

Freewarové aplikace pro konverzi hudby

Směnárna bez poplatku

Ceny MP3 přehrávačů stále klesají a komprimovanou hudbu už umí přehrávat i každý druhý mobil nebo většina autorádií. K tomu, abyste si mohli hudbu na cestách užít, budete potřebovat program, který umí převést hudbu z CD do některého z komprimovaných formátů. Ve srovnávacím testu si ukážeme, že za takovou aplikaci nemusíte ani vůbec nic platit.

Text: Radek Kubeš, radek.kubes@gmail.com

Díky rostoucí kvalitě jsou komprimované formáty hudby stále populárnější a již dávno zde nevládne jen formát MP3. Rozšiřují se nové, vysoce kvalitní formáty s vysokou kompresí, jako například Ogg Vorbis (OGG) či WMA, MP3 má pak nástupce v podobě moderního formátu MP3Pro. Šikovný program pro konverzi hudebních formátů by měl zvládnout vzájemnou konverzi přinejmenším těchto nejpoužívanějších formátů a nekomprimovaného formátu WAV. Programy, které jsme zařadili do testu, toho však často zvládnou ještě mnohem víc.

Proč platit?

Jedinou podmínkou pro zařazení aplikace do testu tentokrát byla „cena“ programu – 0 Kč. Přes tuto poměrně striktní podmínku nebyl problém najít dostatek velmi šikovných aplikací, které jsou distribuovány jako freeware nebo (v jednom případě) jako open-source (GPL). Ocenění „Cenový tip“ jsme tedy tentokrát z pochopitelných důvodů neudělovali.

Při hodnocení jsme kromě široké škály podporovaných formátů uvítali rovněž i možnost použít pro jeden formát (typicky pro MP3) různé kodeky. Ani v jednom případě pak nechýbí možnost přímého převodu

hudebních CD do komprimovaných formátů, dávková konverze nebo editace tagů (nejlépe ve spolupráci s internetovými databázemi skladeb).

Testované aplikace

Mezi testované programy jsme zařadili jen skutečně freewarové či open-source programy, nikoliv například funkčně omezené verze komerčních aplikací (snad s výjimkou programu dBpowerAMP Music Converter, který je sice distribuován jako freeware, přesto v něm po 30 dnech přestane fungo-

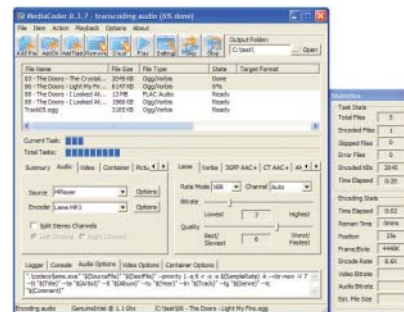
vat konverze do MP3). Rovněž jsme netestovali jednoúčelové nástroje na konverzi mezi pouhými dvěma formáty nebo výlučně na převod hudebních CD do MP3.

MediaCoder

Hledáte-li opravdu všestrannou aplikaci pro konverzi multimediálních formátů, vaší volbou by mohl být nástroj MediaCoder, který se v testu umístil na pěkném druhém místě. Kromě standardně používaných komprimovaných hudebních formátů zvládne tento program i zhruba desítku dalších typů sou-



Uživatelské rozhraní programu Milan's GUI je sice netradiční, avšak méně přehledné.



Pracovat s nástrojem MediaCoder nemusí být pro začátečníky jednoduché.

NAJDETE NA **CHIP DVD**

➤ GX::Transcoder 2.24.2978

freeware
www.germanixsoft.de

➤ MediaCoder 0.3.7

freeware
mediacoder.sourceforge.net

➤ BonkEnc 1.0 Beta 3

freeware
www.bonkenc.org

➤ Milan's GUI 4.0

freeware
www.tie-music.net/help/index.php?page=gui

➤ CDex 1.51

freeware
cdexos.sourceforge.net

➤ dBpowerAMP Music Converter R11.5

freeware
www.dbpoweramp.com

VÍTĚZ TESTU

» GX::TRANSCODER

Instalace vítěze testu – programu GX::Transcoder – vám sice (česky) nabídne možnost instalovat jen vybrané komponenty aplikace, jedná se však pouze o výběr nástrojů na konverzi různých typů hudebních souborů, o které nemá smysl se ochuzovat. Celkem si pak GX::Transcoder, bez použití dodatečných plug-inů, poradí s téměř třemi desítkami různých hudebních formátů. Dlužno podotknout, že ne všechny tyto formáty jsou podporovány i jako výstupní, přesto je jejich nabídka více než dostačující, stejně jako možnosti jejich nastavení.

GX::Transcoder má kromě konverze hudebních souborů i několik dalších zajímavých funkcí, díky kterým získává v bodovém hodnocení náskok. Předně umí do konvertovaných souborů přidávat různé efekty (ozvěnu, efekt různých typů poslechových místností atd.) a obsahuje ekvali-

zér s předvolbami. Dále v programu najdete výkonný editor tagů, který umí rovněž hromadně přejmenovávat soubory, jednoduchý editor hudebních souborů nebo nástroj na grabování hudebních CD. Aby byl výčet funkcí programu kompletní, je třeba ještě zmínit přehrávač hudby a internetových rádií s možností ukládání vysílání do hudebních souborů a rovněž nástroj na vypalování CD (plug-in).

Přes rozsáhlou nabídku funkcí pro konverzi a další zpracování hudebních (i video) souborů si GX::Transcoder zachovává přehlednost a vcelku jednoduché ovládání. Uživatelské rozhraní je přeloženo do češtiny (s chybami v zobrazení diakritiky), nápověda je pouze v němčině a je třeba ji stáhnout a instalovat zvlášť. Vítězná aplikace nabízí několik různých typů zobrazení (podle stylu Windows), rozmístění oken i ovládacích prvků je velmi variabilní.

→ borů, a poradí si dokonce i s konverzí formátů digitálního videa. MediaCoder je rovněž připraven na přímý převod hudebních CD do souborů v některém z podporovaných formátů, včetně popisu souborů s využitím internetové databáze skladeb.

Velmi zajímavá je rovněž nabídka funkcí pro úpravu zvuku během konverze, připravena je řada filtrů, normalizace i ekvalizér. Škoda jen, že tyto funkce jsou trochu ukryté v hlubinách menu nastavení a nejsou dostupné přímo z hlavního okna aplikace.

Rozsáhlá nabídka funkcí a možností programu MediaCoder si vybírá svoji daň a již zmíněného ukrytí některých funkcí méně zvidavým uživatelům, kteří se navíc musejí obejít zcela bez nápovědy. Jinak se ovšem jedná o velmi vespělou aplikaci, s funkcemi, které bychom hledali spíše u čistě komerčních programů.

BonkEnc

Jediným zástupcem open-source aplikací v našem testu je program BonkEnc. Konverzní aplikace BonkEnc si poradí s formáty MP3, OGG, WAV, AAC, AIFF, FAAC a Bonk a umí rovněž ukládat hudbu z Audio CD přímo do komprimovaných formátů. Jediným zásadním formátem, který v programu chybí, je WMA.

Konvertovat hudební soubory v aplikaci BonkEnc je velmi snadné, stačí jen vybrat soubory určené ke konverzi, zvolit typ výstup-

ních souborů a spustit konverzi. Pro nastavení konverze jsou k dispozici všechny důležité volby, jako je bitrate (včetně variabilního), vzorkovací frekvence, případně stupeň kvality atd. Pro začátečníky je připraveno rovněž několik předvoleb nejpoužívanějších nastavení. Vytvářené soubory mohou být automaticky přímo popisovány.

V seznamu dostupných překladů (snad jen zatím) chybí čeština. Díky dostupnosti zdrojového kódu programu a jednoduché utility pro překlad, kterou je možné nainstalovat s programem, však není problém český překlad vytvořit. Aplikaci BonkEnc chybí nápověda, kterou by však potřeboval asi jen úplný začátečník. Co do ovládání patří BonkEnc mezi nejjednodušší programy v testu, což mu spolu s dalšími vlastnostmi stačí na slušné třetí místo.

Milan's GUI

Jediným původem českým konverzním nástrojem v testu je Milan's GUI, a nutno podotknout, že si vůbec nevede špatně. Program zvládne konverzi mezi více než desítkou různých hudebních formátů, mezi nimiž samozřejmě nechybí MP3, WAV, OGG a WMA. U všech formátů, které to podporují, je možné nastavit bitrate (případně kvalitu komprese ve stupních), zvukové kanály či frekvenci vzorkování. Připraveny jsou i přednastavené profily konverze a nechybí ani možnost ukládání zvukových stop z Audio

CD přímo do některého z komprimovaných formátů. Milan's GUI umí zpracovávat tagy hudebních souborů, bohužel nespolupracuje s internetovými databázemi, a tak je třeba vyplňovat vše ručně.

Milan's GUI není třeba instalovat, program stačí rozbalit a spustit. Použité kodeky si nese program s sebou, není tedy problém je aktualizovat prostým přepokopováním a instalací nových verzí kodeků v příslušném adresáři programu.

S aplikací Milan's GUI se pracuje celkem pohodlně, konverze probíhá dávkově a jedinou zásadnější výtku si zaslouží méně přehledné uživatelské rozhraní v češtině. Zatím poslední verze programu je přibližně rok stará, což ovšem na funkčnosti nic nemění.

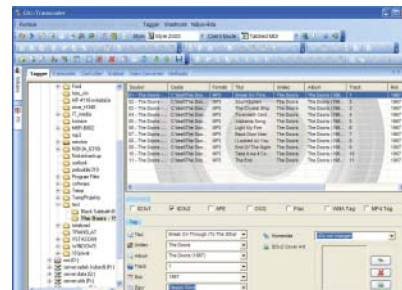
CDex

Program CDex je primárně určen k převodu hudby z Audio CD do WAV nebo některého z komprimovaných formátů (MP3, WMA, OGG, AAC, Xing apod.). Proto CDex nezvládá přímou konverzi mezi komprimovanými formáty hudby, je ovšem možné konvertovat do formátu WAV a z WAV do dalších formátů.

CDex je velmi dobře ovladatelný a nabízí mnoho různých nastavení a předvoleb pro kompresi. Soubory grabované z hudebních CD jsou automaticky popisovány daty získanými z internetové databáze a je rovněž možné vytvářet jejich playlisty. Velmi podrobně je také možné nastavit čtení hudebních CD počítačovou mechanikou.

Přestože CDex není přímo určen ke konverzi mezi různými hudebními formáty, svoje místo v testu si jistě zaslouží, jelikož hudbu ze všech podporovaných formátů umí převést na formát WAV, se kterým je možné dále pohodlně pracovat či jej dále převádět a vypalovat. Zajímavou funkcí, kterou stojí za to zmínit, je nahrávání z analogových vstupů, tedy například z připojeného mikrofonu, gramofonu atd.

K aplikaci CDex je možné stáhnout češtinu, nápověda je však k dispozici pouze anglicky. →



Vítězná aplikace GX::Transcoder obsahuje velmi povedený editor tagů.



1

CHIP tip
 ČERVEN 2006
 VÍTEZ TESTU

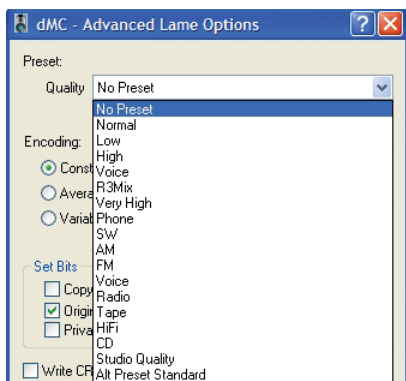
2

3

	GX::TRANSCODER 2.24.2978	MEDIACODER 0.3.7	BONKENC 1.0 BETA 3
VÝROBCE	GermaniXSoft	Stanley Huang	Robert Kausch
INTERNET	www.germanixsoft.de	http://mediacoder.sourceforge.net	www.bonkenc.org
VELIKOST (MB)	14,5	12,8	3
JAZYK ROZHRANÍ	čeština	angličtina	angličtina
OPERAČNÍ SYSTÉM	Windows 95/NT a vyšší	Windows 95/NT a vyšší	Windows 95/NT a vyšší
LICENCE	freeware	freeware	open-source, GPL
CELKOVÉ HODNOCENÍ	94 ■■■■■	88 ■■■■□	73 ■■■□□
PODPORA ZVUKOVÝCH FORMÁTŮ (40 %)	95 ■■■■■	90 ■■■■□	72 ■■■□□
MOŽNOSTI NASTAVENÍ (30 %)	95 ■■■■■	90 ■■■■□	78 ■■■■□
ZPRACOVÁNÍ SOUBORŮ (20 %)	95 ■■■■■	85 ■■■■□	72 ■■■□□
OVĚŘENÍ A UŽIVATELSKÉ ROZHRANÍ (10 %)	80 ■■■■□	75 ■■■■□	65 ■■■□□
MP3/WAV/OGG/WMA	ano/ano/ano/ano	ano/ano/ano/ano	ano/ano/ano/-
DALŠÍ FORMÁTŮ	AAC, FLAC, APE, WQF, MOD, MPC, Bonk, SND, AIFF a další	AAC, AMR, Helix, FLAC, APE, Opti-mFROG a další	AAC, AIFF, Bonk, VOC, FLAC, AU a další
ZMĚNA KODEKU	-	ano	-
NASTAVENÍ BITRATE	ano, i variabilní	ano, i variabilní	ano
NASTAVENÍ KANÁLŮ	ano	ano	ano
VZORKOVACÍ FREKVENCE	ano	ano	ano
NORMALIZACE SOUBORŮ	ano	ano	-
ZVUKOVÉ FILTRY/EKVALIZÉR	ano/ano	ano/ano	-/-
HROMADNÁ KONVERZE	ano	ano	ano
PŘEDNASTAVENÉ PROFILY	ano	-	ano
EDITACE TAGŮ	ano	ano, Audio CD	ano
SPOLUPRÁCE S DATABÁZEMI	ano, Audio CD	ano, Audio CD	ano, Audio CD
GRABOVÁNÍ AUDIO CD	ano	ano	ano
PLUSY	mnoho doplňkových funkcí, plug-iny	konverze videa	pohodlné, přehledné ovládání, dostatečná nastavení parametrů
MINUSY	chyby v češtině	složitější ovládání	menší nabídka formátů, chybějící nápověda

➤ dBpowerAMP Music Converter

Konverzní program dBpowerAMP Music Converter je zajímavý zejména svým ovlá-



Nástroj dBpowerAMP Music Converter obsahuje dlouhou řadu předvoleb pro konverzi souborů.

dáním. Nabídka konverzní funkce aplikace se integruje do kontextového menu pravého tlačítka myši, a tak tedy stačí označit soubory určené ke konverzi a prvním tlačítkem přejít do menu programu. Aplikace dBpowerAMP Music Converter si poradí s formáty MP3, FLAC, OGG, WAV, WMA, a APE. Nevýhodou programu je, že konverze do MP3 funguje pouze 30 dní, přestože je použit volně dostupný kodek Lame. Po instalaci programu je třeba stáhnout a instalovat i další kodeky pro konverzi. Pro grabování hudebních CD slouží samostatná utilita, která umí skladby ukládat do některého z podporovaných formátů zároveň popisovat pomocí dat z internetové databáze.

Rozhraní programu působí velmi jednoduše, přesto nabízí všechny potřebné funkce, jako je nastavení kvality konvertovaných

souborů (včetně mnoha předvoleb), normalizace, zvukové filtry atd.

Aplikace dBpowerAMP Music Converter se snadno ovládá, připravena je i dostatečná nápověda. Omezená funkčnost konverze MP3 však neumožní aplikaci získat lepší hodnocení v testu.

Jak na konverzi?

Cílem tohoto srovnávacího testu bylo dokázat, že za kvalitní aplikaci, která zvládne konverzi nejčastěji i méně používaných hudebních formátů, ukládání hudby z Audio CD, editaci tagů a další úkoly, není třeba vůbec nic platit. První dvě aplikace v testu – GX::Transcoder a MediaCoder – vám pomohou vyřešit konverzi dlouhé řady formátů hudby a dokonce i videa a nabízí řadu doplňkových funkcí a efektů. Bohužel jejich ovlá-



4

5

6

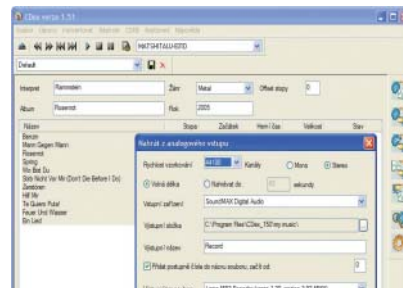
MILAN's GUI 4.	CDex 1.51	dBPOWERAMP Music CONVERTER R11.5
TIE	Albert L Faber	Illustrate
www.tie-music.net/help/index.php?page=gui	http://cdexos.sourceforge.net	www.dbpoweramp.com
3,3	2	1,9
čeština	čeština	angličtina
Windows 95/NT a vyšší	Windows 95/NT a vyšší	Windows 95/NT a vyšší
freeware	freeware	freeware
72 ■■■■□	71 ■■■■□	65 ■■■■□
80 ■■■■□	72 ■■■■□	55 ■■■■□
73 ■■■■□	75 ■■■■□	70 ■■■■□
60 ■■■■□	65 ■■■■□	75 ■■■■□
60 ■■■■□	70 ■■■■□	65 ■■■■□
ano/ano/ano/ano	ano/ano/ano/ano	ano/ano/ano/ano
AAC, MPC, FLAC, APE, LPAC, WAVPACK, OptimFROG, SHORTEN, LA, SPEEX	AAC, Xing, VQF a další	FLAC, APE
ano	ano	ano
ano, i variabilní	ano, i variabilní	ano, i variabilní
ano	ano	ano
ano	ano	ano
-	ano	ano
-/-	-/-	ano/ano
ano	ano	ano
ano	ano	ano
ano	ano, Audio CD	ano
-	ano, Audio CD	ano, Audio CD
ano	ano	ano
aktualizace kodeků	nahrávání z analogových vstupů	ovládání z kontextového menu
méně přehledné uživatelské rozhraní, neaktuálnost verzí	neumí vzájemně konvertovat komprimované formáty	omezena konverze do MP3

→ dání není právě snadné. Oproti tomu například program CDex vám bude naprosto postačovat při převodu hudebních CD do formátu vhodného pro váš přenosný přehrávač. Nic na tom nemění, že se umístil jako předposlední. Nároky běžného, méně náročného uživatele pak

plně uspokojí „zlatý střed“ – aplikace BonkEnc a Milan's GUI. Programu dBpowerAMP Music Converter výrazně uškodila časově omezená funkčnost konverze do MP3, v případě dalších podporovaných formátů mu však nelze nic zásadního vytknout. ■ ■ ■



BonkEnc je jedinou open-source aplikací v testu. Pracuje se s ní velmi pohodlně.



CDex umí jako jediný testovaný program nahrávat zvuk a hudbu z externích zdrojů.

» JAK JSME TESTOVALI

Aplikace jsme testovali na standardním notebooku s procesorem Intel Pentium M a s operačním systémem Windows XP Professional SP2. Kritéria hodnocení jsou následující.

Podpora zvukových formátů: 40 %

Nejdůležitější kategorie hodnocení vychází pochopitelně z rozsahu formátů, které aplikace umí převádět. Důležitější je, aby byly zastoupeny všechny hlavní formáty, jako WAV, MP3, WMA či OGG, nejlépe s možností použití různých kodeků. Body je možné získat i za převod hudebních CD do komprimovaných hudebních formátů.

Možnosti nastavení: 30 %

Body v druhé nejdůležitější kategorii získávají programy za možnost podrobného nastavení vlastností hudebních souborů (bitrate, kanály, frekvence vzorkování atd.)

Zpracování souborů: 20 %

Konverzí formátů práce kvalitní aplikace nekončí. Velmi užitečná je možnost hromadné konverze, editace tagů, spolupráce s internetovými databázemi skladeb, ekvalizér, filtry či normalizace hudebních souborů.

Ovládání a uživatelské rozhraní: 10 %

Méně zkušený uživatel jistě uvítají konverzi vybraných souborů jedním kliknutím a připravené profily různých stupňů kvality výsledných souborů. Ti zkušenější pak ocení podrobné možnosti nastavení konverze i dalšího zpracování souborů.

