



Digitální fotoaparáty 10 nejlepších & 10 nejlevnějších

Každý by rád pořizoval pěkné snímky, aniž by musel hledět na to, kolik digitální fotoaparát stojí... Chip vám představí nejlepší kompaktní digitální fotoaparáty – ty špičkové i ty, které sežene **ZA CENU POD 5000 Kč.**

THOMAS LITTSCHWAGER, PAVEL TROUSIL

V obchodě ve vitrině leží fotoaparát za 20 000 Kč a hned vedle něj další, který stojí jen 2 500 Kč. Mnohého zákazníka při pohledu na ně určitě napadne, proč za první model zaplatit o tolik více a zda i levnější model zvládne udělat slušné fotografie.

Chip se snažil najít na podobné otázky odpověď. Představí vám dvacet digitálních fotoaparátů – deset z nich se v našem žebříčku nejlepších produktů vyšplhalo vysoko, ale stojí zhruba od 7 000 do 12 000 Kč,

za dalších deset zaplatíte maximálně 5 000 Kč.

V tomto netradičním srovnání se vám budeme snažit ukázat, v čem a o kolik jsou lepší dražší modely i které levné modely se vyplatí si pořídit.

Kvalita snímků: Dražší modely sice vedou, rozdíly ale nejsou velké

Téměř všechny digitální fotoaparáty jsou schopny za dobrých světelných podmínek pořídit slušné snímky. Problém nastává, po-

kud se zešeří, když je scéna hodně kontrastní (ostré světlo/stíny) nebo když je místnost špatně osvětlena.

Špatné světelné podmínky může samozřejmě zmírnit vestavěný blesk fotoaparátu, v mnoha situacích však blesk použít nechcete nebo nemůžete. V takovém případě přijde na řadu citlivost fotoaparátu (obrazového snímače), která se udává v hodnotách ISO. Čím vyšší je hodnota ISO, tím světlejší budou tmavé oblasti snímku. Při použití vyšších hodnot ISO se ale často zvýší i šum



Malé ceny

Cenově dostupné a přitom kvalitní - jde to dohromady? Dokáží levné digitální fotoaparáty pořídit pěknou fotografii?



obrazu a projeví se i další vady, což je samozřejmě nežádoucí.

Mělo by platit, že čím je fotoaparát dražší, tím má lepší obrazový senzor. Podle očekávání se tedy v našem testu dostaly dražší modely fotoaparátů před ty levnější, překvapivě často však nejsou rozdíly v kvalitě velké. Vítěz našeho testu **Fujifilm FinePix S100fs** nesporně podává nejlepší výsledky. V jeho případě je rozlišení jemných linií na testovacím obrázku absolutně perfektní, a to i při fotografování při vysokých hodnotách ISO. Při ISO 100 je obrazový šum prakticky neměřitelný a zaznamatelný je až při nastavené světelné citlivosti ISO 400 a více.

V tomto směru s ním mohou částečně držet krok jen fotoaparáty **Canon PowerShot G10** a dva modely **Panasonic: Lumix DMC-FZ50** a **DMCFZ28**. Další šest fotoaparátů z naší „desítky nejlepších“ pak získalo při hodnocení kvality obrazu pouze hodnocení „dobrý“. To je více než polovina modelů. Opravdu skvělé výsledky a dobré skóre jak v oblasti rozlišení, tak v oblasti nízkého šumu má však jen vítěz testu **Fujifilm FinePix S100fs**.

V obou kategoriích by se na druhou stranu našly i černé ovce. Fotoaparát **Sony Cyber-**

shot DSC-H50, který v našem srovnání také patří mezi nejlepší modely, dosáhl v hodnocení kvality snímků pouze 74 bodů a cenově dostupný model **Casio Exilim EXZ77** z „levné desítky“ získal dokonce jen 64 bodů. Hlavním důvodem, proč levné fotoaparáty pořizují slušné snímky, je to, že výrobci nešetří na zabudovaném obrazovém snímači, ale na počtu megapixelů a hlavně na vybavení.

Vybavení: „Drahé“ modely jsou na tom samozřejmě lépe

Zatímco rozdíly v obrazové kvalitě nejsou často velké, vyšší ceny digitálních fotoaparátů se výrazně projevují na jejich vybavení. Dražší modely se mohou pochlubit vyšším, často i dvouciferným počtem „megapixelů“, disponují optickým zoomem o hodnotách 12X i více a navíc třeba nahrávají video v HD rozlišení.

Absolutní jedničkou v tomto směru je pak fotoaparát **Olympus SP-570 UZ**, který má 20násobný optický zoom a rozlišení 10 megapixelů a který podporuje rozsah ISO od 64 do 3 200. Jedinou funkcí, kterou snad u něj můžete postrádat, je nahrávání videa v HD rozlišení. Pokud vám jde právě o tuto funkci, pak je jí obdařen například model **Canon PowerShot**

SX1 IS. Tento přístroj je navíc opatřen slotem pro karty SD card, zatímco Olympus používá karty xD, jejichž kapacita je omezena 2 GB a které jsou ještě dražší než SD karty.

Dokonce i fotoaparát z „nejlepších desítek“, který za vybavení dostal nejhorší hodnocení (tedy model **Canon PowerShot G10**), je na tom v této kategorii hodnocení lépe než nejlépe vybavený model z „nejlevnější desítky“. Pouze dva fotoaparáty z „levné desítky“ drží v oblasti vybavení jakžtakž krok, a to především díky tomu, že nabízí 12násobný zoom. Jde o modely **Kodak EasyShare Z8612 IS** a **Fujifilm FinePix S100fd**. Zbytek levných modelů má většinou základní vybavení, jakým jsou dnes fotoaparáty běžně vybaveny a které pro základní účely a požadavky stačí.

Značné rozdíly panují mezi levnými a drahými modely také v oblasti ovládání a funkcí. Dražší fotoaparáty zpravidla nabízejí více možností nastavení parametrů, které může fotograf ovlivnit. Automatické funkce levných modelů ho připravují o mnoho příležitostí.

U špičkového fotoaparátu **Fujifilm FinePix S100fs** může uživatel snad všechna nastavení zadat ručně. Tato možnost manuálního nastavení, používaná spíše u digitálních jednookých

zrcadlovek (programová automatika, prioritá clony, prioritá času a manuál), je známá také pod označením „PASM režimy“ a dovoluje pořádit snímky v mnoha různých variantách.

Naopak levné digitální fotoaparáty, jako třeba **Canon Digital Ixus 80 IS**, nabízí řadu scénických režimů, ze kterých si fotograf může vybrat ten, který nejlépe odpovídá konkrétní situaci. Fotoaparát pak nastaví příslušné parametry pro danou scénu, které už pak uživatel ovlivnit nemůže. To ale nutně neznamená, že je to špatné. Funkce, které nabízí cenově dostupné fotoaparáty, jsou pro začátečníky nebo pro pořizování rychlých snímků většinou více než dostatečné a snímky mohou v přednastavených režimech vyjít velmi pěkně, a to i bez manuálního nastavení.

Dražší modely fotoaparátů se dostávají na výsluní, i pokud přijde řada na výdrž na baterie (akumulátory). Většinou totiž mají mnohem větší tělo (aby se do nich vešla větší optika i větší a lepší obrazové senzory), do kterého se pak logicky vejdou i větší, a tedy i výkonnější akumulátory. Proto se také najde jen málo drahých modelů, se kterými nebudete schopni na jedno nabití pořádit alespoň 200 snímků. Levné digitální fotoaparáty s menšími akumulátory pak jen zřídka dosáhnou takového počtu fotografií.

Existují však samozřejmě výjimky potvrzující toto pravidlo. Z našich dvaceti kandidátů má nejdéle životnost na baterie cenově dostupný fotoaparát **Canon PowerShot A590 IS**. Na jedno nabití s ním totiž pořídíte až 2160 snímků!

Na druhou stranu větší akumulátor a větší rozměry dražších fotoaparátů mají i své záporné stránky. Ten, kdo chce skutečně kompaktní přístroj, který se vejde do kapsičky u košile, bude totiž z těchto nejlepších modelů dost zklamán. Kvůli větším rozměrům a většímu zoomu objektivů jsou totiž mnohem větší a těžší než většina levných modelů. Hodně skladný a tenký je například **Canon Digital Ixus 80 IS**, který má na šířku rozměr pouze 2,2 cm. V tomto směru nemohou lépe vybavené fotoaparáty konkurovat – nejtenčím modelem z „nejlepší desítky“ je totiž **Panasonic Lumix DMC-FZ28** s 18násobným zoomem, který má tělo tlusté 7,5 cm.

Rychlost: Levné modely se drží

Pro fotografa není nic horšího, než když mu fotografovaný objekt zmizí z hledáčku ještě dříve, než stihne stisknout spoušť. Fotoaparát, kterému trvá pořízení snímku sekundu a více, se už mnohem obtížněji používá pro momentky.

Mezi našimi dvěma třídami aparátů není v tomto směru příliš mnoho rozdílů. V obou kategoriích se totiž najdou jak dobré, tak i špatné modely. Nejrychlejším digitálním fotoaparátem v nejvyšší třídě (87 bodů) je **Panasonic Lumix DMC-FZ50**. Zpoždění spouště je u něj pouze 0,4 sekundy a do provozu ho uvedete za 1,4 sekundy. I tak je ale o něco pomalejší než vítěz kategorie „rychlost“ u levných modelů, tedy fotoaparát **Casio Exilim EX-277** (88 bodů). Fotografie snímá se zpožděním pouze 0,19 sekundy, od zapnutí po první snímek už ale uběhne 2,3 sekundy.

Nejpomalejší fotoaparát v našem srovnání se pak našel mezi levnými modely – je jím Fujifilm **FinePix S1000fd**. Zpoždění spouště u něj činí 1,09 sekundy a první snímek od zapnutí vyfotografujete až za 3,6 sekundy. To jeho použitelnost značně snižuje. Téměř dvojnásobně drahý **Olympus SP-560** je ale v tomto směru sotva lepší.

Dobrý fotoaparát nemusí stát víc než 5000 Kč

NEJLEPŠÍ DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁTY



Skvělé snímky: fotoaparát Fujifilm FinePix s1000fd nás zaujal především skvělou kvalitou pořízených fotografií.

Pořadí	Produkt	Orient. cena vč. DPH	Výběvnost / Kvalitativní hodnocení	Kvalita snímků (40%)	Rychlost (15%)	Dokumentace / servis (5%)	Poměr cena/výkon	Efektivních megapixelů	Optický zoom	Paměťové médium	Zpoždění spouště / čas spuštění (s)	Počet snímků na akumulátor (min./max.)	
1	Fujifilm FinePix S1000fd	12 000 Kč	90,9	100	94	63	81	dobry	11,1	14,3x	SD-karty, xD-karty/25 MB intern.	0,56/2,4	130/410
2	Panasonic Lumix DMC-FZ50	11 000 Kč	89,8	90	94	87	62	dobry	10,0	12,0x	SD-karty/-	0,40/1,4	150/520
3	Panasonic Lumix DMC-FZ28	8 000 Kč	88,1	90	99	60	77	velmi dobry	10,0	18,0x	SD-karty/50 MB intern.	0,55/2,7	210/740
4	Canon PowerShot SX1 IS	13 000 Kč	86,4	83	99	69	65	dostatecny	10,0	20,0x	SD-karty/-	0,51/2,0	270/920
5	Casio Exilim EX-F1	17 000 Kč	85,2	87	94	65	62	dostatecny	5,9	12,0x	SD-karty/32 MB intern.	0,52/3,2	350/1230
6	Panasonic Lumix DMC-FZ18	9 000 Kč	84,9	87	97	50	73	dobry	8,0	18,0x	SD-karty/27 MB intern.	0,63/2,4	130/420
7	Olympus SP-560 UZ	7 000 Kč	82,7	83	99	33	100	velmi dobry	8,0	17,9x	xD-karty/47 MB intern.	0,82/2,5	390/1280
8	Canon PowerShot G10	12 500 Kč	82,4	99	70	77	65	dobry	14,6	5,0x	SD-karty/-	0,41/1,7	240/2120
9	Olympus SP-570 UZ	10 000 Kč	81,7	79	100	33	100	dobry	10,0	20,0x	xD-karty/47 MB intern.	0,71/2,6	350/980
10	Sony Cyber-shot DSC-H50	8 000 Kč	81,2	74	91	81	62	velmi dobry	9,0	15,0x	Memory Stick Duo/15 MB intern.	0,26/3,8	170/610

CENOVĚ DOSTUPNÉ DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁTY



Dostupný všem: Kodak EasyShare Z8612 za 3800 Kč toho na svoji cenu zvládne hodně.

Pořadí	Produkt	Orient. cena vč. DPH	Výběvnost / Kvalitativní hodnocení	Kvalita snímků (40%)	Rychlost (15%)	Dokumentace / servis (5%)	Poměr cena/výkon	Efektivních megapixelů	Optický zoom	Paměťové médium	Zpoždění spouště / čas spuštění (s)	Počet snímků na akumulátor (min./max.)	
1	Kodak EasyShare Z8612 IS	3 800 Kč	69,6	78	69	51	62	velmi dobry	8,2	12,1x	SD-karty/21 MB intern.	0,44/3,4	190/620
2	Fujifilm FinePix S1000fd	5 000 Kč	67,4	85	69	15	77	dobry	10,0	12,0x	SD-karty, xD-karty/-	1,09/3,6	390/1230
3	Casio Exilim EX-V7	4 000 Kč	64,8	70	62	60	62	velmi dobry	7,1	7,0x	SD-karty/11 MB intern.	0,63/1,6	130/450
4	Canon PowerShot A590 IS	2 800 Kč	63,9	76	52	63	62	výborny	8,0	4,0x	SD-karty/-	0,52/2,1	270/2160
5	Canon Digital Ixus 80 IS	4 000 Kč	63,8	74	48	80	65	velmi dobry	8,0	3,0x	SD-karty/-	0,46/1,2	140/1080
6	Fujifilm FinePix F50fd	4 000 Kč	62,7	84	49	41	62	dobry	12,0	3,0x	SD-karty, xD-karty/25 MB intern.	0,54/2,7	150/390
7	Samsung NV30	3 000 Kč	62,3	74	54	55	62	výborny	8,0	3,0x	SD-karty/20 MB intern.	0,62/2,4	120/380
8	Nikon Coolpix S200	4 500 Kč	60,4	69	40	84	81	dobry	7,1	3,0x	SD-karty/20 MB intern.	0,28/1,5	130/460
9	Casio Exilim EX-277	3 000 Kč	58,9	64	41	88	81	výborny	7,1	3,0x	SD-karty/11 MB intern.	0,19/2,3	130/370
10	Pentax Optio V20	5 000 Kč	58,4	76	43	45	77	dobry	8,0	5,0x	SD-karty/51 MB intern.	0,51/2,9	120/340

Do hodnocení rychlosti počítáme kromě zpoždění spouště a doby spuštění i funkci sériového snímání snímků. V této oblasti opět získávají body navíc dražší modely digitálních fotoaparátů, protože mají větší výkonější obrazové procesory. V průměru tak zvládnou asi o pět našich testovacích snímků za stanovený čas víc než levné modely. A opět je tu výjimka: **Canon Digital Ixus 80 IS** nepotřebuje na pořízení pěti snímků ani pět sekund, což je nejlepší hodnota v testu.

Dokumentace a servis: Žádné velké rozdíly


Výrobci nedělají velké rozdíly v tom, o jaké modely jde, a vybavují fotoaparáty stejnou délkou záruky i podrobnými uživatelskými návody. Často se totiž do kategorie levných fotoaparátů dostanou i produkty, které jsou v době uvedení na trh poměrně drahé a jejichž cena postupně klesá, takže se stanou dostupnějšími.

V manuálech jsou většinou podrobně popsány všechny funkce, jsou v nich obrázky a popisky ovládacích tlačítek. Jednoduché levné modely se navíc velmi snadno ovládají, takže se uživatel obejde i bez příručky. Méně ekologické, ale praktičtější jsou tištěné manuály,

kteří ovšem často nahrazuje příručka ve formě PDF souboru na CD.

Závěr: Fotoaparát nemusí být nutně drahý

Na první pohled se tedy zdá jasné, že dražší digitální fotoaparáty jsou jednoduše lepší než levné modely, protože nabízejí mnohem více funkcí a možností nastavení, mají optiku s větším zoomem a často umožňují i pořizovat videozáznamy v HD kvalitě. Skvělým příkladem je **Fujifilm FinePix S100fs** (cena cca 12 000 Kč) – nabízí skvělou obrazovou kvalitu, je výborně vybaven a jediné, co mu schází, je záznam videa v HD kvalitě. Kdo skutečně potřebuje takto kvalitní videonahrávky, ten si může vybrat také skvělý model **Canon PowerShot SX1 IS** (cena cca 13 000 Kč).

Dobře vám však poslouží i levnější modely – tedy v případě, že chcete občas vyfotit pár pěkných snímků, nechcete se s ničím složitě nastavovat a oželíte větší zoom. Jsou pohotoví, mají skvělou obrazovou kvalitu a navíc kompaktnější rozměry. Cenově dostupné fotoaparáty tak mohou být pro řadu uživatelů ideálním společníkem na dovolenou. Mezi levnějšími fotoaparáty vyniká **Kodak EasyShare Z8612 IS** za cca 3800 Kč, takže ani amatérští fotografové nemusí za dobrý přístroj utratit příliš mnoho.  AUTOR@CHIP.CZ

INFO

Na co si dát pozor při kupování fotoaparátu

MEGAPIXELY:

Moderní digitální fotoaparáty lákají uživatele co nejvyšším číslem udávajícím počet megapixelů (rozlišení). Nedejte se tím zmámit! Jen těžko totiž bude některý uživatel potřebovat vyšší rozlišení, než je osm megapixelů. Čím vyšší je totiž rozlišení obrazového senzoru, tím mívá horší světelnou citlivost a tím horší je obrazová kvalita. Pokud vám stačí jako maximální velikost tištěné fotografie rozměr A4, pak si klidně vyberte model s menším počtem megapixelů.

MEGAZOOM:

Jen ty nejdražší modely nabízejí 20násobný nebo vyšší optický zoom. Tato hodnota je skvělá, ale musíte počítat s tím, že maximální přiblížení použijete jen někdy, a ještě k tomu budete potřebovat dobré světelné podmínky. Čím vyšší zoom, tím více světla budete potřebovat. Navíc fotoaparát s megazoomem vám v batohu zabere mnohem více místa. Pro většinu situací si vystačíte s 3násobným zoomem.

PAMĚŤOVÉ MÉDIUM:

Většina výrobců fotoaparátů používá u svých výrobků karty typu SD. Ty jsou nej-

používanější i nejpraktičtější, protože v případě výměny modelu nebudete muset kupovat nové paměťové karty. Navíc jsou cenově nejvýhodnější. Za 8GB SD kartu zaplatíte asi 400 Kč vč. DPH. Ostatní typy karet jsou dražší (například 8GB karta Memory Stick stojí přibližně 1 200 Kč), verze xD je také dražší a navíc má maximální kapacitu 2 GB. Ideální jsou pak fotoaparáty, které si poradí s více typy karet – například Fujifilm FinePix S100fs.

NAHRÁVÁNÍ VIDEA:

Téměř všechny současné digitální fotoaparáty umí nahrávat videosekvence. Jde tedy o to, jaká kvalita (rozlišení) vám bude stačit. Dostatečným standardem je rozlišení 640 x 480 bodů. HD video je pak dodatečnou funkcí, kterou najdete jen u dražších modelů.

OVLÁDÁNÍ:

Nejlepší samozřejmě je, když si můžete ovládání a nastavení fotoaparátu vyzkoušet v prodejně. Přístroj vám také musí dobře padnout do ruky. Zkušební snímek vám pak může ukázat, jaké zpoždění fotoaparát má a jaká je jeho obrazová kvalita a kvalita displeje.