

Televize na DVD: Nejnovější nástroje

DVD authoring

NAJDETE NA **CHIP DVD**

Programy, které skončily na předposledním a posledním místě, nenabízí uživatelům žádnou zkušební verzi – že by v tom byl záměr? Nemusíte se však obávat, ostatní programy naleznete ve formě zkušební verze na Chip DVD.

➤ **Movies on CD & DVD 5.0**
trial verze
www.magix.com

➤ **DVD MovieFactory 5**
trial verze
www.ulead.com

➤ **PowerProducer 3.2 Deluxe**
trial verze
www.cyberlink.com

Authoringové nástroje přenášejí filmy, seriály i domácí video na DVD – rychle a bez komplikací. Ale pozor – ne všechny programy z našeho testu dodrží, co slibují.

Text: Markus Mandau, autor@chip.cz, Vratislav Klega, vratislav.klega@vogelburda.cz

George Clooney, Julia Roberts a Brad Pitt rozkrádají miliony. Kapitán Picard a jeho věrná posádka hvězdné lodi Enterprise prozkoumávají nekonečný vesmír – ale bohužel jen v přesně určených vysílacích časech. Kdo chce sám rozhodovat o tom, kdy a jak často bude sledovat film Dannyho parťáci nebo seriál Star Trek, musí si vše nahrát. Nejlépe na DVD pomocí multimediálně vybaveného PC a nejnovějších nástrojů, neboť tyto programy zjednodušují komplikovaný proces vytvoření DVD Video na minimum. Kompletní DVD

s menu a vhodnou strukturou kapitol je vzdálený pouhých pár kliknutí myši, ať se jedná o materiál, který pochází z televize, z internetu, nebo z digitální kamery. Aspoň tak to tvrdí výrobci programů, jejichž produkty jsme testovali.

Otestovali jsme pět nových programů a prozradíme vám, jestli tyto programy skutečně umí to, co proklamují výřečné texty na obalech. Jedná se o programy Movies →

V TOMTO ČLÁNKU NAJDETE

Pět authoringových nástrojů s cenou do 60 eur
Zhotovení DVD ve třech krocích
Alternativně: Vypalovací balíky
Krátce: Test jedním pohledem

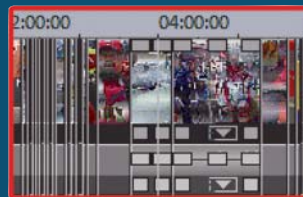
SHRNUTÍ TESTU

Dva programy se výrazně oddělily od zbytku testovaných nástrojů. Magix Movies on CD & DVD 5.0 je dokonalý pro videobastlíře, neboť nabízí nejvíce nastavení a optimalizačních možností. Nevýhodou programu je, že požaduje opravdu výkonný počítač. Pokud nemáte alespoň Pentium 4, na tento program zapomeňte. DVD MovieFactory 5 společnosti Ulead je pohodlnější alternativou. Pomocí několika kliknutí myši vytvoříte opravdu skvělý DVD. Navíc už dnes program podporuje HD-DVD, Blu-ray a HDTV. Na druhou stranu i ostatní nástroje mají své silné stránky (např. nahrávání analogové televize, prezentace). Pouze před programem, který skončil na posledním místě, varujeme. Od programu Videos on DVD dejte raději ruce pryč.

SLABÝ ČLÁNEK ŘETĚZU: ROZPOZNAVÁNÍ SCÉN



Automatické rozpoznávání scén společnosti Magix nefunguje optimálně. Dvacetiminutový záznam olympijských her rozdělilo na nesmyslných 283 scén.



Ostatní authoringové nástroje na tom nejsou o nic lépe. Tento důležitý krok budete muset udělat ručně.

→ on CD & DVD 5.0 od společnosti Magix, DVD MovieFactory 5 od společnosti Ulead, Power Producer 3.2 Deluxe od společnosti Cyberlink, My Videos auf DVD 2006 od G Data a Videos on DVD od bhv. Programy musí ukázat zdatnost ve třech úrovních. Za prvé si musí poradit s každým možným vstupem dat – od analogových vstupů přes digitální vysílání a VHS kazety až po fotografie z digitálního fotoaparátu. Za druhé musí umět odstranit reklamu z televizního vysílání, vybledlý film z VHS přiblížit obvyklé DVD kvalitě a seskupit fotografie z fotoaparátu, udělat optimalizaci automatickým filtrem a vytvořit zajímavou prezentaci.

Nakonec přijde třetí část – převedení nahrávaného materiálu na DVD Video, tedy MPEG-2. Zde se ukáže, jak kvalitní DVD disk naše testované nástroje vytvoří. Kromě toho musí programy analyzovat filmový materiál a automaticky rozčlenit DVD na kapitoly. To je velice důležité, protože programy vytvářejí strukturu disku podle tohoto členění. Nesmíme zapomenout ani na tvorbu menu. Menu by mělo zprostředkovat nádech hollywoodského DVD, aniž by jeho tvorba zabrala hodiny práce.

V našem testu předvedou programy své silné i slabé stránky. Nezapomněli jsme ani na zhodnocení toho, jak přátelské jsou k uživateli, neboť i při svých kvalitách by měl program šetřit nervy a trpělivost uživatele.

1. FÁZE

Nahrávání filmů

Televizní vysílání: Zde zabodovaly především programy Magix Movies on CD & DVD 5.0 a Ulead DVD MovieFactory. Jedná se totiž

o jediné programy, které dokáží nahrávat digitální vysílání DVB-T. A protože digitální vysílání je kódováno ve stejném formátu (MPEG-2) jako DVD Video, nemusí být uložena data před vypálením konvertována. To šetří čas i výpočetní kapacitu počítače.

Obzvláště jednoduše nahrává vysílání vítěz našeho testu od společnosti Magix, prostřednictvím maximálně vybaveného plánovače nahrávání. V plánovači nastavíte jen čas a kanál, ze kterého má nástroj televizní vysílání nahrávat, a o zbytek se nestaráte. Méně pohodlné řešení nabízí DVD MovieFactory. Zde musíte vyčkat do začátku vysílání a nahrávání spustit ručně. Můžete si jen určit, jak dlouho má nahrávání trvat.

Oba programy správně rozeznaly naši televizní kartu (Hauppauge Nova-T) i všechny televizní kanály, které byly v dosahu. Oběma programům bohužel chybí elektronický programový průvodce (EPG), ve kterém by šlo pohodlně označit, který program má být nahrán. U programu od Magixu lze programového průvodce předplatit, to ovšem stojí další peníze. I když Magix vítězí v našem testu, není to program pro starší počítače. Když jsme během nahrávání DVB-T přepnuli na seznam kanálů, začal obraz cukat, a to i na procesoru Pentium 4 taktovaném na 2,55 GHz! Zde se nám více osvědčil program DVD MovieFactory 5, který se umístil na druhém místě. Ten zachází s výpočetním výkonem daleko šetrněji. Zbýlé tři produkty sice při nahrávání splní svůj účel, ale pouze u analogového vysílání. Program My Videos 2006 má integrovaný dobrý plánovač, se kterým můžete jednoduše vybrat přesný čas a kanál pro nahrávání.

Kazety VHS: Nejlepší kvality dosáhnete,

pokud spojíte videopřehrávač s televizní kartou pomocí kabelu S-VHS. Program Videos on DVD narazil při tomto spojení na problémy: teprve po několika pokusech se nahrávání podařilo zprovoznit, jednou jsme se dokonce setkali s modrou obrazovkou systému. Rovněž se ukázalo, jak důležitý je použitý kodek, který programy používají při nahrávání. Čtyři programy nabízejí DVD formát MPEG-2. Pouze My Videos používá kodek MJPEG. Tento kodek sice nabízí dobrou kvalitu, ale je vhodný jen u starých analogových karet. Je-li v počítači moderní PVR karta, není použití tohoto kodeku přínosem, neboť tato karta dokáže poskytnout již přímo ideální MPEG-2. Naproti tomu program My Videos dokáže zkonvertovat MPEG-2 stream na MJPEG. Pokud pak chcete z nahrávky vytvořit DVD, program znovu zkonvertuje MJPEG na MPEG-2. To ovšem znamená dvakrát více práce pro váš počítač a horší výslednou kvalitu. Jiný postup je nutné zvolit u programů PowerProducer a Videos on DVD. →



PowerProducer nenabízí pro nahrávání žádný plánovač, jen červené nahrávací tlačítko pro ruční záznam. A ukládat lze jen z analogových karet.

➔ Ani jeden z nich si totiž nerozuměl s naší digitální DVB-T kartou. Museli jsme použít klasickou analogovou. Oba programy rovnou překódují kazetu VHS do formátu MPEG-2.

Uložení streamu: Vysoce kvalitní ukázka filmu stažená z webu na DVD sice zní velmi dobře, ale pro mnoho nástrojů představuje tento postup téměř nepřekonatelnou překážku – např. HD filmová ukázka ve formátu MOV společnosti Apple je oříškem. Program Magix zpracoval krátký film bez problémů. DVD MovieFactory se jej sice pokusil vypálit na DVD, vytvořil však pouze černý obraz. U běžných Quick Time filmů byla situace lepší. Videos on DVD společnosti bhv dokázal s nainstalovaným QuickTime 7 Pro konvertovat obraz, bohužel už ne zvuk. Všechny programy ztroskotaly na filmových ukázkách ve formátu Real a MP4. S formátem WMV si poradil každý bez zaváhání.

2. FÁZE

Zpracování obrazu a zvuku

Odstranění reklamy: Magix, DVD MovieFactory a My Videos nabízí funkci pro automatické odstraňování reklam. V testu fungovala

tato funkce kupodivu velice dobře.

Z 45minutového televizního záznamu všichni tři kandidáti bez zaváhání odstranili reklamní bloky. Upoutávka na další pořady dané televizní stanice dělala větší problémy. DVD MovieFactory většinu upoutávek ještě odfiltroval, v ostatních programech jsme museli sáhnout k ručnímu odstraňování.

Rozpoznávání scén: I bez automatického filtrování reklamy by měl uživatel snadno identifikovat reklamní pauzy, díky rozstřihání filmu na scény. U všech testovaných programů však byla automatická identifikace scén příliš silná. Dokonce i na nejnižším stupni vytvořil vítěz našeho testu z 20minutového záznamu olympijských her 238 scén! Jedná se o problém, který se táhne celým procesem vytváření DVD, neboť na základě rozpoznávaných scén generuje Magix kapitoly na DVD. Počet kapitol se pro DVD redukuje na 99, neboť standard více kapitol nepřipouští. Místo 99 kapitol bychom ovšem přivítali maximálně tři nebo čtyři. DVD MovieFactory podává nejlepší výsledky. „Pouhých“ 19 kapitol z 20minutového filmu. Druhý nejlepší – PowerProducer – vygeneruje 33 kapitol. Tyto výsledky jsou na hony vzdálené od rozumného řešení.

Shrnutí: Tato funkce je vhodná pouze pro pomalé záběry domácího videa.

Střih filmů: Chcete-li nějaký záznam stříhat manuálně, pak nejlépe s programem DVD MovieFactory. Disponuje totiž funkcí batch, díky níž jednoduše označíte místa, která chcete vystřihnout, a stisknutím jednoho tlačítka lze označené scény odstranit

najednou. Označená místa, která chcete vystřihnout, můžete konečně u všech authoringových nástrojů určit na snímek přesně. Bohužel ne u programu Videos on DVD, kde lze stříh učinit poněkud nesmyslně jen v sekundových krocích.

Optimalizace nahrávky: Ani televizní nahrávky, ani domácí video většinou nemají takovou kvalitu, která se dnes od DVD očekává. Proto je obzvláště důležité, aby nástroje dokázaly filmový materiál zlepšit – především barvy, jas a kontrast. A to nejlépe jedním kliknutím myši. Dva programy se předvedly příkladně: Movies on CD & DVD 5.0 a PowerProducer.

Funkce „Magic Clean“ programu PowerProducer zlepši kvalitu videozáznamu skutečně jedním kliknutím, zcela bez dalších nastavení. Nahrávky získají sytější barvy a jasnější obraz. Funkce je praktická především u domácího videa: nástroj očistí zvukovou stopu od rušivých zvuků větru, které vznikají zejména u domácích videokamer. Funkci Magic Clean nenaleznete přímo v programu PowerProducer, ale v dodávaném nástroji PowerDirector Express. Poněkud na škodu je, že další funkce nemůžete v tomto nástroji použít. Budou aktivovány až po zakoupení plné verze programu PowerDirectors.

Magix rovněž nabízí dobré výsledky, co se týče optimalizace „jedním kliknutím“. Zkušenější uživatelé však mohou veškeré vlastnosti obrazu nastavit ručně. Takové funkce ostatní testovaní kandidáti nenabízejí. Začátečnickům, kteří chtějí nahrávat především z televize, doporučujeme program My Videos, který nabízí základní filtry, jako ➔

ALTERNATIVA AUTHORIZINGOVÝCH NÁSTROJŮ – VYPALOVACÍ BALÍKY

Nero 7



Nahrávání: Analogové karty, VHS i televizní vysílání. Podpora DVB-T se blíží nule. Jednoduchý plánovač nahrávání.

Zpracování: Nedokonalé možnosti editace, automatická detekce scén, snadná prezentace.

Authoring: Špatný MPEG-2 kódér, automatické vytváření podle šablon.

Cena: 1800 Kč

Info: www.nero.com

WinOnCD 8



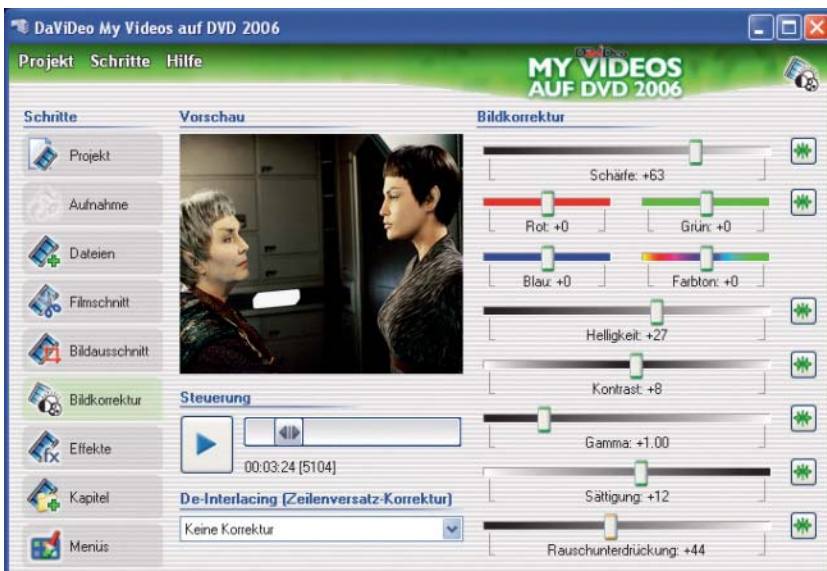
Nahrávání: Nenahrává z televize, importuje jen fotografie a DV-Video.

Zpracování: Plnohodnotné zpracuje video, automatické vytváření klipů, výborné funkce prezentace.

Authoring: Dobrý kódér s automatickým přizpůsobením přenosové rychlosti, komfortní šablony.

Cena: 1200 Kč

Info: www.roxio.com



Televizní specialista: Program My Videos přináší všechny důležité filtry, které použijete při úpravách televizního vysílání.

→ např. ostrost, kontrast a jas. Zejména však nabízí filtry pro televizní vysílání a VHS záznam. Pro VHS záznam je to filtr, který odstraní chvění obrazu, a pro televizní vysílání filtr, který odstraňuje logo vysílací stanice. Logo však musí mít rozměry jen 32 × 32 pixelů, což neodpovídá skutečnosti. Takové funkce budete ovšem u jiných programů hledat marně.

3. FÁZE

Vytvoření DVD

Konverze filmů: Abyste zdrojový materiál jakéhokoliv formátu převedli na DVD, musí se zkonvertovat na formát MPEG-2. K tomu potřebují authoringové nástroje kodér. Zatímco u starších verzí programů byl kodér

většinou nejslabším článkem, dnešní testované programy nabízejí dokonalý obraz i při rychlosti 6 Mb/s, což stačí k uložení 90minutového filmu na DVD-5. Černou ovčí byl Videos on DVD. I při vyšším bitrate vznikaly nepěkné bloky.

Ideální by bylo, kdyby se kodér konfiguroval automaticky. Pro film by se pak zvolila optimální rychlost a výsledek by se přes-



PRODUKT	MOVIES ON CD & DVD 5.0	DVD MOVIEFACTORY 5	POWERPRODUCER 3.2 DELUXE	MY VIDEOS AUF DVD 2006	VIDEOS ON DVD
VÝROBCE	Magix	Ulead	Cyberlink	G Data	bTV
CENA	40 eur	35 eur	60 eur	30 eur	40 eur
INTERNET	www.magix.com	www.ulead.com	www.cyberlink.com	www.gdata.de	www.x-oom.com
CELKOVÉ HODNOCENÍ	91	90	78	57	47
IMPORT (20 %)	87	73	63	53	50
ZPRACOVÁNÍ (20 %)	98	87	89	40	27
KONVERZE (20 %)	95	100	70	55	50
AUTHORING (20 %)	85	95	88	45	45
ERGONOMIE (20 %)	90	95	82	93	65
CENA/VÝKON	velmi dobrý	velmi dobrý	uspokojivý	uspokojivý	nedostatečný
IMPORT					
NAHRÁVÁNÍ Z VHS	automatické nastavení komprese MPEG, rychlost 6 Mb/s, dobrá kvalita	automatické nastavení komprese MPEG, rychlost 7 Mb/s, dobrá kvalita	automatické nastavení komprese MPEG, rychlost 4,5 Mb/s, průměrná kvalita	MJPEG formát, MPEG export: 8 Mb/s, dobrá kvalita	automatické nastavení komprese MPEG, rychlost 8 Mb/s, průměrná kvalita
DVB-T / ANALOGOVÁ TV	ano / ano	ano / ano	ne / ano	ne / ano	ne / ano
NAHRÁVACÍ FUNKCE	plánovač, prohledávání kanálů, doba nahrávání	prohledávání kanálů, doba nahrávání	výběr kanálů, doba nahrávání	plánovač, prohledávání kanálů, doba nahrávání	výběr kanálů, doba nahrávání
STREAMING / VOB	WMV, MOV / ano	WMV, MOV / ne	WMV / ano	WMV / ne	WMV, MOV / ano
ZPRACOVÁNÍ					
VYSTRŽENÍ REKLAMY	automatické, manuální, přesnost na 1 snímek	automatické, manuální, přesnost na 1 snímek	manuální, přesnost na 1 snímek	automatické, manuální, přesnost na 1 snímek	manuální, přesnost na 1 snímek
FILTRY	mnoho filtrů	mnoho filtrů	mnoho filtrů	ne	pár filtrů
OPTIMALIZAČNÍ FILTRY	manuální úprava jasu, barvy, kontrastu, ostrosti	automatická úprava jasu a kontrastu	automatická úprava jasu, kontrastu a barvy	manuální zostření, kontrast a sytost	ne
EDITACE ZVUKOVÉ STOPY	jedna stopa, prolnutí	jedna stopa, zvukový mixér, prolnutí	dvě stopy, mixér, prolnutí	ne	jedna stopa
ZPRACOVÁNÍ FOTOGRAFIÍ	automatická oprava, dávková úprava	automatická oprava, redukce červených očí, dávková úprava	automatická oprava, redukce červených očí, speciální efekty	ne	ne
PREZentační efekty	prolnutí, zoom, komentář, titulky	prolnutí, zoom, komentář, titulky	prolnutí, hudba na pozadí	ne	hudba na pozadí
KONVERZE					
NASTAVENÍ MPEG-2	VBR, bitrate, Motion Vector, GOP	Dual.core, 2 průchody, VBR	automatický bitrate	VBR, bitrate	bitrate
MPEG-4-AVI (DivX)	nainstalované kodeky	nainstalované kodeky	DivX včetně profilů	ne	ne
STREAMING	WMV, MOV, RV	WMV, MOV	ne	ne	ne
ZVUK: AC3 / LPCM / MP2	ne / ano / ano	ano / ano / ano	ano / ano / ano	ne / ne / ano	ne / ano / ano
AUTHORING					
AUTOMATICKÉ MENU	hlavní menu, menu kapitol	hlavní menu, menu kapitol	hlavní menu, menu kapitol	hlavní menu s kapitolami	hlavní menu, menu kapitol
AUTOMATICKÉ KAPITOLY	podle rozpoznávacích scén	rozpoznání kapitol dle obsahu	rozpoznání kapitol dle obsahu	ne	ne
POZADÍ / HUDBA / TEXT	ano / ano / ano	ano / ano / ano	ano / ano / ano	ano / ne / ano	ano / ne / ano
EDITOVATELNÉ PROSTŘEDÍ MENU	závisí na použité šabloně	plně editovatelné	závisí na použité šabloně	závisí na použité šabloně	závisí na použité šabloně
VYPALOVÁNÍ: DVD9 / +VR / -VR	ano / ano / ano	ano / ano / ano	ano / ano / ano	ano / ne / ne	ne / ano / ne
ERGONOMIE					
VÝKON	vyšší požadavky na systém, běží stabilně	malé nároky na systém, běží stabilně	silné zatížení systému, neběží stále stabilně	nepatrné zatížení systému, neběží stále stabilně	nepatrné zatížení systému, nestabilní během nahrávání
PROSTŘEDÍ PROGRAMU	komplexní, dobré vedení uživatele	jednoduché a přehledné	jednoduché a přehledné	přehledné, dobré vedení uživatele	rozdělené na části, nepřehledné
PŘÍRUČKA, NÁPOVĚDA	videotutoriály, objemná příručka	objemná příručka	tenká, dobrá příručka	dobrá příručka	tenká příručka

→ ně vešel na DVD-5. Funkci „smart fit“ nabízí však pouze PowerProducer. Ostatní programy nabízejí nanejvýš různé profily. Kdo problematice dobře rozumí a chce si optimální nastavení provést ručně, ať zvolí Magix. Ten totiž jako jediný nabízí přímé nastavení kodéru. Také pro výstupní streamování, formáty WMV, MOV a Real je Magix nejlepší volbou. Pouze program DVD MovieFactory zvládá formáty MOV a WMV. Oba programy exportují filmy také do formátu AVI, ale dokáží využít jen ty kodeky, které už máte nainstalované v systému. PowerProducer podporuje výstup do formátu DivX. Nastavení kodéru však nelze nijak ovlivnit.

Authoring DVD: Ve všech programech je menu DVD vytvořeno automaticky. Pokud má DVD vícero titulů, vytvoří program v hlavním menu jedno tlačítko pro každý film. Měli film více kapitol, vytvoří program odpovídající podmenu.

Každý nástroj k tomuto účelu nabízí ještě různé šablony. V některých programech, jako Movies on CD & DVD 5.0, MovieFactory a PowerProducer, si můžete menu individuálně přizpůsobit. V tomto

ohledu vám dá nejvíce prostoru MovieFactory. Zde můžete tlačítka volně posouvat a umístit je, kam se vám zachce. Světelné a prolínací efekty jsou samozřejmostí. Ani na hollywoodských DVD nenaleznete nic lepšího. Omezit se budete muset jen u programů My Videos a Videos on DVD, neboť ty nenabízejí ani animace, ani hudbu na pozadí.

Prezentace: Vytváření prezentací digitálních fotografií patří k základní výbavě všech testovaných produktů – s výjimkou programu My Videos. Naprostý komfort naleznete v programu Movies on CD & DVD 5.0. Program poskytuje automatický zoom, pohyb po obraze i hromadu prolínacích efektů. DVD MovieFactory 5 funguje skoro stejně dobře, jen vybrané efekty používá program na všechny obrázky, což poněkud leze na nervy.

Fotografie můžete ještě před převodem optimalizovat. U většiny programů však nejde o nic lepšího než o automatický filtr, který opraví jas a kontrast. Jedinou výjimkou je PowerProducer, který obsahuje speciální nástroj PhotoNow, jenž dokáže zpracovávat obrázky na vyšší úrovni. Nechybí odstranění jevu červených očí, ale také



Budoucnost již dnes: Nový MovieFactory nabízí již dnes podporu pro Blu-ray a HD-DVD.

použití filtrů pro olejovou malbu či kresbu. Docela zábavné, než zjistíte, že pro každý obrázek je potřeba provést aplikaci filtru zvlášť. Aspoň u automatické korekce – funkce Quick-Fix – by se hodila funkce hromadného zpracování, kterou nabízí jak DVD MovieFactory, tak vítěz našeho testu, program Movies on CD & DVD 5.0. Oba produkty jasně ukazují, že kvalita je realizovatelná i za nízkou cenu. ■ ■ ■

CHIP SOUHRNNÝ PŘEHLED: NÁSTROJE PRO DVD AUTHORING

Soupeři

1

CHIP tip
 ČERVEN 2006
 více testů


Movies on CD & DVD 5.0

Nahrávání, zpracování, authoring – Magix umí všechno, a to bezchybně. Pouze předpokládá výkonný procesor. Minimálně Pentium 4 dokáže nabídnout všechny funkce programu.
Cena: 40 eur

2

CHIP tip
 ČERVEN 2006
 nový tip


DVD MovieFactory 5

V oblasti authoringu patří ke špičce. I kodér podává nadstandardní výkony. Pouze funkce pro zpracování jsou poněkud skromné. Nejlepší kombinace automatických funkcí, dobré kvality a nízké zátěže systému.
Cena: 35 eur

3



PowerProducer 3.2 Deluxe

Dobré zpracování, silný authoring. O televizních funkcích si bohužel můžete nechat jen zdát. Díky integrovanému zpracování obrázků je PowerProducer dobrým tipem především pro prezentace.
Cena: 60 eur

4



My Videos auf DVD 2006

Jednoduchá obsluha, dobré výkony. Specializovaný na stříh analogového televizního vysílání. Schází funkce pro ukládání DVB-T, což je u programu, který má v názvu číslo letošního roku, poněkud chyba.
Cena: 30 eur

5

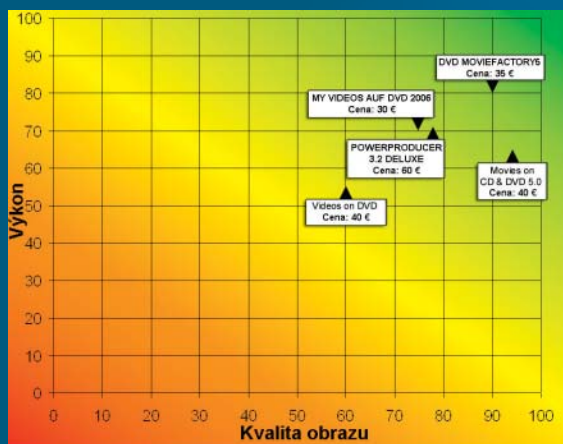


Videos on DVD

Zastaralý program, který si žádá generální aktualizaci. Nepracuje stabilně a zcela mu chybí funkce pro zpracování obrazu. Od tohoto programu skutečně ruče pryč!
Cena: 40 eur

Dobré video potřebuje čas

Rychlost není vše – pro opravdu pěkné obrázky potřebují authoringové nástroje čas a samozřejmě kvalitní hardwarové vybavení. Programy, které pracují příliš rychle, nemají dobré výsledky. Náš graf vám proto umožní porovnat čas, který program potřebuje ke zpracování od výchozího materiálu až po hotový DVD (svislá osa), i kvalitu vytvořených obrázků (vodorovná osa).



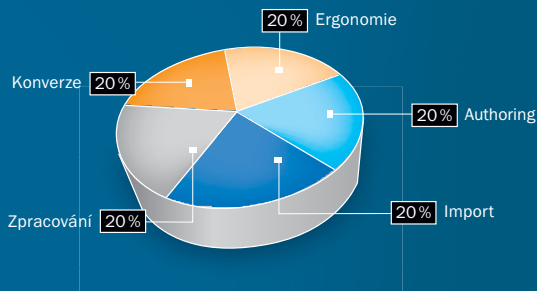
Ruce pryč

Kompromis

Ideální kombinace

JAK JSME TESTOVALI

Nástroje si musí umět poradit se všemi vstupními formáty – ať se jedná o televizi, VHS kazetu, digitální vysílání, nebo internet. Navíc musí software umět automaticky odstranit obtěžující reklamní bloky, zoptimalizovat obraz a současně disponovat MPEG-2 kodérem o vysoké kvalitě. Kromě toho musí program daný film analyzovat, automaticky vytvářet kapitoly a na základě analýzy vytvořit vhodnou strukturu menu. Nakonec musí vzniknout takový DVD, který odpovídá těm nejvyšším nárokům. My jsme celý průběh pracovního procesu otestovali a navíc jsme i vyzkoušeli, nakolik software zatěžuje systém.



Zkontrolujte při nákupu

Nahrávání televize
 Přestože mnoho programů proklamuje nahrávání televize, valná část jich neumí zpracovat digitální signál DVB-T. Dejte si tedy pozor na to, zda program skutečně podporuje nahrávání DVB-T.

Vypalování DVD
 Authoringové nástroje umí vypalovat DVD živě během televizního vysílání – a to ve formátech DVD+VR a DVD-VR. DVD+VR formát je však daleko praktičtější, především proto, že jej umí přečíst většina stolních DVD přehrávačů. U formátu DVD-VR je podpora daleko slabší. Dbejte proto na to, které formáty nástroj podporuje.

Videoformáty
 Pokud chcete na DVD vypálit směs několika druhů videa, měl by váš nástroj podporovat co nejvíce formátů. Standardní formáty nabízí většina programů, ale import a export např. filmových ukázek nabízejí jen některé nástroje.

CENOVÁ PROGNOZA

bude levněji

