

Digitální fotoaparáty

30 špičkových digitálků



Stylové fotoaparáty

Navrch huj, vespod také: ušlechtilé klenoty v ultrakompaktním formátu.



Megazoomy

Tak daleko, a přece tak blízko: teleobjektivy přiblíží vzdálené motivy „na dosah ruky“.



Kompakty vyšší třídy

Optimálně sladěné: vysoce kvalitní optika a elektronika v dokonalé souhře.

Jaký by měl být: štíhlý a krásný, nebo bohatě vybavený? S jednoduchou obsluhou, nebo vrcholový model se všemi finesami? Obrovskou nabídku jsme pro vás trochu utřídili, abychom vám pomohli vybrat přístroj vašich snů.

Text: Nicole Ott, autor@chip.cz

Jenom mobily jsou oblíbenější. Přestože mnoho rodin (u nás asi 12 %) už digitální fotoaparát vlastní, boom nijak neutichá a řada lidí plánuje „digitál“ koupit, pokud už se neobjevil pod vánočním stromečkem. Pro mnohé z nich to bude již druhá generace přístrojů s digitálním čipem; vysněné modely proto také vypadají profesionálněji – na nákupních seznamech se stále častěji objevují zrcadlovky a kompakty vyšší třídy.

Zájmu odpovídají i regály obchodů přetékající foťáky nejrůznějších velikostí a rozlišení. Abychom vám výběr usnadnili, představíme vám 30 nejlepších modelů – pro snadnější orientaci jsme je rozdělili do tří tříd. Pro všechny kompaktní přístroje platí stejná testovací kritéria, výsledky jsou tedy srovnatelné i mezi třídami. Naproti tomu digitální zrcadlovky testujeme podle vyhodnocovacích kritérií pro profesionální DSLR a výsledky najdete v naší rubrice Top 10. Hodnocení poměru cena/výkon je vždy přizpůsobeno příslušné třídě.

Digitální fotoaparáty pro každý účel

Testované kandidáty členíme podle způsobu jejich nasazení. Stylové fotoaparáty miniatur-

ního formátu jsou vhodné jako stálý průvodce pro každodenní příležitostné momentky. Kdo často loví snímky z větších vzdáleností, bude potřebovat teleobjektiv s velkým rozsahem, a uspokojí ho tedy kategorie „megazoomů“. Oproti profesionálním modelům se kompaktní megazoomy vyznačují příručními rozměry a integrovaným stabilizátorem obrazu. Vysoce hodnotné přístroje objeví ambiciózní fotoamatéři mezi kompakty vyšší třídy. Ty dosahují podobné výkonnosti jako digitální zrcadlovky, jsou však podstatně kompaktnější.

Více megapixelů a nové vymoženosti

Důležitým nákupním kritériem je i nadále obrazové rozlišení. Podle studie z Allen-

bachu přikládá 60 % všech digitálních fotografů velkou důležitost vysokému počtu obrazových bodů. Vánočnímu trhu proto dominovali aparáty s rozlišením 6 a 7 megapixelů – to už je dostatečná hodnota i pro papírové kopie o velikosti plakátu. Někteří výrobci se navíc snaží trumfovat technickými finesami: tak například Panasonic Lumix DMC-LX1 se svým CCD čipem o stranách 16 : 9 umožňuje snímky v širokoúhlém formátu, Samsung zase svému modelu Pro 815 dopřál první patnáctinásobný zoom a obří, třiapůlpalcový displej. Všechno další najdete na následujících stránkách – a snad i model vašich snů... ■ ■ ■

PRAKTICKÝ TEST PAMĚŤOVÝCH KARET

» ZAVÁDĚJÍCÍ RYCHLOSTNÍ PARAMETRY

Čím byla v dobách „analogové“ fotografie zásoba filmů v ledničce, tím je v našem digitálním věku paměťová karta. Vedle co největší kapacity na mnoho snímků u ní však důležitou roli hraje především rychlost, jakou se nafocený snímek na paměťové médium ukládá. To byl pro náš sesterský časopis „Chip foto-video digital“ dostatečný důvod, aby se pustil do podrobného testování schopností celkem 140 paměťových médií různých typů.

A výsledek? Ne vždy dodržují paměťové karty deklarované rychlostní parametry.

Například SD karty od firmy takeMS, označené slibným nápisem „Hyperspeed“, sugerují svým potiskem na obalu „133x“ vysokou rychlost, která by v přepočtu znamenala 20 MB za sekundu. Test však ukázal, že se tento rychlostní údaj nevztahuje na zápisovou, ale jen na čtecí rychlost. SD karta takeMS 133x o kapacitě 1 GB tak fotoaparát dokonce brzdí: její zápisová rychlost je právě 3 MB/s, zatímco digitální zrcadlovka je schopna zapisovat v průměru 5 až 6 MB/s. Pro DSLR je tedy tato karta nevhodná.



Sony Cyber-shot DSC-T5:

Dobrá kvalita obrazu a krátké zpoždění spouště 0,2 sekundy vynesly Sony vítězství v testu. Komplexní technika se vešla do pouzdra o tloušťce 20 mm.



Vždy připraven: Styloví průvodci se výborně hodí pro všednodenní motivy.

Stylové fotoaparáty



Canon Ixus 750

Megapixelový král: 7,1 milionu pixelů řadí přístroj v této třídě k nejlepšímu co do rozlišení. Kromě toho Ixus přesvědčuje svým vysoce hodnotným zpracováním.



Casio Exilim Card EX-S500

Formát šekové karty: Malíčký a 16 mm silný – miniatura od Casia se dobře obsluhuje a je velmi rychlá.



Panasonic Lumix DMC-FX9

Stabilizátor v ceně: Optický obrazový stabilizátor je v této třídě unikátní – úlohy ostrých fotografií budou bohatší.

■ Kdo chce svého bližního nebo i sám sebe potěšit úhledným fotoaparátem, měl by na něj v rozpočtu pamatovat nějakými 10 000 Kč. Dostane za ně ušlechtilý přístroj, který se vejde do kapsy u košile i do příruční kabelky. Vedle nepatrné hmotnosti – se svými průměrně 150 gramy váží jako tabulka čokolády – zaujmou tyto aparáty kompaktním formátem šekové karty. Vítěz testu, Sony Cyber-shot DSC-T5, si svou štíhlou linií udrží i při zoomování: vzdor trojnásobnému optickému zoomu nevyjíždí z těla přístroje žádný tubus a o transfokaci se stará převracející se optický hranol uvnitř.

Vedle zdařilého zevnějšku přesvědčují foťáčky samozřejmě vnitřními parametry. Až

7,4 megapixelu, ohnisková vzdálenost od 35 do 114 mm a dobrá automatika umožňují těmto malým šperkům konkurovat i všestranným fotoaparátům. Díky krátkým náběhovým dobám (v průměru 2 sekundy) a zpoždění spouště kolem 0,2 sekundy lze pořizovat i momentky. Kompaktní konstrukce se však v této třídě podepsala na výdrži zdrojů energie. Po přibližně 100 snímcích musí akumulátor znovu do nabíječky – všestranné přístroje hravě zvládnou dvojnásobek. ■ ■ ■

POŘADÍ	PRODUKT	CELKOVÉ HODNOCENÍ	POMĚR CENA/VÝKON	ORIENTAČNÍ CENA VČ. DPH	KVALITA OBRAZU	VYBAVENÍ	ERGONOMIE	TECHNICKÁ DATA*:
1	Sony Cyber-shot DSC-T5	75	výborný	8 300 Kč	75	63	92	OHNISKOVÁ VZDÁLENOST, HMOTNOST, ROZLIŠENÍ, PAMĚTOVÉ MEDIUM
2	Casio Exilim EX-Z750	75	výborný	10 000 Kč	73	59	87	38 – 114 mm, 140 g, 5,1 Mpx, MS Duo / 32 MB
3	Canon Digital Ixus 750	75	velmi dobrý	14 000 Kč	74	59	89	38 – 114 mm, 158 g, 7,4 Mpx, SD-Card / 8,3 MB
4	Casio Exilim Card EX-S500	74	výborný	9 200 Kč	64	62	93	37 – 111 mm, 196 g, 7,1 Mpx, SD-Card / 32 MB
5	Sony Cyber-shot DSC-T3	74	výborný	10 000 Kč	66	62	100	38 – 114 mm, 132 g, 5,0 Mpx, SD-Card / 8,3 MB
6	Sony Cyber-shot DSC-T7	74	výborný	10 000 Kč	66	64	100	38 – 114 mm, 170 g, 5,1 Mpx, MS Duo / 32 MB
7	Panasonic Lumix DMC-FX9	73	velmi dobrý	11 200 Kč	69	69	86	38 – 114 mm, 124 g, 5,0 Mpx, MS Duo / 32 MB
8	Canon Digital Ixus 700	73	velmi dobrý	13 000 Kč	77	48	92	35 – 105 mm, 153 g, 6,4 Mpx, SD-Card / 16 MB
9	Fujifilm FinePix Z1	72	výborný	8 000 Kč	78	58	84	37 – 111 mm, 170 g, 7,2 Mpx, SD-Card / 32 MB
10	Canon Digital Ixus 55	70	výborný	11 000 Kč	66	59	83	36 – 108 mm, 145 g, 5,1 Mpx, xD-Card / 16 MB
								35 – 105 mm, 156 g, 5,0 Mpx, SD-Card / 16 MB

*ohnisková vzdálenost v přepočtu na kinofilm, MP = megapixel, MS = Memory Stick, CF = CompactFlash



Canon PowerShot S2 IS:

Díky přesvědčivým snímkům v horní oblasti ohniskových vzdáleností, dlouhé výdrží akumulátoru a nepřekonané videofunkci (viz obrázek) vede Canon žebříček nejlepších.



Přiblížení: Megazoom „přitáhne“ vzdálené objekty blíže.

Megazoomy



Sony Cyber-shot DSC-H1

Velký displej: Sony svému megazoomu dopřál 5 megapixelů a 2,5palcový displej.



Panasonic Lumix DMC-FZ5

Prvotřídní obsluha: Pro DMC-FZ5 mluví ergonomický design a optika s velkou světelností.



Kodak EasyShare Z740

Cenový tip: Za cenu pouhých 7 500 Kč je šikovný přístroj s desetnásobným zoomem skutečně výhodnou koupí.

■ Fotbaloví fanoušci a návštěvníci koncertů mají jedno společné: objekt jejich obdivu bývá pro fotografování příliš daleko – pokud používají běžný kompaktní aparát. Pro takové situace však výrobci koncipovali speciální modely, tzv. megazoomy. Rozsah jejich ohniskových vzdáleností pokrývá rozpětí mezi optickým šesti- až dvanáctinásobným zoomem. Teleskopická oblast přitom zpravidla sahá od 36 do 432 mm – takový objekt „přitáhne“ do středu obrazu v přijatelné velikosti i hodně vzdálené objekty. Předpokladem samozřejmě je, že přístroj je upevněn na stabilním stavu, neboť při takto „dlouhém“ objektivu prakticky nelze ostrý snímek v ruce „udržet“.

Megazoomové přístroje, jako je momentálně na prvním místě figurující Canon PowerShot S2 IS, proto výrobci vybavují obrazovým stabilizátorem. Ten umožňuje i při větších stupních zoomu pořizovat ostré snímky „z ruky“ – určitě je praktické, když neskladný stativ může zůstat doma. Enormní rozsah zoomu však přináší i nevýhodu: nelze pořizovat opravdové širokoúhlé záběry. Kdo chce mít obojí, potřebuje tedy druhý aparát – anebo přímo digitální zrcadlovku s výměnnými objektivy. ■ ■ ■

POŘADÍ	PRODUKT	CELKOVÉ HODNOCENÍ	POMĚR CENA/VÝKON	ORIENTAČNÍ CENA VČ. DPH	KVALITA OBRAZU	VÝBAVENÍ	ERGONOMIE	TECHNICKÁ DATA*:
1	Canon PowerShot S2 IS	79	dobry	16 000 Kč	67	87	86	OHNISKOVÁ VZDÁLENOST, HMOTNOST, ROZLIŠENÍ, PAMĚTOVÉ MEDIUM
2	Sony Cyber-shot DSC-H1	78	velmi dobry	11 000 Kč	70	80	96	36 – 432 mm, 520 g, 5,0 Mpx, SD-Card / 16 MB
3	Panasonic Lumix DMC-FZ20	77	dobry	13 000 Kč	70	81	87	36 – 432 mm, 556 g, 5,0 Mpx, SD-Card / 16 MB
4	Panasonic Lumix DMC-FZ5	74	velmi dobry	11 000 Kč	65	72	94	36 – 432 mm, 326 g, 5,0 Mpx, SD-Card / 16 MB
5	Kodak EasyShare DX7590	73	velmi dobry	8 500 Kč	68	66	84	38 – 380 mm, 381 g, 5,0 Mpx, SD-Card / 32 MB
6	Kodak EasyShare Z740	72	výborný	7 500 Kč	67	61	81	38 – 380 mm, 337 g, 5,4 Mpx, SD-Card / 32 MB
7	Canon PowerShot S1 IS	68	velmi dobry	8 600 Kč	62	77	64	38 – 380 mm, 470 g, 3,2 Mpx, CF/II / 32 MB
8	Konica Minolta Dimage Z10	65	výborný	5 800 Kč	65	61	67	36 – 290 mm, 405 g, 3,2 Mpx, SD-Card / 16 MB
9	Konica Minolta Dimage Z3	65	velmi dobry	9 000 Kč	57	64	76	35 – 420 mm, 423 g, 4,0 Mpx, SD-Card / 16 MB
10	Panasonic Lumix DMC-LZ1	62	výborný	7 000 Kč	64	58	58	37 – 222 mm, 224 g, 4,0 Mpx, SD-Card / 14 MB

*ohnisková vzdálenost v přepočtu na kinofilm, MP = megapixel, MS = Memory Stick, CF = CompactFlash



Sony Cyber-shot DSC-R1: S excelentní kvalitou obrazu, velmi nízkým obrazovým šumem a vysokou citlivostí znamená špičkový reprezentant této kategorie konkurenci i pro DSLR. Zvláštnost: displej je umístěn nahore, nikoli jako obvykle na zadní stěně.



Láska k detailu: Kompakty vyšší třídy zvládají bez problémů i náročné motivy.

Vyšší třída



Panasonic Lumix DMC-FZ30

Bohatost nastavení: K přednostem přístroje patří zdařilá kvalita obrazu, vybavení a obsluha jako u DSLR.



Samsung Pro 815

Rekordní zoom: S prvním patnácti-sobným optickým zoomem a 3,5palcovým displejem aspiruje osmimegapixelový přístroj na zápis do knihy rekordů.



Nikon Coolpix 8400

Širokoúhlý: Ohniskovou vzdáleností 24 až 85 mm myslí Nikon na fotografy, kteří si oblíbili širokoúhlé záběry.

■ Chce-li digitální fotoamatér dotáhnout svého koníčka na vyšší úroveň, většinou se ocitá před typickým dilematem: Musí to skutečně být pravá zrcadlovka? Vždyť vysoké rozlišení a úplnější vybavu nabízí i kategorie kompaktních vyšší třídy. Uvnitř těchto přístrojů pracuje – na rozdíl od megazoomů – stejná technika jako u DSLR. A poněvadž zde výrobci mohou optiku a elektroniku navzájem optimálně přizpůsobit, co do kvality obrazu mohou špičkoví zástupci těchto kompaktních některé DSLR dokonce předčít. Je tu i další přednost: tam, kde se objektiv nevyměňuje, nedostane se na senzor žádná nečistota.

U kompaktních vyšší třídy je navíc samozřejmostí otočný volič („kolečko“), jímž lze rychle a přesně předvolit základní nastavení. Vedle různých

automatic lze předvolby času a clony nalézt stejně snadno jako plně manuální režim.

Také v otázce rozlišení už dnes tato kategorie překonává začátečnické modely DSLR. Všechny současné kompakty vyšší třídy nabízejí 8 megapixelů nebo více – nový premiant od Sony, DSC-R1, poskytuje dokonce 10,3 megapixelu. Naproti tomu otázka ceny při rozhodování příliš nepomůže: mnohé hodnotné kompakty „drží basu“ s DSLR – některé jsou dokonce dražší. ■ ■ ■

POŘADÍ	PRODUKT	CELKOVÉ HODNOCENÍ	POMĚR CENA/VÝKON	ORIENTAČNÍ CENA VČ. DPH	KVALITA OBRAZU	VYBAVENÍ	ERGONOMIE	TECHNICKÁ DATA*:
1	Sony Cyber-shot DSC-R1	89	dobry	26 000 Kč	100	71	98	OHNISKOVÁ VZDÁLENOST, HMOTNOST, ROZLIŠENÍ, PAMĚTOVÉ MEDIUM
2	Panasonic Lumix DMC-FZ30	83	velmi dobry	20 000 Kč	78	90	93	24 – 120 mm, 1020 g, 10,3 Mpx, CF/II, MS, MS Duo / 0 MB
3	Fujifilm FinePix S9500	83	velmi dobry	16 000 Kč	91	80	82	35 – 420 mm, 740 g, 8,0 Mpx, SD-Card / 32 MB
4	Samsung Digi-max Pro 815	81	dobry	22 000 Kč	77	100	67	28 – 300 mm, 760 g, 9,2 Mpx, CF/II, xD-Card / 16 MB
5	Sony Cyber-shot DSC-F828	79	dostatečný	26 000 Kč	80	82	80	28 – 420 mm, 1000 g, 8,3 Mpx, CF/II / 64 MB
6	Canon PowerShot Pro 1	78	dostatečný	20 000 Kč	79	86	74	28 – 200 mm, 940 g, 8,0 Mpx, CF/II, MS / 32 MB
7	Nikon Coolpix 8400	75	VELMI dobry	16 000 Kč	81	75	63	24 – 85 mm, 470 g, 8,0 Mpx, CF/II / 0 MB
8	Nikon Coolpix 8800	75	dostatečný	17 000 Kč	82	82	56	35 – 350 mm, 680 g, 8,0 Mpx, CF/II / 0 MB
9	Nikon Coolpix 8700	72	velmi dobry	18 000 Kč	80	70	52	35 – 280 mm, 480 g, 8,0 Mpx, CF/II / 32 MB
10	Canon PowerShot G6	71	velmi dobry	18 000 Kč	80	72	62	35 – 140 mm, 455 g, 7,1 Mpx, CF/II / 32 MB

*ohnisková vzdálenost v přepočtu na kinofilm, MP = megapixel, MS = Memory Stick, CF = CompactFlash