálenosti; kroužky pro zaostřování umožňují větší kreativitu při nastavení hloubky ostrosti.

### 7 Optimální kontrola obrazu

Hledáčky DSLR fotoaparátů zobrazují motiv velice přesně – je tak možno optimálně kontrolovat kompozici, osvětlení a ostrost.

### 8 RAW formát

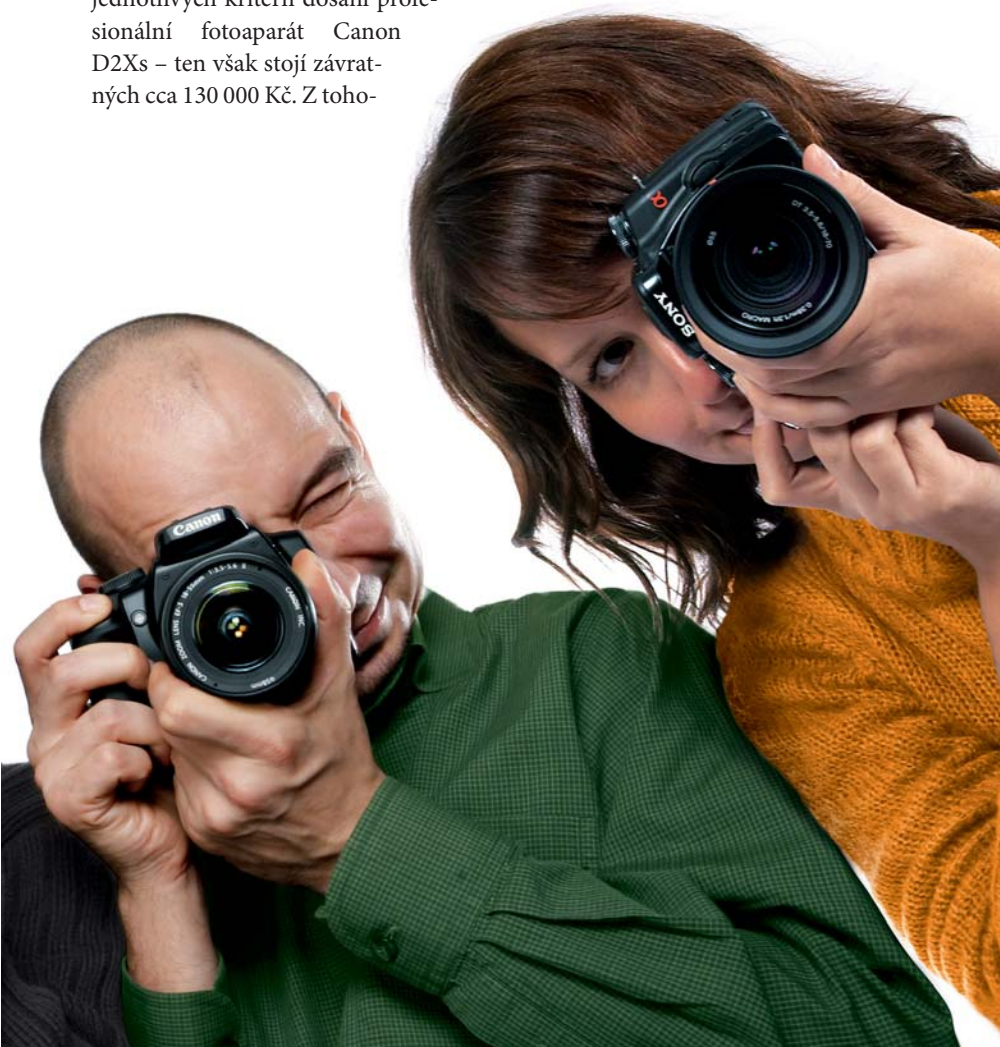
DSLR podporují vedle normálního JPEG formátu také profesionální RAW formát – ten vytváří nezpracované obrázkové soubory pro bezztrátové úpravy.

### 9 Lepší autofokus (automatické zaostřování)

Vyspělé systémy automatického zaostřování pracují přesněji a rychleji než u normálních digitálních fotoaparátů.

### 10 Lepší blesky

Pomocí připojitelných blesků mohou DSLR perfektně nasvítit i větší prostory – s regulovanou silou blesku.



## Praktické funkce nových DSLR

Bez prachu a třasu: Nové technologie fotoaparátů odstraňují dva klasické problémy při fotografování.

### 1 Stabilizátor obrazu

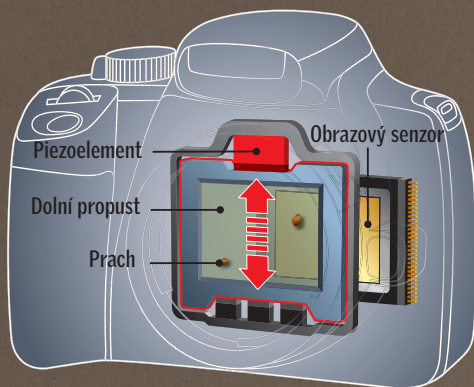
Stabilizátor obrazu v Pentaxu K10D a v modelu Sony Alpha 100 snižuje nebezpečí, že se obrázky při delší ohniskové vzdálenosti nebo nedostatku světla roztřesou, tím, že vyrovnává chvění lidské ruky.



**ZAOSTŘENO** Stabilizátor obrazu umí kompenzovat chvění.

### 2 Čištění senzoru

Prach, který do krytu fotoaparátu proniká při výměně objektivu, se ukládá na dolní propusti – následkem jsou nehezke fleky na snímku. Systémy protiprachové ochrany fotoaparátů Canon, Olympus, Pentax a Sony setřásají prachové částice pomocí vysokofrekvenčního kmitání piezoelementu. Olympus navíc odstraňuje prach kmitáním ve všech třech rovinách. Canon zase nabízí funkci, která v případě nedostatečného vyčištění senzoru následně odstraní chyby obrazu výpočtem.



**BEZ PRACHU** Vysokofrekvenční chvění setřese prach a obrazový senzor je čistý jako křišťál.

Olympus E-400 a Sony Alpha jsou stále ještě lepší než typické kompakty, ale při vysokých hodnotách ISO vykazují oba fotoaparáty již znatelný obrazový šum.

Co se týče rozlišení, všechny testované fotoaparáty splnily naše očekávání a v laboratoři dosahovaly hodnot okolo 2000 linií. Rozdíly jsou v praxi nepatrné a mohou se měnit, protože zde hraje roli také rozlišení výměnných objektivů. V každém případě fotoaparáty vykazovaly vysokou ostrost a dostatečnou rezervu pro osvětlení až do formátu DIN A3. V testu dosáhl celkově nejlepší kvality obrazu Nikon D80, těsně následován Pentaxem – oba skončily s hodnocením „velmi dobrý“. Na třetím místě skončil Canon, za ním se umístily Olympus a Sony, všechny s hodnocením „dobrý“.

## VÝBAVA

### Integrovaný stabilizátor obrazu & protiprachová ochrana

Ostré 2,5palcové displeje s dobrou reprodukcí barev nabízejí všechny testované modely, ale pouze Nikon a Pentax mají na horní straně navíc stavový displej; ostatní DSLR zobrazují nastavené parametry na hlavním displeji. Fotoaparáty jsou vybaveny praktickou protiprachovou ochranou (viz rámeček vlevo) – až na Nikon D80. Před rozmazanými snímky chrání ve fotoaparátech Sony a Pentax efektivní stabilizátory obrazu. U ostatních DSLR je tato šikvná technika k dostání pouze ve formě drahých objektivů se stabilizátorem obrazu.

U DSLR je také rozhodující kvalita a zvětšovací faktor hledáčku – zde bodují Nikon a Pentax s největším a nejsvětlejším obrázkem v hledáčku. Při pohledu skrz hledáček Olympusu nám vadilo, že v ručním režimu nezobrazuje intenzitu osvětlení ve formě pruhy, ale přesvícení a podsvícení pomocí číselné hodnoty na pravém okraji.

Systém automatického zaostřování u K10D nabízí jedenáct zaostřovacích bodů s devíti křížovými senzory a rozsáhlé volby nastavení pro výběr zaostřovacích míst. V Nikonu D80 a v Canonu EOS 400D se skrývají výkonné AF moduly stávajících profimodelů D200 a 30D, které přesvědčí vysokou jistotou zásahu a mnohostranností – stejně jako devítibodový autofokus u Sony. Olympus musí vystačit se třemi zaostřovacími poli.



**PRAKTICKÉ** Vedle běžných nastavení nabízí Pentax K10D dvě nové šikvné poloautomatiky.

Specialitou K10D je digitální náhled. Hledání motivu pomocí displeje není kvůli technické konstrukci zrcadlovky normálně možné – pouze 7,5megapixelové modely Olympus E-330 a Panasonic L1 jsou vybaveny speciálním „Live-View“ režimem, ve kterém tato funkce funguje. Pentax nabízí jakýsi způsob nouzového řešení. Když spustíte funkci odstínění, promáčknete spoušť až na doraz, objeví se po krátkém zpoždění na displeji fotoaparátu náhled. Při uvolnění náhled zmizí a fotoaparát uloží snímek. Tato funkce sice nenahrazuje Live-View, je ale praktickou inovací pro kontrolu expozice.

## AKUMULÁTORY

### Na jedno nabití až 700 fotek, nebo také jen 230

Nejdelší výdrž baterie má Sony – Alpha 100 zvládne minimálně 700 snímků na jedno nabití. I Nikon a Pentax však mají dostatečnou výdrž pro delší fotografování. Baterie Canonu a Olympusu vydrží naproti tomu pouze poloviční dobu; Canon nabízí pro delší focení s EOS volitelnou doplňkovou baterii.

Špičku v hodnocení výbavy představuje Pentax: má nejsilnější blesk, většinu poloautomatik a vodotěsný a prachotěsný kryt. Navíc jako jediný podporuje nový formát Adobe DNGRAW. Druhé místo obsadil Canon s nejlepším sériovým snímáním, následovaný stejně dobře vybaveným modelem Sony se stabilizátorem obrazu; pole uzavírají puritánské zrcadlovky Nikon a Olympus.

**NIKON D40**



**CELKOVÉ HODNOCENÍ** ■ ■ ■ ■ ■

CELKOVÝ POČET BODŮ **84**

CENA **cca 17 000 Kč (s objektivem)**

POMĚR CENA/VÝKON **velmi dobrý**

**TECHNICKÉ ÚDAJE**

Typ senzoru/rozlišení (změřené)	CCD/6,0 megapixelu
TFT-displej/rozlišení	2,5 palce/230 000 bodů
Ohnisková vzdálenost (malý formát)	27 – 83 mm
Rozsah ISO/stabilizátor obrazu	200 – 3200/-
Zpoždění spouště při autofokusu (změřeno)	0,40 s
Snímků na jedno nabití baterie (min./max.)	265 – 670
Paměťové médium	SD karta
Rozměry (š × v × h)/hmotnost	12,6 × 9,4 × 6,4 cm/475 g
<b>Top ten digitálních fotoaparátů (DSLR do 30 000 Kč)</b>	<b>Umístění: 4. z 16</b>

## Cenová bomba se šesti megapixely: Nový Nikon D40

■ DSLR za bezkonkurenční cenu: Nikon do svého portfolia produktů zahrnul nový model pro začátečníky, který by mohl spustit cenovou válku. Model D40 je k dostání pouze jako celek s 18- až 55milimetrovým objektivem (27 – 82,5 milimetru malý formát) a stojí pouze 17 000 Kč. Ačkoli disponuje „pouze“ šestimegapixelovým CCD, a nekonkuruje tedy přímo fotoaparátům z našeho testu, dosahuje v laboratoři vysokého rozlišení (1819 linií) a nabízí stejně excelentní hodnoty šumu jako Nikon D80; kvalita obrazu je rovněž velmi dobrá.

D40 se proto v Top 10 Chipu „DSLR pod 30 000 Kč“ umístil na čtvrtém místě – a porazil dokonce desetimegapixelový model Sony Alpha 100 a Olympus E-400 z našeho testu. Žádnou speciální výbavu D40 sice nenabízí, ale světlý velký hledáček a kvalitní 2,5palcový displej (230 000 pixelů) přesvědčí. Důležitá informace pro všechny fotografy, kteří ještě vlastní staré objektivy Nikon: Protože Nikon u D40 kvůli nižším nákladům nepoužil krokový motor, funguje autofokus pouze s novějšími objektivy s vlastním AF pohonem.



## ERGONOMIE

## Velká rychlost a více funkcí

Všechny testované DSLR jsou rychlé a v režimu sériového snímání zvládnou tři snímky za sekundu – při různých délkách série: Pentax zvládne 45 JPEG snímků, Sony ukládá bez přerušování tak dlouho, dokud není paměťová karta plná. V režimu RAW vydrží nejdéle Canon s devíti a Pentax s osmi RAW snímky; Olympus končí již po šesti JPEG nebo pěti RAW snímcích.

Pomocí dvou rýhovaných koleček je u Nikonu a Pentaxu možné ručně optimálně nastavit clonu a rychlost uzávěrky. U konkurence s jedním kolečkem je nutné přepínat mezi clonou a rychlostí uzávěrky stisknutím tlačítka. Pentax K10D navíc nabízí téměř pro všechna nastavení separátní přepínač funkcí a RAW tlačítko pro rychlou změnu formátů snímku; u konkurentů je možno RAW režim spustit pouze přes menu.

Zpracování fotoaparátů je velice dobré a jejich dobře formované úchopy padnou skvěle do ruky. U relativně malého Olympusu je však pro fotografy s velkými dlaněmi trochu problém nalézt pohodlnou pozici pro dlouhodobější držení. Fotoaparát E-400 je ale velmi lehký.

Ovládání Canonu je nejsnadnější – i pro začátečníky. Jeho ergonomie předčí mnohostranné DSLR Nikonu a Pentaxu, které vyžadují důkladnější zapracování. Model Sony dopadl ještě dobře; jeho ovládání pomocí otočného kolečka s funkčním tlačítkem pro nastavení snímku je trochu zvláštní, ale když si na něj zvyknete, funguje dobře. Ovládání E-400 je uspokojivé.



**DISPLEJ** Ostré 2,5palcové displeje s dobrou reprodukcí barev nabízejí všechny testované modely, ale pouze Nikon a Pentax mají na horní straně navíc stavový displej.



Pořadí	1 MÍSTO	2 MÍSTO	3 MÍSTO	4 MÍSTO	5 MÍSTO
Produkt	Pentax K10D	Nikon D80	Canon EOS 400D	Olympus E-400	Sony Alpha 100
Cena vč. DPH (cca)	25 000 Kč	25 000 Kč	21 000 Kč	19 000 Kč	23 000 Kč
Internet (www.)	pentax.cz	nikon.cz	canon.cz	olympus.cz	sony.cz
Celkové hodnocení	88 bodů	87 bodů	86 bodů	80 bodů	77 bodů
	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■
Kvalita obrazu (50 %)	90	93	88	86	80
Výbava (20 %)	86	73	78	72	77
Ergonomie (20 %)	83	83	91	65	75
Dokumentace/servis (10 %)	90	92	80	92	64
Poměr cena/výkon	uspokojivý	uspokojivý	velmi dobrý	velmi dobrý	uspokojivý
<b>Technická data</b>					
Max. rozlišení	3 872 x 2 592 pixelů	3 872 x 2 592 pixelů	3 872 x 2 592 pixelů	3 648 x 2 736 pixelů	3 872 x 2 592 pixelů
Senzor (typ/velikost)	CCD/23,5 x 15,7 mm	CCD/23,6 x 15,8 mm	CMOS/22,2 x 14,8 mm	CCD/17,3 x 13,0 mm	CCD/23,6 x 15,8 mm
Megapixely (nom./efektivní)	10,7/10,2 mil.	10,8/10,2 mil.	10,5/10,1 mil.	11,2/10,0 mil.	10,8/10,1 mil.
Ohnisková vzdálenost (malý formát)	27 – 82 mm	27 – 105 mm	29 – 88 mm	28 – 108 mm	27 – 105 mm
Clona (v závislosti na objektivu)	4 – 12	3,5	3,5 – 22	2,8 – 22	3,5 – 22
Rychlost uzávěrky (ruční)	30 – 1/4000 s	30 – 1/4000 s	30 – 1/4000 s	60 – 1/4000 s	30 – 1/4000 s
Hledáček	Pentaprisma	Pentaprisma	Penta-zrcadlo	TTL	Pentaprisma
TFT displej (velikost/pixelů)	2,5"/210 000	2,5"/230 000	2,5"/230 000	2,5"/215 000	2,5"/230 000
Rozsah ISO	100 – 1600	100 – 3200	100 – 1600	100 – 1600	100 – 1600
Nejkratší synchr. blesku	1/180 s	1/200 s	1/200 s	1/180 s	1/160 s
Měření expozice	TTL (16 polí)	TTL	TTL (35 polí)	Digital ESP	TTL (40 polí)
Měření autofokusu	11 bodů	11 bodů	9 bodů	3 body	9 bodů
Vyvážení bílé	7 předvoleb, nastavení K, ruční jmenovitá bílá	6 předvoleb, nastavení K, ruční jmenovitá bílá	7 předvoleb, s jemným nastavením, ruční jmenovitá bílá	7 předvoleb, s jemným nastavením, ruční jmenovitá bílá	6 předvoleb, s jemným nastavením a nastavení K, ruční jmenovitá bílá
Max. zoom (sledování)	20x	25x	10x	14x	12x
Směrné číslo integr. blesku <sup>1)</sup>	15,6	13	13	10	12
Materiál těla	hořčík/plast	polykarbonát	ocel/plast	plast	plast
Rozměry (š x v x h)	141 x 101 x 70 mm	103 x 132 x 77 mm	126 x 94 x 65 mm	129 x 91 x 53 mm	133 x 94 x 71 mm
Hmotnost těla (měřeno)	800 g	680 g	600 g	435 g	638 g
<b>Naměřené hodnoty</b>					
Testovací objektiv	18 – 55 smc DA 18 – 55 mm 3,5-5,6 AL	Nikon AF-S DX 18 – 70 mm 1:3,5 – 4,5G IF-ED	Canon EFS 18 – 55 mm	Olympus Zuiko Digital 14 – 54 mm f2,8-3,5	SAL 18 – 70 mm f3,5-5,6
Rozlišení (ISO 12233) <sup>1)</sup>	2 180 linek	1 970 linek	2 064 linek	2 192 linek	<b>2 240 linek</b>
Vinětace <sup>2)</sup>	<b>0,2 stupně clony</b>	0,3 stupně clony	0,6 stupně clony	<b>0,2 stupně clony</b>	0,4 stupně clony
Šum obrazu <sup>2) 3)</sup>	110/176/267	<b>103/149/185</b>	119/170/206	189/314/402	135/245/409
Max. zpoždění spouště <sup>2)</sup>	0,35 s	<b>0,30 s</b>	0,40 s	<b>0,30 s</b>	<b>0,30 s</b>
Funkce sériového snímání RAW <sup>1)</sup>	3 obr./s při 8 v řadě	3 obr./s při 6 v řadě	<b>3 obr./s při 9 v řadě</b>	3 obr./s při 5 v řadě	3 obr./s při 6 v řadě
Funkce sériového snímání JPG <sup>1)</sup>	3 obr./s při 45 v řadě	3 obr./s při 23 v řadě	3 obr./s při 27 v řadě	3 obr./s při 6 v řadě	<b>3 obr./s neomezeně</b>
Energie baterie <sup>1)</sup>	<b>11,66 Wh</b>	11,10 Wh	5,32 Wh	8,28 Wh	11,52 Wh
Spotřeba standby <sup>2)</sup>	1,06 W	1,30 W	<b>0,20 W</b>	1,66 W	0,25 W
Počet snímků (min./max.) <sup>1)</sup>	420/1120	500/1400	270/590	230/840	<b>700/2500</b>
<b>Výbava</b>					
Obrazové formáty	JPEG, RAW, RAW + JPG, DNG	JPEG, RAW, RAW + JPG	JPEG, RAW, RAW + JPG	JPEG, RAW, RAW + JPG	JPEG, RAW, RAW + JPG
USB/Firewire/PictBridge	2,0/-/●	2,0/-/●	2,0/-/●	1,1/-/●	2,0/-/●
Stabilizátor obrazu	●	-	-	-	●
Čištění senzoru	●	-	●	●	●
Samospoušť	více možností	více možností	více možností	více možností	●
Připojení blesku/Hot-Shoe patice	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Paměťové médium	SD	SD	CF I/II, Microdrive	CF I/II, Microdr, xD	CF I/II, Microdr, MS
Baterie/cena	D-LI50/1200 Kč	EN-EL3e/1400 Kč	NB-2LH/1800 Kč	PS-BLS1/1600 Kč	NP-FM55H/1900 Kč

● Špičková třída (100–90)

■ Horní třída (89–75)

■ Střední třída (74–45)

Veškerá hodnocení v bodech (max. 100)

● ano

■ ne

■ Nejlepší hodnota

<sup>1)</sup> Vyšší hodnoty jsou lepší

<sup>2)</sup> Nižší hodnoty jsou lepší

<sup>3)</sup> Podle ISO 15739 při ISO min./ISO 400/ISO 800

# CHIP PŘEHLED DSLR fotoaparáty pod 30 000 Kč

## Rady pro nákup

### ✓ Ovládání

Dříve než si svůj vysněný fotoaparát zakoupíte, určitě si ho v obchodě osobně vyzkoušejte a zaměřte se na to, jestli vám vyhovuje jeho ovládání.

### ✓ Objektivy

Pro začátečníky jsou vhodné objektivy s rozumnou ohniskovou vzdáleností (většinou 18 – 55 mm, to odpovídá na základě velikosti senzoru např. 28 – 82,5 mm ohniskové vzdálenosti malého formátu). Později můžete ještě přikoupit pevnou ohniskovou vzdálenost 50 nebo 60 mm a telezoom do 200 mm.

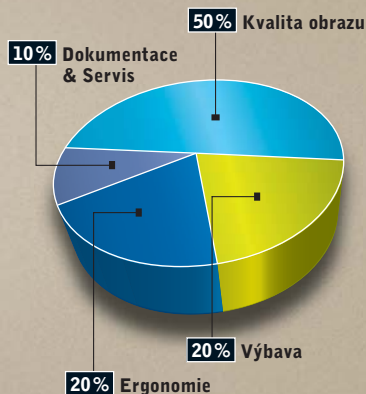
### ✓ Paměťové karty

U SD a CF karet byste si měli dát pozor na to, aby měly vysokou přístupovou rychlost – laciné standardní paměťové karty váš DSLR fotoaparát brzdi.

### ✓ Blesky

Testované DSLR sice nabízejí interní blesk, ale pro ještě lepší nasvícení motivu se vyplatí externí blesky s elektronickým TTL-řízením.

## JAK CHIP TESTUJE



## Testované přístroje



1

### Pentax K100D

Pentax přesvědčil velmi dobrou kvalitou obrazu, rychlostí a profesionálním ovládáním – a díky tomu si první místo v testu zasloužil.

**Cena (bez objektivu): 25 000 Kč**



2

### Nikon D80

Nikon D80 nabízí nejlepší kvalitu obrazu v této kategorii. Ovládání a funkčnost jsou špičkové, výbava (chybí stabilizátor obrazu/protiprachová ochrana) je však puritánská.

**Cena (bez objektivu): 25 000 Kč**



3

### Canon EOS 400D

Laciný, dobrý a se snadným ovládáním – také EOS 400D nabízí klasické ctnosti, které z jeho předchůdců udělaly absolutní bestsellery.

**Cena (bez objektivu): 21 000 Kč**



4

### Olympus E-400

E-400 je nejmenší a nejlhčí testovaný DSLR. Nemá sice rozsáhlé možnosti vítěze testu, ale disponuje dostatečným výkonem a zároveň potěší i nejnižší cenou. Za to si vysloužil náš druhý cenový tip.

**Cena (bez objektivu): 19 000 Kč**



5

### Sony Alpha 100

Tento fotoaparát z hlediska výkonu krok neudrží, nabízí však velkou výbavu za rozumnou cenu. Zvláštnost: Sony může používat objektivy Konica-Minolta.

**Cena (bez objektivu): 23 000 Kč**