

Megatest: 66 digitálních fotoaparátů

Vybíráte si nový digitální fotoaparát, ale nevíte, jaký typ a jaký model zvolit? Otestovali jsme pro vás 66 digitálních fotoaparátů a ukážeme vám, na které z nich stojí za to se při výběru zaměřit. *Alexander Schauer, autor@chip.cz*



V tomto článku najdete

Test digitálních fotoaparátů všech kategorií

Know-how: Stabilizátory obrazu

Rady pro nákup

Tabulka s výsledky testů

Mohou vůbec tak malá zařízení pořizovat dobré fotografie? Lze sehnat použitelný digitální fotoaparát za cenu nižší než 5 000 korun? Jak moc zvětšuje snímky funkce ultrazoomu? Zájemci o nákup nového digitálního aparátu často musí odpovědi na podobné otázky hledat složitě na internetu, musí se ptát známých nebo důvěřovat samotným prodejcům. Proto také Chip pečlivě otestoval 66 fotoaparátů, a může vám nyní při výběru poradit dokonce dvakrát. Nejprve jsme totiž všechna zařízení rozdělili do čtyř kategorií a u každé z nich vám prozradíme, které modely jsou nejlepší. Pak jsme všechny fotičky srovnali mezi

Nejlepší fotoaparáty

Ultrazoom

Panasonic Lumix DMC-FZ50 (cca 13 200 Kč): Díky 12násobnému zoomu a nejlepším výsledkům ze všech testovaných fotoaparátů je FZ50 nejlepším digitálním fotoaparátem celého testu.



sebou, abyste si sami mohli vybrat ideální fotoaparát podle toho, na jakém kritériu vám nejvíce záleží.

Pro lepší orientaci jsme všechna zařízení zařadili do tabulky tak, abyste mohli snadno porovnat vyhlédnutý model s konkurencí, a to nejen v příslušné kategorii, ale i v rámci všech testovaných produktů.

JEDNOTLIVÉ TŘÍDY

Pro začátečníky nakupující hlavně podle ceny

Nejdůležitější ze všeho je vždy kvalita pořízených snímků. Důležitými kritérii ale mohou být i rychlost závěrky, rozsah zoomu, výdrž na baterie, jednoduchost používání a funkční vybava. Testované přístroje jsme rozdělili do čtyř kategorií: fotoaparáty s velkým zoomem, tzv. ultrazoomy, univerzální fotoaparáty, stylové fotoaparáty a fotoaparáty pro začátečníky.

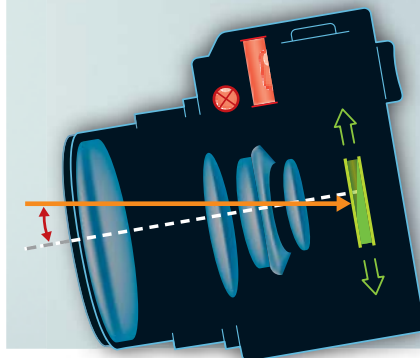
Do třídy ultrazoomů spadají hlavně objemnější digitální fotoaparáty s poměr-

CHIP Shrnutí testu

■ Zájemcům s vyššími fotografickými ambicemi doporučujeme některý z ultrazoomových modelů Panasonic FZ50, Sony H9 nebo Canon S5 IS. Pro občasné fotografie se nejlépe hodí některý ze stylových přístrojů, například Sony T100 nebo odolný univerzální kompaktní Panasonic LX2. Velmi dobrou práci odvedou i fotoaparáty pro začátečníky s cenou pod 5 000 Kč, ale s nimi doporučujeme fotografovat pouze za příznivých světelných podmínek.

Stabilizace obrazu: Ne vše je dokonalé

Řada digitálních fotoaparátů je vybavena zařízením pro stabilizaci obrazu, které by mělo zabraňovat rozmazání snímků. Při výběru doporučujeme opatrnost, jelikož ne všechny systémy stabilizace jsou stejně efektivní.



Opravdový přínos mají pouze stabilizátory optické a mechanické. Aby zabránily rozmazání pořizovaného snímku, které může být způsobeno nechtěným pohybem či třesením ruky, pohybují se u optického stabilizátoru jednotlivé čočky objektivu. V případě mechanické stabilizace se naopak pohybuje senzor. Elektronické stabilizátory obrazu sice zajistí ostré snímky, ty jsou však postiženy výrazným barevným šumem. To je způsobeno tím, že elektronické stabilizátory pouze zvyšují citlivost, což jim umožňuje zkrátit délku expozice.

MECHANICKÁ STABILIZACE: Jakmile elektronika fotoaparátu rozpozná pohyb či třas, automaticky se dá do pohybu i senzor (zelený), který tak koriguje chyby.

ně velkým objektivem, který zvládne vyšší než 10násobné optické přiblížení vzdálených předmětů. Hlavně s ohledem na bohatou škálu nabízených funkcí a manuální obsluhu se tyto fotoaparáty hodí především pro náročnější pokročilé fotografie. Modely této třídy se cenově pohybují v rozmezí 6 500 až 13 500 Kč.

Asi nejčastěji se setkáváme s tzv. univerzálními fotoaparáty, které jsou menší než ultrazoomy, nabízejí o trochu omezenější nabídku funkcí a objektiv s menším než 8násobným optickým přiblížením. Cenový rozsah testovaných modelů této kategorie je od cca 6 000 do 18 000 Kč.

Stylovými fotoaparáty myslíme hlavně kovové krabičky malých rozměrů, u nichž kladou výrobci velký důraz na design. Patří mezi ně například známá řada Canon

Ixus. Silnou stránkou těchto modelů je kromě vzhledu rychlá závěrka, u kovových modelů velmi dobrá odolnost proti nárazu a malá hmotnost s kompaktními rozměry. Bývají konstruovány tak, aby se snadno vešly do kabelky či kapsy, focení probíhá převážně v automatickém režimu, jejich rozlišení dosahuje až 12 megapixelů, mívají velké displeje a až 7násobný zoom. V současnosti lze zakoupit testované modely této kategorie za cenu od necelých 6 000 do 11 000 Kč.

Fotoaparáty určené primárně pro začátečníky jsme určili podle ceny, která by neměla převýšit 5 500 Kč, a to ať už se jedná o fotoaparát stylový, univerzální, nebo s velkým zoomem. Do testu jsme nezařadili poloprofesionální zrcadlovky typu Canon EOS 400D, které jsou výraz- →

čtyř kategorií: Řešení pro každého

Univerzální

Panasonic Lumix DMC-LX2 (cca 10 500 Kč): Nejlepší univerzální kompaktní digitální fotoaparát tohoto testu předčil konkurenci nejlepší kvalitou snímků.



Stylové

Sony Cyber-shot DSC-T100 (cca 10 700 Kč): Ve prospěch elegantního stylového fotoaparátu hovoří miniaturní rozměry a velmi dobrá kvalita snímků.



Pro začátečníky

Fujifilm FinePix S5700 (cca 5 000 Kč): Skvělá cena! Za necelých 5 000 Kč představuje tento aparát s 10násobným zoomem nejlepší poměr mezi cenou a výkonem.



CHIP PŘEHLED:

✓ **Mexapixely neznamenají kvalitu**
Čím více pixelů je vměstnáno na senzoru, tím horší může být při vyšších úrovních citlivosti ISO i šum výsledné fotografie. Pro tisk všech běžných fotografií úplně stačí šest megapixelů.

✓ **Výdrž na akumulátory téměř nikde neodpovídá**

Nevěřte údajům, které ohledně výdrže akumulátorů a počtu snímků, jež můžete s jednotlivými aparáty pořídit na jedno nabití, zveřejňuje výrobce. V naší testovací laboratoři jsme zjistili, že tyto údaje jsou vždy nadhodnoceny, a v některých případech dokonce naprosto neodpovídají realitě.

✓ **Vysoká citlivost ISO nic neznamená**

Z testů vyplývá, že obrazový šum se u většiny kompaktních digitálních fotoaparátů objevuje již od ISO 400 a se zvyšující se citlivostí se velmi zhoršuje. Snímky pořízené na ISO 3200 jsou téměř nepoužitelné.

✓ **Dvě hodnoty ohniskových vzdáleností**

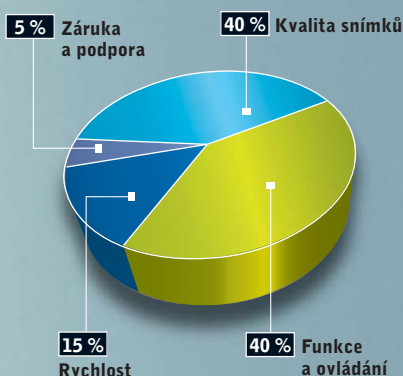
Nesledujte pouze nejvyšší hodnotu ohniskové vzdálenosti, ale věnujte pozornost i té nižší hodnotě. V případě širokoúhlých objektivů s ohniskovou vzdáleností 28 mm se vám do snímku vejde větší scéna.

✓ **Testu se nic nevyrovná**

Poté, co si přečtete recenze a testy a rozhodnete se pro určitý model, vám doporučujeme si jej před nákupem osahat v obchodě, abyste zjistili, jestli vám „padne“ do ruky a zda ho budete moci dobře ovládat.

JAK CHIP TESTUJE FOTOAPARÁTY

Hlavní roli při bodování hraje kvalita pořízených snímků a funkční výbava fotoaparátů. Důležitá je ale také dostatečná rychlost aparátů.



ně dražší a které se od kompaktních fotoaparátů odlišují technologicky i z hlediska ovládání.

KVALITA SNÍMKŮ

Rozhoduje ostrost záběru a přirozenost barev

Kvalita snímků nezávisí pouze na množství megapixelů. Z praxe víme, že 7megapixelový senzor dokáže pořídit stejně krásné fotografie jako model s 12megapixelovým senzorem. V testovací laboratoři Chipu zkoumáme obrazové nedostatky jednotlivých fotoaparátů při testu kvality snímků. Z výsledků můžeme vyčíst, že většina fotoaparátů nemá problémy s prodlevou závěrky a přirozenou kvalitou barev. Problémy však bývají se šumem, což je typický jev, který vzniká při čtení osvětlených buněk senzoru. Projevuje se v podobě malých, většinou tmavých skvrn, které mají za následek vyšší zrnitost a zhoršenou kvalitu snímků.

Při vysokých hodnotách citlivosti ISO trpí kvalita snímků šumem mnohem více, což se projevuje hlavně u fotoaparátů pracujících v automatickém režimu, v němž je citlivost ISO nastavována automaticky samotným zařízením. Čím blíže sebe jsou jednotlivé pixely na senzoru uspořádány, tím větší bývají i problémy se šumem.

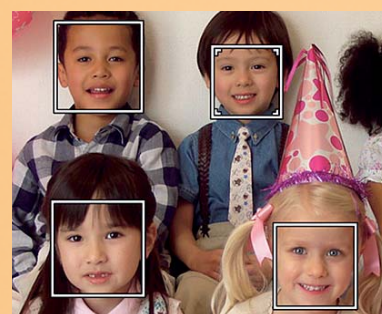
Co se týče kvality snímků, celkově dosáhlo velmi dobrých výsledků 14 ze 66 testovaných fotoaparátů a většina z nich v podstatě nevykazuje žádný šum ani při vyšších úrovních ISO. Smutnou výjimkou jsou modely Ricoh GX100, Canon Ixus 960IS, Casio EX-Z1050 a Fujifilm Z5fd. Snímky z těchto aparátů budou dobré jen při dostatečném světle či s použitím blesku.

FUNKCE A OVLÁDÁNÍ

Nabídka funkcí a snadné ovládání přinášejí body

Vynikající funkční výbavou zazářila pouze pětice digitálních fotoaparátů – modely Panasonic FZ50 a FZ18, Sony H9, Canon S5 IS a Olympus SP-550 UZ. Tyto ultrazoomové fotoaparáty nabízejí vše, co lze dnes od moderních zařízení očekávat: optickou či mechanickou stabilizaci obrazu, objektivy s velkou světelností a ohromnou ohniskovou vzdáleností, manuální nastavení a velké kontrastní displeje. Displeje modelů H9, FZ50 a S5 IS lze dokonce natáčet či naklápět, což je praktické, pokud musíte

Novým trendem v oblasti digitální fotografie je automatické rozpoznání a zaostření na tváře fotografovaných objektů, které je zvlášť praktické při focení portrétů a skupinových snímků. Při snímání této scény vidíme, že fotoaparát automaticky zobrazí čtverec okolo každého obličeje snímání scény. Poté kamera zaostří vybrané plochy a nechá dojít expozici pozadí tak, aby byl snímek dobře vyvážen i v případě odlišných světelných podmínek pozadí. U vybraných ploch, které považuje za tváře, kamera rovněž nastaví barevnou charakteristiku odpovídající přirozeným tónům pokožky. Na skupinových fotografiích dokáží fotoaparáty rozpoznat i více tváří najednou.



LEPŠÍ PORTRÉTY: Pokud fotoaparát rozpozná na snímání scéně obličeje, naznačí to na náhledovém displeji zobrazením čtverců.

fotoaparát při pořizování snímků zdvihnout nad hlavu.

Když zohledníme kvality a těžkou konkurenci ultrazoomových fotoaparátů, zjistíme, že jakýkoliv model z kategorie univerzálních či stylových fotoaparátů dosáhne maximálně hodnocení „dostatečný“. To však pro příležitostné fotografy úplně stačí. Při koupi digitálního fotoaparátu byste měli věnovat pozornost následujícím zásadním vlastnostem digitálních fotopřístrojů, protože bez nich se vám bude fotit o poznání hůře: náhledový displej by měl mít úhlopříčku alespoň 2,5“ a rozlišení přinejmenším 200 000 pixelů. Pouze na takto kvalitním displeji totiž poznáte, zda snímek, který jste právě poříдили, má dostatečnou kvalitu a obsahuje vše, co jste chtěli, aby na něm bylo. Většinou pouze ultrazoomy a některé z univerzálních fotoaparátů mívají průhledový hledáček. U stylových digitálních fotoaparátů na podobnou vymoženost nezbývá místo. Hledáček je obzvláště praktický při snímání za slunečního světla, kdy displej nemusí být dostatečně čitelný.

I když v případě fotoaparátů s velkým zoomem platí, že „čím více, tím lépe“, velmi →



Sony Cyber-shot DSC-H9: Velmi kvalitní ultrazoom s vynikající funkční výbavou, skvělou kvalitou snímků a 15násobným zoomem. Sony DSC-H9 zaujímá v našem bodování druhé místo.



Ricoh Caplio GX100: Drahý, ale dobrý aparát. Z testovaných produktů byl nejrychlejší a díky širokému úhlu záběru pořizuje výborné panoramatické snímky.



Canon Digital Ixus 960 IS: Velmi krásná a drahý 12megapixelový kompak, pořizující velmi dobré snímky s optickou stabilizací obrazu.



Casio Exilim EX-V7: Ne tak drahý kapesní kompak s dobrou kvalitou snímků a 7násobným optickým zoomem.

praktické jsou i modely nabízející tzv. širokouhlou ohniskovou vzdálenost 28 mm a méně, jelikož na širokouhlý prostor se vejde větší záběr. Zvláště praktické je to pak při fotografování v interiérech nebo při skupinových fotografiích. Tuto funkci však nabízí pouze 14 modelů z testovaného pole: Panasonic FZ18, LX2, TZ3, FX100, FX50, FX30, FX35, Fujifilm S6500 fd, S9600, Ricoh GX100, 500SE, R6, Samsung L74 W a Olympus SP-550 UZ. kověž stojí za to podívat se po modelu vybaveném optickou či mechanickou stabilizací obrazu, které jsou dostupné ve všech kategoriích tohoto testu. Tuto funkci oceníte, zvláště pokud fotografujete bez stojanu (viz Rady pro nákup na 56). Pomocí stabilizátoru můžete v ruce udržet i delší expozici za omezených světelných podmínek a oceníte ji i při focení na větší zoom. Další výhodou je i fakt, že při optické stabilizaci můžete bezpečněji fotit na nižší ISO a přitom se vyhnete zbytečnému šumu.

Množství přednastavených scénických programů není tak důležité, neboť rozdíly mezi nimi jsou většinou jen nepatrné. Co naopak oceníte, to jsou funkce rozpoznávání obličejů při pořizování portrétních snímků a mod makro pro focení detailů, jakými jsou například rostliny či drobní živočichové. Tento mod určuje, z jak blízké vzdálenosti můžete detaily snímat. V těch nejlepších případech vám makro umožní fotit už ze vzdálenosti jednoho centimetru.

Výdrž při provozu na akumulátory většinou nehraje tak velkou roli. Na jediné nabití akumulátoru můžete na paměťovou kartu uložit 150 až 500 snímků, v závislosti na tom, jak často a dlouho budete používat náhledový displej či blesk. Byli jsme překvapeni, že nejlevnější fotoaparát v testu byl zároveň nejlepší v oblasti výdrže akumulátorů. Při jednom nabití akumulátorů uložíte na Kodak EasyShare C613 až 1400 snímků. Náhledový displej tohoto fotoaparátu má ale dost slabé podsvícení.

CHIP TOP 10: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁTY

Pořadí	Produkt	Orientační cena vč. DPH	Celkové hodnocení	Poměr výkon/cena	Kvalita obrazu (40%)		Vybavení/ovládání (40%)		Hodnocení		Technická data				
					Vybavení/ovládání (40%)	Rychlost (15%)	Pořizovací a dokumentační (5%)	Stabilizátor obrazu	Optický zoom	Zapřítomnění s autofokusem (š)	Rozměry (š × v × h, mm)	Hmotnost (g)	Kategorie		
1	Panasonic Lumix DMC-FZ50	13 200 Kč	92	uspokojivý	99	94	81	55	10	optický	12,0×	0,40 s	141 × 85 × 142	734	Ultrazoom
2	Sony Cyber-shot DSC-H9	9 100 Kč	90	dostatečný	87	100	75	69	8	optický	15,0×	0,34 s	110 × 83 × 86	450	Ultrazoom
3	Panasonic Lumix DMC-FZ18	10 500 Kč	87	uspokojivý	96	97	46	65	8	optický	18,0×	0,63 s	118 × 75 × 88	407	Ultrazoom
4	Canon PowerShot S5 IS	10 200 Kč	82	uspokojivý	77	92	74	59	8	optický	12,0×	0,40 s	117 × 80 × 83	550	Ultrazoom
5	Panasonic Lumix DMC-LX2	10 500 Kč	79	uspokojivý	100	62	74	55	10	optický	4,0×	0,40 s	106 × 56 × 26	219	Univerzální
6	Ricoh Caplio GX100	11 000 Kč	79	nedostatečný	90	60	100	72	10	senzor	3,0×	0,14 s	111 × 58 × 37	250	Univerzální
7	Fujifilm FinePix S6500 fd	8 400 Kč	78	dostatečný	85	74	78	55	6	-	10,8×	0,35 s	131 × 97 × 120	660	Ultrazoom
8	Olympus SP-550 UZ	8 600 Kč	77	dostatečný	73	96	31	90	7	optický	17,9×	1,20 s	120 × 78 × 84	470	Ultrazoom
9	Fujifilm FinePix S9600	8 600 Kč	77	dostatečný	81	81	61	55	9	-	9,6×	0,62 s	128 × 93 × 129	760	Ultrazoom
10	Fujifilm FinePix S5700	5 100 Kč	76	velmi dobrý	76	77	75	69	7	-	10,0×	0,32 s	106 × 76 × 94	400	Pro začáteč.
11	Panasonic Lumix DMC-TZ3	9 450 Kč	76	uspokojivý	94	62	72	59	7	optický	10,0×	0,40 s	105 × 59 × 37	257	Ultrazoom
12	Sony Cyber-shot DSC-T100	10 700 Kč	75	uspokojivý	93	54	88	69	8	optický	5,0×	0,24 s	92 × 59 × 22	172	Stylový
13	Canon Digital Ixus 960 IS	10 700 Kč	73	uspokojivý	99	53	60	59	12	optický	3,7×	0,54 s	96 × 60 × 28	188	Stylový
14	Sony Cyber-shot DSC-N2	10 800 Kč	72	nedostatečný	88	49	95	55	10	-	3,0×	0,15 s	94 × 60 × 20	181	Stylový
15	Canon PowerShot G9	12 700 Kč	72	nedostatečný	86	70	45	59	12	optický	6,0×	0,60 s	106 × 72 × 42	350	Univerzální
16	Sony Cyber-shot DSC-T10	6 750 Kč	71	dostatečný	90	48	88	55	7	optický	3,0×	0,25 s	90 × 55 × 21	161	Stylový
17	Panasonic Lumix DMC-FX55	9 100 Kč	71	uspokojivý	94	57	47	72	8	optický	3,7×	0,54 s	95 × 57 × 23	165	Stylový
18	Casio Exilim EX-Z1050	5 500 Kč	70	dobry	91	43	93	48	10	-	3,0×	0,13 s	91 × 57 × 24	155	Pro začáteč.
19	Kodak EasyShare Z612	6 700 Kč	70	dostatečný	61	75	85	55	6	optický	12,0×	0,30 s	104 × 74 × 69	345	Ultrazoom
20	Canon Digital Ixus 950 IS	7 900 Kč	70	uspokojivý	84	51	84	59	8	optický	4,0×	0,30 s	91 × 56 × 26	190	Stylový
21	Canon PowerShot G7	12 600 Kč	70	nedostatečný	76	68	65	55	10	optický	6,0×	0,50 s	106 × 72 × 43	355	Univerzální
22	Ricoh Caplio R6	5 940 Kč	69	dostatečný	87	55	58	72	7	senzor	7,2×	0,42 s	100 × 55 × 23	170	Univerzální
23	Samsung Digimax L77	6 210 Kč	68	dostatečný	87	51	61	72	7	-	7,0×	0,47 s	94 × 57 × 21	160	Stylový
24	Panasonic Lumix DMC-FX100	9 600 Kč	68	uspokojivý	95	50	45	55	12	optický	3,6×	0,65 s	97 × 54 × 28	176	Stylový
25	Sony Cyber-shot DSC-W200	8 300 Kč	67	uspokojivý	98	42	55	59	12	optický	3,0×	0,51 s	91 × 59 × 27	173	Stylový
26	Casio Exilim EX-V7	5 900 Kč	66	uspokojivý	77	61	56	55	7	senzor	7,0×	0,63 s	96 × 60 × 25	190	Pro začáteč.
27	Fujifilm FinePix Z5fd	5 400 Kč	66	dobry	95	39	62	59	6	-	3,0×	0,49 s	94 × 55 × 21	148	Pro začáteč.
28	Panasonic Lumix DMC-FX50	7 900 Kč	66	uspokojivý	72	57	77	55	7	optický	3,7×	0,40 s	98 × 57 × 25	179	Stylový
29	Samsung Digimax L85	7 200 Kč	65	dostatečný	73	58	56	86	8	-	5,0×	0,50 s	110 × 59 × 60	220	Univerzální
30	Fujifilm FinePix F50fd	5 900 Kč	65	dostatečný	93	49	38	59	12	senzor	3,0×	0,54 s	93 × 59 × 23	180	Univerzální
31	HP Photosmart R967	7 560 Kč	65	uspokojivý	72	48	92	55	10	-	2,8×	0,15 s	96 × 62 × 26	210	Univerzální
32	Nikon Coolpix P5000	9 450 Kč	65	uspokojivý	87	56	30	72	10	optický	3,5×	0,75 s	105 × 67 × 41	240	Univerzální
33	Canon Digital Ixus 900 Ti	9 900 Kč	65	nedostatečný	81	46	75	55	10	-	3,0×	0,40 s	91 × 57 × 28	192	Stylový

■ Špičková třída (100-90) ■ Horní třída (89-75) ■ Střední třída (74-45) ■ Nelze doporučit (44-0)
Všechna hodnocení v bodech (max. 100)

Co se ovládání týče, menu by mělo být logicky uspořádané. Ujistěte se, že budete moci parametry snímání obrázku změnit prostřednictvím tlačítek na těle přístroje a že nebudete muset pokaždé zdlouhavě procházet menu.

RYCHLOST

Dobré snímky se zpožděním pod 0,5 sekundy

Hodláte-li fotit spontánní snímky, prodleva závěrky vámi vybraného fotoaparátu by měla být velmi krátká. Prodlevou závěrky myslíme dobu, která uplyne mezi stisknutím spouště a dokončením fotografie. U pomalých přístrojů se zvyšuje riziko, že pořídíte rozmazaný snímek nebo že promeškáte ten správný okamžik. V tomto ohledu je dobré vzít v úvahu i čas potřebný pro zapnutí fotoaparátu a dobu, za kterou je schopen

zaznamenat více snímků v dávkovém režimu. Z tohoto hlediska jsme známou „velmi dobrý“ ocenili pouze čtyři zařízení: Ricoh GX100, Sony N2, Casio EXZ1050 a HP R967. Nejrychlejší ze všech je Ricoh GX100, který dokáže uložit snímek za 0,14 sekundy a který dokáže uložit sérii pěti snímků za přibližně čtyři sekundy. Stylové fotoaparáty bývají v tomto ohledu většinou rychlejší než ultrazoomy a univerzální kompakty. Při výběru fotoaparátu byste měli volit modely s prodlevou kratší než 0,5 sekundy, jelikož s pomalejšími zařízeními se pracuje o poznání hůře.

Zmiňme se ještě krátce o rychlosti paměťových karet. Výrobci často uvádějí na svých paměťových kartách jejich rychlost – ta ale nemá nic společného s délkou závěrky, pouze zkracuje čas potřebný k zápisu hotového snímku z vyrovnávací paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Alexander Schauer, autor@chip.cz ■



■ **Fujifilm Finepix F40fd:** Praktický fotoaparát s velmi dobrým výkonem, jednoduchými funkcemi a příznivou pořizovací cenou.



■ **Sony Cyber-shot DSC-G1:** Nádherný a velký náhledový displej poskytuje krásný pohled na pořizené snímky. Ty jsou však pouze průměrné.



■ **Olympus μ 770 SW:** Ideální fotoaparát na pláž. Model 770 SW je vodotěsný až do hloubky 10 metrů, celkově je velmi robustní a odolný a pořizuje excelentní snímky.



■ **Kodak EasyShare C613:** Málokterý fotoaparát je levnější. I tak ale tento přístroj produkuje snímky s dostatečnou kvalitou a na baterie vydrží pracovat téměř donekonečna.

Pořadí	Produkt	Orientační cena vč. DPH	Celkové hodnocení	Poměr výkon/cena	Hodnocení										Technická data	
					Kvalita obrázku (40 %)	Vybavení/ovládání (40 %)	Rychlost (15 %)	Podpora a dokumentace (5 %)	Elektrická kapacita (milióny)	Stabilizátor obrázku	Optický zoom	Zpoždění spuštění s autofocusem (s)	Rozměry (š × v × h, mm)	Hmotnost (g)	Kategorie	
34	Canon Digital Ixus 75	5 900 Kč	64	dostatečný	80	43	77	59	7	-	3,0x	0,40 s	90 × 57 × 19	150	Stylový	
35	Casio Exilim EX-S770	6 500 Kč	64	dostatečný	69	53	86	48	7	-	3,0x	0,15 s	94 × 60 × 17	144	Stylový	
36	Panasonic Lumix DMC-FX30	6 900 Kč	64	dostatečný	84	51	45	55	7	optický	3,6x	0,66 s	95 × 52 × 24	154	Stylový	
37	Canon PowerShot A640	8 640 Kč	64	uspokojivý	71	52	78	55	10	-	4,0x	0,35 s	109 × 66 × 49	245	Univerzální	
38	Fujifilm FinePix F40fd	4 860 Kč	63	dobry	89	37	63	59	8	-	3,0x	0,31 s	96 × 59 × 24	180	Pro začáteč.	
39	Samsung NV10	7 100 Kč	63	uspokojivý	68	51	71	86	10	-	3,0x	0,40 s	96 × 60 × 18	167	Stylový	
40	Olympus μ780	7 020 Kč	63	uspokojivý	83	46	46	86	7	senzor	5,0x	0,47 s	100 × 55 × 25	141	Stylový	
41	Sony Cyber-shot DSC-G1	10 530 Kč	63	nedostatečný	77	47	69	59	5	-	3,0x	0,42 s	114 × 72 × 25	240	Stylový	
42	Nikon Coolpix S200	4 900 Kč	62	dobry	76	40	78	72	7	-	3,0x	0,28 s	96 × 58 × 19	126	Pro začáteč.	
43	Pentax Optio S10	5 900 Kč	62	dostatečný	82	40	72	55	10	-	3,0x	0,29 s	87 × 54 × 21	132	Pro začáteč.	
44	Ricoh Caplio 500SE	18 000 Kč	60	nedostatečný	64	46	81	72	8	-	3,0x	0,21 s	130 × 60 × 24	450	Univerzální	
45	Olympus μ820	5 670 Kč	59	dostatečný	79	43	36	90	8	-	5,0x	0,63 s	96 × 56 × 24	140	Stylový	
46	Nikon Coolpix S7c	8 100 Kč	59	uspokojivý	75	47	51	55	7	optický	3,0x	0,55 s	101 × 60 × 21	157	Stylový	
47	HP Photosmart R837	5 900 Kč	58	dostatečný	65	43	74	72	7	-	3,0x	0,45 s	99 × 65 × 27	165	Univerzální	
48	HP Photosmart R827	6 200 Kč	58	uspokojivý	63	44	86	55	7	-	3,0x	0,15 s	93 × 61 × 24	161	Univerzální	
49	Olympus μ770 SW	9 180 Kč	58	uspokojivý	83	38	33	86	7	-	3,0x	0,86 s	92 × 59 × 21	180	Univerzální	
50	Nikon Coolpix S500	6 700 Kč	56	uspokojivý	78	45	20	72	7	optický	3,0x	1,25 s	88 × 51 × 22	140	Stylový	
51	Samsung Digimax L74 W	5 900 Kč	55	uspokojivý	74	46	23	72	7	-	3,6x	0,95 s	105 × 62 × 27	196	Stylový	
52	Samsung Digimax L73	3 900 Kč	54	dobry	67	41	55	59	7	-	3,0x	0,60 s	98 × 59 × 20	152	Pro začáteč.	
53	Olympus μ760	4 590 Kč	54	dostatečný	66	36	58	86	7	-	3,0x	0,47 s	100 × 57 × 26	130	Pro začáteč.	
54	Kodak EasyShare C613	2 500 Kč	53	velmi dobrý	68	34	65	55	6	-	3,0x	0,28 s	91 × 63 × 34	200	Pro začáteč.	
55	Pentax Optio E40	3 600 Kč	52	velmi dobrý	74	34	40	55	8	-	3,0x	0,56 s	94 × 61 × 23	176	Pro začáteč.	
56	Samsung Digimax i7	5 900 Kč	52	uspokojivý	67	41	24	100	7	-	3,0x	0,92 s	102 × 60 × 24	210	Pro začáteč.	
57	HP Photosmart R937	6 400 Kč	52	uspokojivý	57	38	77	59	8	-	3,0x	0,34 s	105 × 71 × 26	220	Univerzální	
58	Agfaphoto DC-630i	2 970 Kč	51	velmi dobrý	79	38	16	34	5	-	3,0x	1,07 s	92 × 60 × 27	174	Pro začáteč.	
59	Kodak EasyShare V803	4 050 Kč	50	dobry	68	36	37	55	8	-	3,0x	0,60 s	105 × 56 × 28	162	Pro začáteč.	
60	Kodak EasyShare V1003	4 200 Kč	50	dobry	65	39	38	55	10	-	3,0x	0,65 s	103 × 55 × 25	185	Pro začáteč.	
61	Olympus μ725 SW	5 670 Kč	50	uspokojivý	67	32	43	86	7	-	3,0x	0,87 s	91 × 59 × 20	160	Pro začáteč.	
62	Nikon Coolpix L12	3 900 Kč	49	dostatečný	63	42	36	41	7	optický	3,0x	0,70 s	91 × 61 × 26	175	Pro začáteč.	
63	BenQ DC T700	4 900 Kč	48	dostatečný	67	43	20	21	7	-	3,0x	1,18 s	95 × 60 × 17	145	Pro začáteč.	
64	Pentax Optio M30	5 100 Kč	47	dostatečný	61	38	26	72	7	-	3,0x	0,78 s	97 × 57 × 21	135	Pro začáteč.	
65	Nikon Coolpix S50c	6 900 Kč	47	nedostatečný	62	45	15	38	7	optický	3,0x	0,95 s	98 × 59 × 21	142	Stylový	
66	BenQ DC X720	4 800 Kč	41	dostatečný	60	37	7	14	7	-	3,0x	1,80 s	94 × 60 × 18	136	Pro začáteč.	