

Perfektní barvy za prima peníze

Jak dobré, nebo naopak jak špatné jsou **NEORIGINÁLNÍ NÁPLNĚ** do inkoustových tiskáren? V tomto srovnávacím testu se podíváme na kvalitu některých alternativních inkoustových náplní, porovnáme je s originály a také vám poradíme, s čím musíte při nákupu neoriginálních inkoustů počítat.

GUNNAR TROITSCH

Při pohledu do ceníků zní nákup neoriginálních inkoustových náplní jako zajímavá možnost. Kompletní sada inkoustových zásobníků jen za 700 Kč, když originální náplně stojí 1200 Kč, tedy téměř dvakrát víc? Po prvotním nadšení většinou prostudujeme popis náplní, podíváme se na stránky výrobce a zkusíme si najít, co o zkušenostech s daným inkoustem říkají internetová fóra nebo stránky zaobírající se touto tematikou. Nakonec to většinou stejně dopadne tak, že si raději koupíme originální kartridže za 1200 Kč.

Ano, většinou to takto končí, protože podvědomě dáváme přednost značkovým výrobkům, a podle tvrzení výrobců je originální náplň zárukou nejen kvalitního výsledku, ale i delší trvanlivosti fotografií a delší životnosti samotné tiskárny. Cenový rozdíl je ale tak velkým lákadlem, že jsme se rozhodli zjistit, jak špatné jsou výtisky pořízené s neoriginálními inkousty a zda není nižší cena druhovýrobce vyvážena třeba jen nižší výtěžností inkoustů. Přišli jsme na to, že některé inkoustové náplně tisknou téměř k nerozeznání stejně dobře jako originály, a navíc s nimi pořídíte i více výtisků.

ZÁVĚR

Kupte si levný inkoust, ale nakupujte s rozmyslem. To říkáme hlavně proto, že výrobní kvalita neoriginálních kartridží není tak dobrá jako u produktů originálních. Bezchybně fungovalo 90% neoriginálních inkoustů. Kvalita výtisků je většinou stejně dobrá jako u inkoustů originálních, a v některých případech dokonce vyšší. Největší výhodou je nízká cena, díky níž můžete ušetřit až stovky korun.

Pokud si pečlivě přečtete tento text, najdete v něm řadu argumentů pro nákup i proti nákupu neoriginálních inkoustových kartridží. V našem testu jsme zjistili, že i v kategorii „noname“ inkoustů existují lepší i horší alternativy.

Kvalita tisku: Levné inkousty mohou být lepší než originální

Kdo by to byl řekl? Celkem jsme testovali 30 sad neoriginálních inkoustů a i nás samotné překvapilo, že některé z testovaných levných inkoustů se v řadě parametrů vyrovnaly inkoustům originálním, a někdy je dokonce i předčily. Například pokud vlastníte tiskárnu Epson Stylus D120 a pořídíte si sadu neoriginálních inkoustů KMP, nejen že hned při nákupu ušetříte 400 Kč, ale dokonce s nimi vytisknete fotografie, které si v ničem nezdají s originálními výtisky, a v některých aspektech jsou dokonce lepší.

Jestliže na tiskárně Epson Stylus D120 vytisknete ročně 1 000 stran textu a 200 fotografií, ušetříte při použití inkoustů KMP cca 950 Kč, a to bez jakýchkoliv kompromisů na straně kvality.

Kvalitu tisku jsme u všech testovaných neoriginálních inkoustů hodnotili jako „dobrou“, nebo dokonce „velmi dobrou“. Nejhoršího hodnocení kvality se dočkala kombinace inkoustů Peach a tiskárny Canon iP4500. Kvalita vytištěného textu dosáhla pouze hodnocení 60 z maximální hodnoty 100. I tak lze tuto kvalitu považovat za použitelnou pro většinu každodenních dokumentů.

Odolnost proti UV záření: Na slunci vydrží originály déle

Co se týče odolnosti proti UV záření, bylo testované pole inkoustů velmi nevyrovnané. Největ-

Lepší barvy zajistí speciální fotografické inkousty



Originální vs. neoriginální inkousty: Věčný souboj

V minulosti měli výrobci neoriginálních inkoustů snadnou práci. Stačilo okopírovat tvar kartridže, naplnit ji inkoustem a prodávat ji za mnohem nižší cenu. Od roku 2005 však výrobci vybavují originální inkoustové kartridže čipem, který ve spolupráci s tiskárnou dokáže uživatele informovat o množství zbývajících inkoustu a který má zabránit opětovnému plnění originální kartridže neoriginálním inkoustem. Například společnost Pelican na tento krok reagovala návodem, jak odmontovat z originální kartridže zmíněný čip a jak jej připevnit na zásobník neoriginální. Dalším řešením byl komplikovaný košíček pro neoriginální kartridž, který přesvědčil



tiskárnu, že používá originální náplň. Problém byl, že pouze několik výrobců zvládlo vyrobit košíčky, které tiskárnu opravdu dokázaly o své originalitě přesvědčit, takže vznikl jakoby nový monopol neoficiálních výrobců. Mezitím však výrobci neoriginálních inkoustů dokázali okopírovat kontrolní čipy, takže dnes mohou uživatelé opět plnit své tiskárny tím, čím sami chtějí.

ší rozdíly mezi testovanými produkty jsme zaznamenali v případě tiskárny Brother DCP-560CN. Zatímco inkousty Pelican udrží barevnost na přímém slunečním světle lépe než inkousty originální, výtisky z inkoustových kartridží značky Geha doporučujeme okamžitě uložit do fotoalba, jelikož i krátkodobé vystavení UV záření se rychle projeví vyblednutím barev.

Pokud si ale myslíte, že inkousty Geha mají vždy problém s nízkou odolností proti UV záření, není to pravda. Odolnost proti slunečnímu záření nelze u druhovýrobců generalizovat. Většinou je stálost barev jedné značky odlišná podle toho, s jakou tiskárnou barvy použijeme.

Pokud v testu nenajdete značku inkoustu, kterou používáte, můžete odolnost proti UV záření vyzkoušet sami pomocí jednoduchého testu. Vytiskněte si dvakrát stejnou fotografii a jednu z nich umístěte za okno, na které dopadá pokud možno nejvíce světla. Druhou fotografii ihned po vytisknutí dejte do fotoalba, které uložte mimo přístup světla. Pokud po dvou týdnech neuvidíte rozdíl mezi barevnou kvalitou obou fotografií, znamená to, že odolnost použitého inkoustu proti UV záření je v kombinaci s vaší tiskárnou naprosto dostatečná.

Existuje jeden významný argument proti využití alternativních inkoustů pro fototisk, a tím jsou levné fotolaby. Domácí fototisk je drahý a drahý je i domácí fototisk za použití neoriginálních inkoustů. Existuje velké množství levných fotolabů, které najdete snad v každém nákupním středisku a v nichž pořídíte fotografii třeba i za dvě koruny, a to včetně fotopapíru. Většinou jsou výsledky fo-

tolabů velmi dobré a mají dlouhou stálost proti UV záření.

Odolnost: Všechny jsou odolné proti mastným prstům, vodě i zvýrazňovačům

Toto byl problém ještě před dvěma lety. Pokud jste doma při oslavě nechali kolovat fotografie z dovolené pořízené prostřednictvím neoriginálních inkoustů, bylo skoro jisté, že návštěvníci půjdou domů s obarvenými prsty. Podobně špatně pak dopadly i samotné fotografie. Nemusí je poškodit jen rozlité víno nebo šťáva z citronu, stačí pouhý dotek. Lidská kůže totiž obsahuje mastnotu a kyselý pot, který může mít na fotografický inkoust a papír agresivní vliv. Výrobci inkoustů se s odolností proti těmto vlivům dlouhou dobu víceméně neúspěšně potýkali, a zdá se, že se jim to konečně podařilo. Všechny inkousty v našem srovnávacím testu vydržely alespoň jeden středně vážný pokus o rozmazání.

Výrobci se při vývoji inkoustů snaží zabránit poškození fotografie vodou a zaměřují se rovněž na vývoj inkoustů odolných proti popsanému fixem. S tímto problémem se setkáte, když potřebujete zvýraznit některou část textu vytištěného inkoustovou tiskárnou a zjistíte, že zvýrazňovač nejen obarví papír, ale i částečně rozpustí použitý inkoust, který pak vytvoří nepříjemnou šmouhu. Všechny testované inkousty se ukázaly jako částečně odolné vůči vodě. Obyčejné postříkání vodou jim neškodilo, ale ponoření do vody na delší dobu již v některých případech škody způsobilo. Problém s rozmazáním textu zvýrazňovačem je bohužel stále velmi častý. Souhlasíme s tím, že pigmentové inkousty mají v tomto případě teoretickou výhodu, ale ta je v praxi málo viditelná.

Miniaturní kapky zajistí jemné přechody

Vyšší detaily při vysokém rozlišení

Kapacita: Náhradní inkousty vytisknou až o 100% více a jsou levnější

Maximální množství vytištěných stránek se v testovacím poli výrazně lišilo. Neoriginální inkousty většinou vytisknou více stránek než kartridže originální. Existují i neoriginální inkousty, které nemají takovou kapacitu jako ty originální, jsou však bezvýhradně o tolik levnější, že zákazník nakonec ušetří při tisku fotografií nebo textu víc než při tisku s originálním spotřebním materiálem.

Nyní vám prozradíme něco o tom, jak jsme testovali, a podělíme se s vámi o zkušenosti, které jsme při testu získali. Celkem jsme otestovali více než 150 inkoustových kartridží, několikrát jsme každou z nich naprosto vyprázdнили (zkoušeli jsme výdrž při tisku textu i fotografií), takže nám při testu v naší laboratoři běžně překázely stovky prázdných zásobníků.

Po dokončení testu i zkoumání výsledné kvality musíme konstatovat, že předsudek proti používání neoriginálních inkoustů je



Čistý: Na mechanicky odolných inkoustech nezpůsobí zvyrazňovač žádné šmouhy.

oprávněný pouze částečně. Levné inkousty jsou většinou zabaleny v horším obalu a je naprosto běžné, že k nim nedostanete návod na instalaci či jiné informační materiály. Po vybalení z krabičky jsme se však setkali jen s minimem poškozených kartridží – po jedné od značky Pelikan, Geha a Peach. Z toho však nelze vyvozovat, že by produkty některých výrobců byly horší než produkty jiných.

Test nedokončilo úspěšně osm kartridží. U většiny z nich byla chyba způsobena zablokovanou tiskovou hlavou a většinu z nich jsme dokázali po vyčištění opět zprovoznit. Avšak vzhledem k tomu, že čištění zbytečně zkonsumuje poměrně velké množství inkoustu, bylo po čtyřech čistících cyklech, které byly u některých kartridží nutné, v kartridži mnohem méně inkoustu, než pokud bychom je čistit nemuseli.

Celkem šestkrát jsme se při testu setkali s chybným hlášením zbylé úrovně inkoustu. Výrobci alternativních inkoustů mají již něja-



Brother DCP-560CN

Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obvyčejný papír UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost proti UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Vytiskne fotografií (10x15 cm)	Vytiskne stran CG textu (A4)	Náklady na stranu textu	Náklady na stranu textu	Roční úspora*
1	Brother	97	1 150 Kč	nedostatečná	100	93	100	88	148	332	5,27 Kč	1,17 Kč	0 Kč
2	Pelikan	95	770 Kč	odpovídající	97	100	95	75	240	452	2,13 Kč	0,54 Kč	1 250 Kč
3	Peach	75	700 Kč	odpovídající	95	17	91	100	292	504	1,66 Kč	0,46 Kč	1 450 Kč
4	Jet-Tec	69	540 Kč	odpovídající	86	15	90	88	268	472	1,32 Kč	0,33 Kč	1 650 Kč
5	Geha	59	460 Kč	odpovídající	80	0	95	50	240	562	1,22 Kč	0,28 Kč	1 700 Kč

*Vypočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10 × 15 cm



Canon Pixma iP4500

Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obvyčejný papír UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost proti UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Vytiskne fotografií (10x15 cm)	Vytiskne stran CG textu (A4)	Náklady na stranu textu	Náklady na stranu textu	Roční úspora*
1	Canon	97	1 500 Kč	dostatečný	100	93	89	100	304	368	2,94 Kč	0,96 Kč	0 Kč
2	Pelikan	95	1 300 Kč	dobry	96	100	91	88	360	371	2,05 Kč	0,75 Kč	390 Kč
3	Geha	94	1 200 Kč	velmi dobrý	91	98	100	88	364	381	1,79 Kč	0,68 Kč	520 Kč
4	Peach	80	800 Kč	velmi dobrý	90	73	60	75	384	350	1,25 Kč	0,60 Kč	702 Kč
5	Jet Tec	71	980 Kč	dobry	78	60	81	50	364	395	1,53 Kč	0,55 Kč	702 Kč
6	KMP	71	980 Kč	dostatečný	87	42	79	50	324	324	1,77 Kč	0,73 Kč	468 Kč

*Vypočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10 × 15 cm



Canon MP970

Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obvyčejný papír UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost proti UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Vytiskne fotografií (10x15 cm)	Vytiskne stran CG textu (A4)	Náklady na stranu textu	Náklady na stranu textu	Roční úspora*
1	Canon	98	2 100 Kč	odpovídající	100	100	88	100	208	328	4,32 Kč	0,96 Kč	0 Kč
2	Peach	92	1 100 Kč	velmi dobrý	100	72	100	88	224	405	2,03 Kč	0,49 Kč	910 Kč
3	Pelikan	92	1 500 Kč	dostatečný	90	92	99	88	184	403	3,28 Kč	0,73 Kč	416 Kč
4	Geha	91	1 220 Kč	dobry	90	90	99	88	204	409	2,44 Kč	0,55 Kč	780 Kč
5	KMP	70	1 350 Kč	odpovídající	86	33	83	63	200	361	2,89 Kč	0,68 Kč	572 Kč

*Vypočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10 × 15 cm



Epson Stylus Photo RX685

Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obvyčejný papír UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost proti UV záření (25%)	Kvalita tisku na odolnost (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Vytiskne fotografií (10x15 cm)	Vytiskne stran CG textu (A4)	Náklady na stranu textu	Náklady na stranu textu	Roční úspora*
1	Epson	96	1 200 Kč	dobry	97	100	89	87	236	250	4,39 Kč	0,83 Kč	0 Kč
2	Peach	89	770 Kč	velmi dobrý	96	69	89	100	216	215	3,02 Kč	0,60 Kč	520 Kč
3	Jet Tec	89	900 Kč	dobry	100	59	96	100	224	233	3,67 Kč	0,68 Kč	312 Kč
4	Geha	86	900 Kč	dostatečný	95	66	90	88	204	186	3,85 Kč	0,83 Kč	104 Kč
5	Pelikan	86	1 150 Kč	dostatečný	90	71	99	88	220	246	4,37 Kč	0,78 Kč	52 Kč
6	KMP	83	1 150 Kč	dobry	93	52	95	88	228	253	3,09 Kč	0,78 Kč	338 Kč

*Vypočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10 × 15 cm

● Špičková třída (100-90) ● Vyšší třída (89-75)
 ● Střední třída (74-45) ● Nelze doporučit (44-0)
 Všechna hodnocení v bodech (max. 100)

nejlepší hodnota



Epson Stylus D120

Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obyčejném papíru (50%)	Kvalita tisku na UV záření (25%)	Kvalita tisku na obyčejném papíru (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Výtiskové fotografie (10x15 cm)	Náklady na fotografii 3x textu (A4)	Náklady na fotografii stránku textu	Náklady na stránku textu	Roční úspora*
1	KMP	97	770 Kč	velmi dobrý	98	100	100	84	120	732	3,77 Kč	0,86 Kč	962 Kč
2	Epson	94	1 150 Kč	odpovídající	98	81	99	99	100	772	5,43 Kč	1,48 Kč	0 Kč
3	Peach	85	620 Kč	velmi dobrý	94	53	99	100	120	671	2,91 Kč	0,78 Kč	1 222 Kč
4	Jet Tec	83	880 Kč	dostatečný	100	32	100	100	124	824	4,19 Kč	0,96 Kč	754 Kč
5	Pearl	80	770 Kč	dobry	84	53	100	100	128	748	2,99 Kč	0,83 Kč	1 144 Kč

* Výpočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10 x 15 cm



HP OfficeJet Pro K5400

Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obyčejném papíru (50%)	Kvalita tisku na UV záření (25%)	Kvalita tisku na obyčejném papíru (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Výtiskové fotografie (10x15 cm)	Náklady na fotografii 3x textu (A4)	Náklady na fotografii stránku textu	Náklady na stránku textu	Roční úspora*
1	HP	99	2 100 Kč	odpovídající	100	100	92	98	416	1.452	3,61 Kč	0,44 Kč	0 Kč
2	KMP	91	1 580 Kč	velmi dobrý	96	71	100	100	644	1.744	1,77 Kč	0,26 Kč	546 Kč
3	Jet Tec	90	1 300 Kč	velmi dobrý	89	91	85	100	480	1.775	1,82 Kč	0,23 Kč	572 Kč
4	Peach	82	1 400 Kč	odpovídající	71	93	86	99	268	1.639	3,48 Kč	0,29 Kč	182 Kč

* Výpočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10 x 15 cm



HP Photosmart C8180


Pořadí	Výrobce	Celkové hodnocení	Cena vč. DPH	Poměr cena/výkon	Kvalita tisku na obyčejném papíru (50%)	Kvalita tisku na UV záření (25%)	Kvalita tisku na obyčejném papíru (15%)	Mechanická odolnost (10%)	Výtiskové fotografie (10x15 cm)	Náklady na fotografii 3x textu (A4)	Náklady na fotografii stránku textu	Náklady na stránku textu	Roční úspora*
1	HP	98	1 300 Kč	dostatečný	100	100	100	80	196	450	4,76 Kč	0,70 Kč	0 Kč
2	Jet Tec	95	1 300 Kč	velmi dobrý	96	87	99	100	204	884	3,90 Kč	0,36 Kč	520 Kč
3	Peach	92	1 150 Kč	dobry	93	83	100	100	196	492	4,08 Kč	0,57 Kč	260 Kč
4	KMP	91	1 000 Kč	velmi dobrý	95	74	99	100	164	438	4,00 Kč	0,39 Kč	468 Kč
5	Pelikan	91	1 050 Kč	dostatečný	90	91	100	80	132	686	5,56 Kč	0,44 Kč	78 Kč

* Výpočet pro roční tisk 1000 stran textu A4 a 200 fotografií 10x15 cm

kou dobu možnost vybavovat své kartridže levnějšími kopiemi čipů kontrolujících úroveň hladiny inkoustu nebo ochranu proti kopírování, ale je jasné vidět, že je ještě třeba nějaké mouchy vychytat. S těmito problémy jsme se často setkali u produktů nesoucích značku Peach. Ze šesti kartridžů, u kterých jsme se s problematickým hlášením úrovně zbylého inkoustu setkali, byly čtyři značky Peach. Zbylé dvě problematické kartridže nesly označení Jet-Tec.

Originální inkousty: Extrémně spolehlivé, ale celkem drahé

S originálními inkousty nikdy neuděláte chybu. Ani u jednoho z originálních inkoustových zásobníků jsme se během celého testu nesetkali s jedinou závadou či problémem. Originální inkousty jsou navíc většinou nejlepší z testovaných inkoustů. Pouze v případě tisku na zařízení Epson Stylus D120 zvítězil neoriginální inkoust KMP. Uživatelé, kteří pracují s originálními náplněmi, mají rovněž garantováno nejlepší odolnost proti UV záření. Jediným háčkem tedy zůstává vysoká cena. Je to logické, protože výrobci tiskáren se snaží vyrovnat nízké ceny zařízení zvýšenou cenou spotřebního materiálu.

Závěr našeho testu: V případě, že většinou tisknete textové dokumenty a fotografie si necháváte zpracovat v levném fotolabu, můžete nákupem neoriginálních inkoustů ušetřit dost peněz, přičemž nepocítíte výraznější kompromis v oblasti kvality. Výsledky našeho testu totiž ukazují, že alternativní inkousty zajistí vyšší kvalitu tisku na obyčejný papír než drahé originální inkoustové náplně oficiálních výrobců.  **AUTOR@CHIP.CZ**

SOUHRN _ ALTERNATIVNÍ INKOUSTY

TIPY A TRIKY

NEKOMBINUJTE NEORIGINÁLNÍ KARTRIDŽE

Pokud koupíte neoriginální kartridže, vyberte si vždy pro všechny barvy stejný model. Barvy jsou vyrobeny tak, aby spolu chemicky a opticky reagovaly, takže kombinování více neoriginálních kartridžů by při tisku přineslo výrazné chyby a barevné odchylky.

KOMBINOVANÁ BALENÍ

Čím dál tím více výrobců nabízí balíčky kombinující alternativní inkousty s vhodnými fotopapíry. Tímto způsobem můžete opět ušetřit, tedy pokud netisknete fotografie ve fotolabu.

UŠETŘETE MNOHEM VÍCE

Nastavte tiskárnu tak, aby v základním nastavení tiskla v režimu draft neboli náhledu. Pokud potřebujete vytisknout dokument s vyšší kvalitou, můžete tak snadno a rychle učinit v ovladači, a při většině rychlých informačních výtisků nehraje dokonalá kvalita textu zase tak velkou roli. Tímto způsobem můžete ušetřit opravdu dost peněz, a to i při použití originálních inkoustů.

FOTOGRAFIE VE FOTOLABU

Ve většině případů jsou digitální fotografie vytisknuté ve fotolabu mnohem levnější i než fotografie vytvořené za použití neoriginálních inkoustů. Výtisky z fotolabů bývají kvalitnější a mají lepší odolnost proti UV záření, a to i v porovnání s originálními inkousty.

JAK CHIP TESTUJE

Testovací laboratoř Chipu zkoumala kvalitu tisku pomocí řady různých tiskových úloh. Odolnost proti UV záření jsme zkoumali ve speciálním zařízení simulujícím dlouhodobé vystavení slunečnímu svitu.

